

Тема: «Кружевные узоры»

Украшения и фантазия

Составила: Газизова З.А.,  
учитель Нововасюганской средней школы

# Вид занятия:

- Работа в технике «граттаж»  
( процарапывание )

# Цели и задачи:

- знакомство с народными художественно-декоративными промыслами;
- формирование понятий об орнаменте, его элементах, законах его организации;
- развивать образное представление, фантазию;
- дать представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о свободном фантазировании на тему узоров, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов;
- воспитывать коллективистские качества, взаимную вежливость, дисциплину, аккуратность.

# Сегодня на урок к нам пришёл Мастер Украшения.

- Красоту инея, паутинок, снежинок, пены набегающей волны, росинок на траве художник, фантазируя, преобразует и превращает в кружева и ткани, в бусы и короны, в узоры, орнаменты, украшения.
- Мастер Украшения учится у природы.



# Давайте рассмотрим на примере замечательных произведений художников.

- Как они в своих работах отражают красоту русского народного костюма в необыкновенных узорах орнаментов и кружев.
- **Орнамент**(в пер. с лат.- «украшение»)-узор, построенный на ритмическом чередовании, организованном расположении элементов.



**Различаются следующие виды орнаментов:**  
геометрический, растительный, зооморфный,  
антропоморфный.

- По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента:
- ленточный
- орнамент в круге
- в квадратной или прямоугольной форме
- сетчатый





И. Билибин "Вологодская девушка в праздничном наряде"



# В. Васнецов «Три царевны подземного царства»





# В.Суриков « Меншиков в Берёзове »







М.Врубель "Царевна-Лебедь"

Посмотрим на украшения с драгоценными камнями, ведь эти листики и цветы преобразены фантазией художника! Например, художник после того как сконструировал форму **КОКОШНИКА** - старинного женского головного убора, придумал из листьев и цветов украшения для него.





# Кокошник – женский головной убор



# Украшения







- Мастер Украшения – это художник, который создаёт украшения для человека.



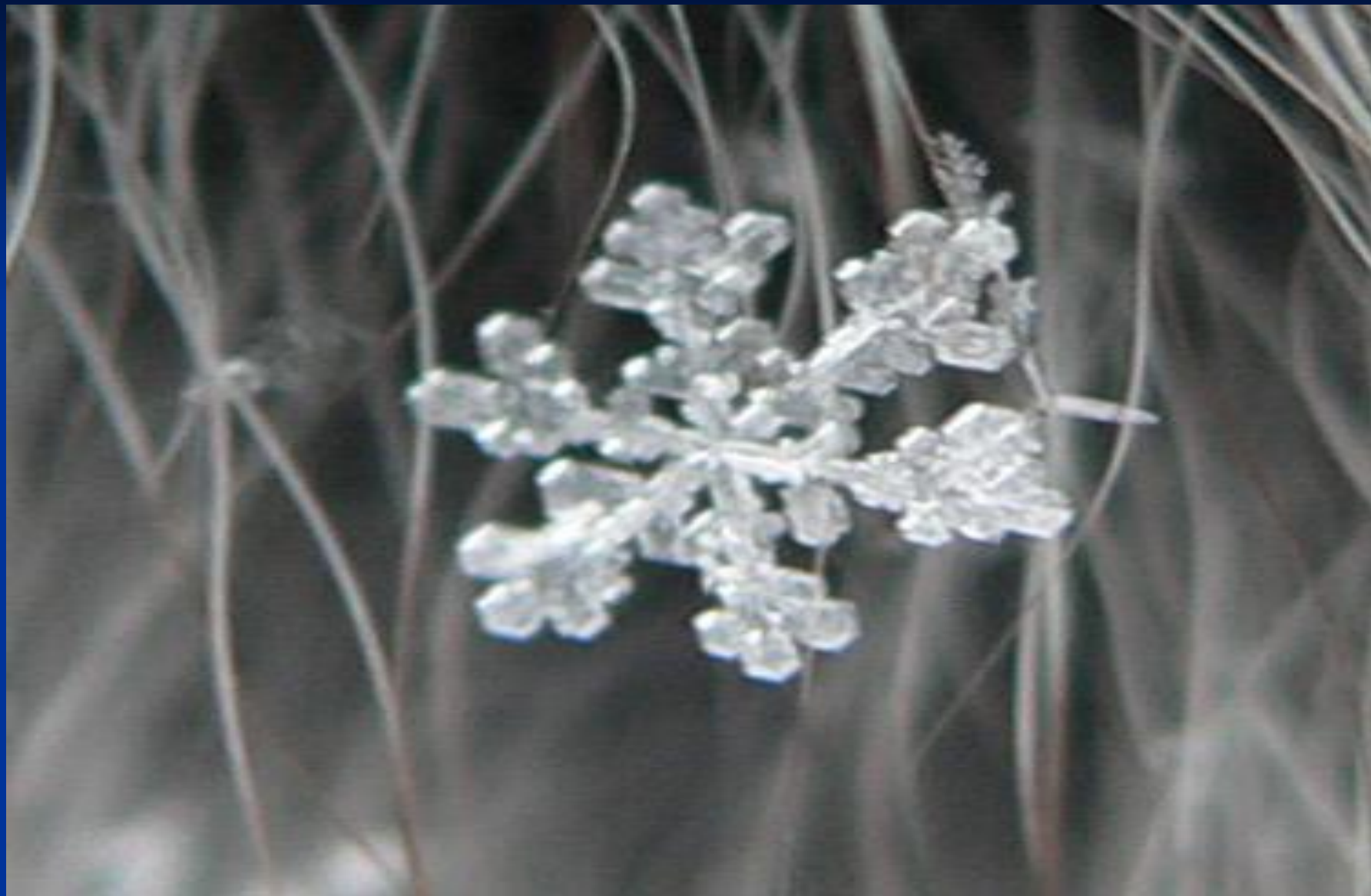
Посмотрим на украшения с драгоценными камнями, ведь это листики и цветы с капельками росы преобразены фантазией художника!





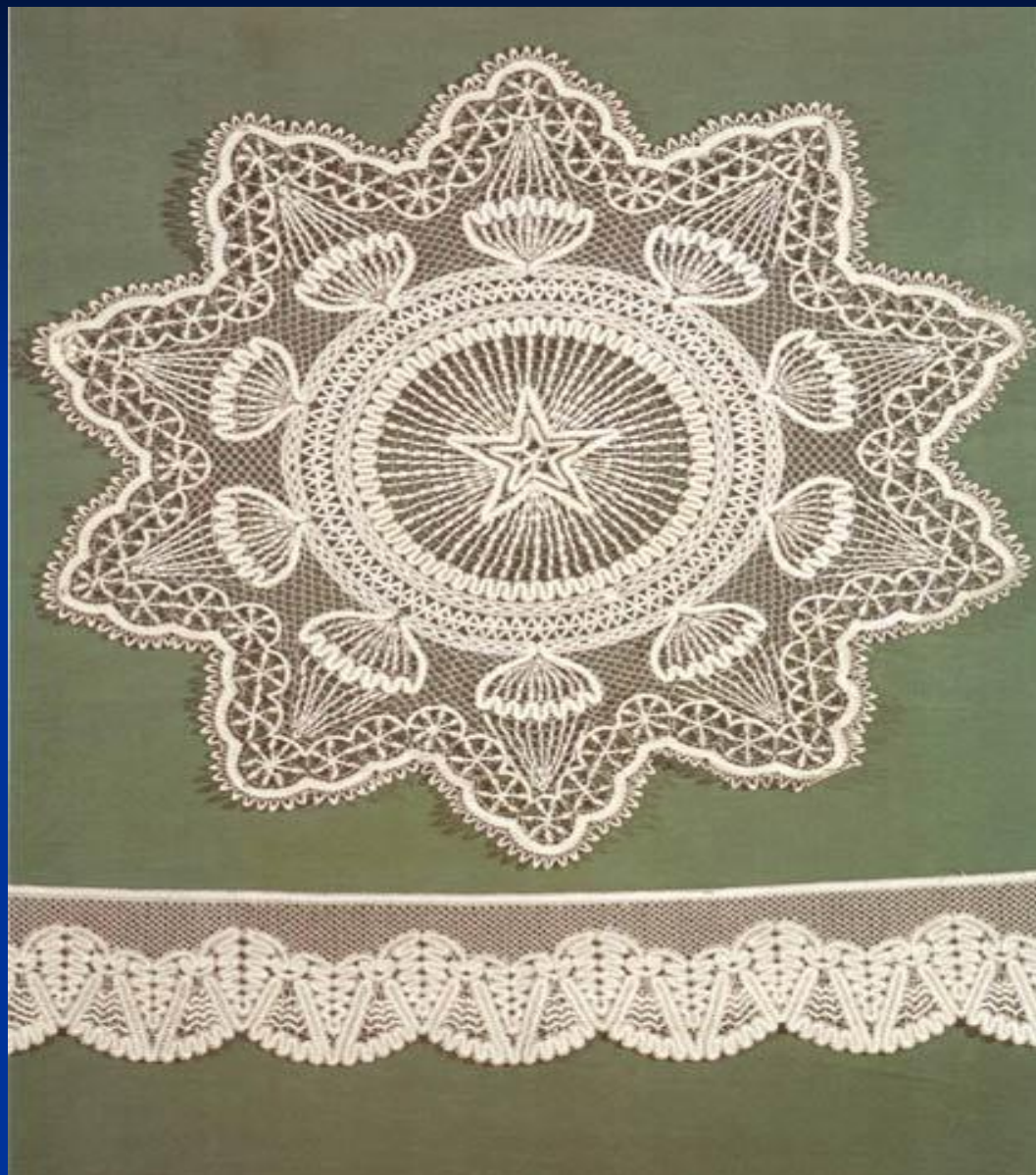
Художник создающий  
украшения, учится у  
природы, но не слепо её  
копирует, а перерабатывает  
своей фантазией. Без  
фантазии невозможно  
создать ни одного украшения.

Снежинка – это творение природы.





Кружева – это творение рук человека.



# Кружева –это сетчатые , узорные изделия.

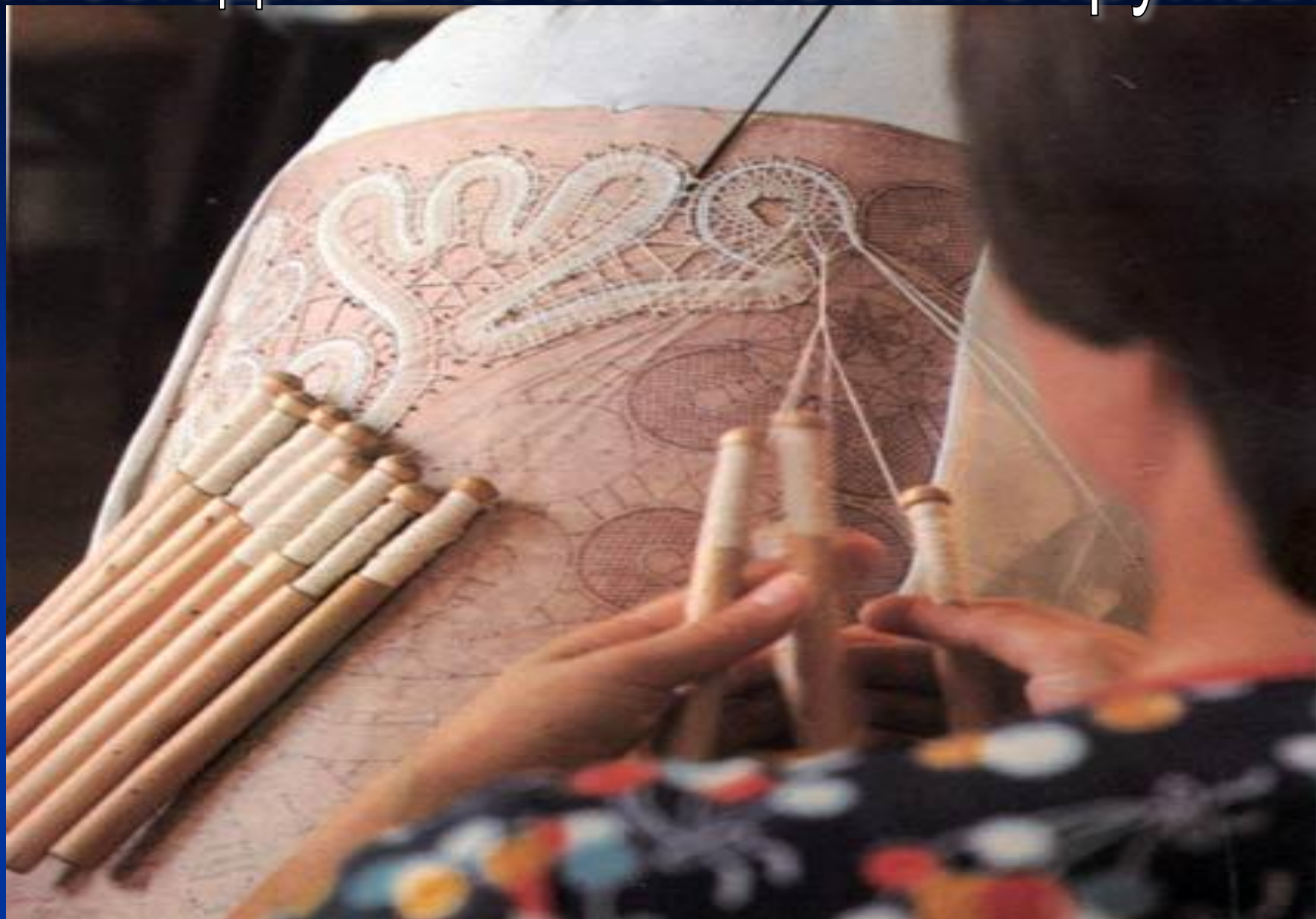
- В России они появились в 17 веке.
- Самые известные Вологодские и Елецкие.
- Они самые лёгкие и изящные.
- Кружевами украшали сарафаны, головные уборы.







И сегодня в почёте плетение кружев.



# Плетут их с помощью трёх инструментов:

- -крючка;
- -ИГЛЫ-булавки;
- КОКЛЮШЕК веретён.



# Плетение кружева.



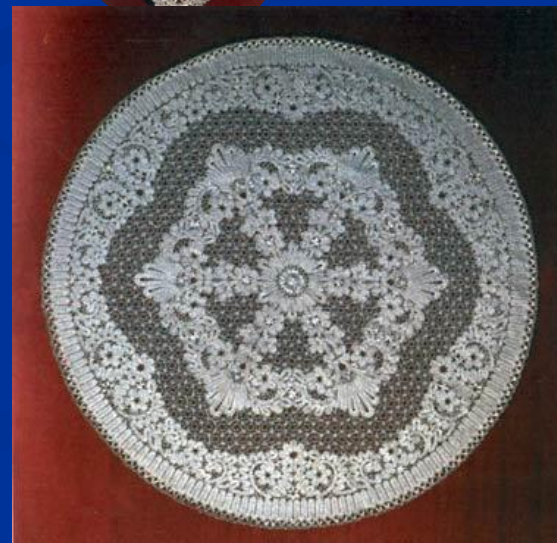
- Сидит мастерица, перебирает нити, перекидывает их через колышки-иголки, воткнутые в рисованный на бумаге узор.



# Изделия кружевниц

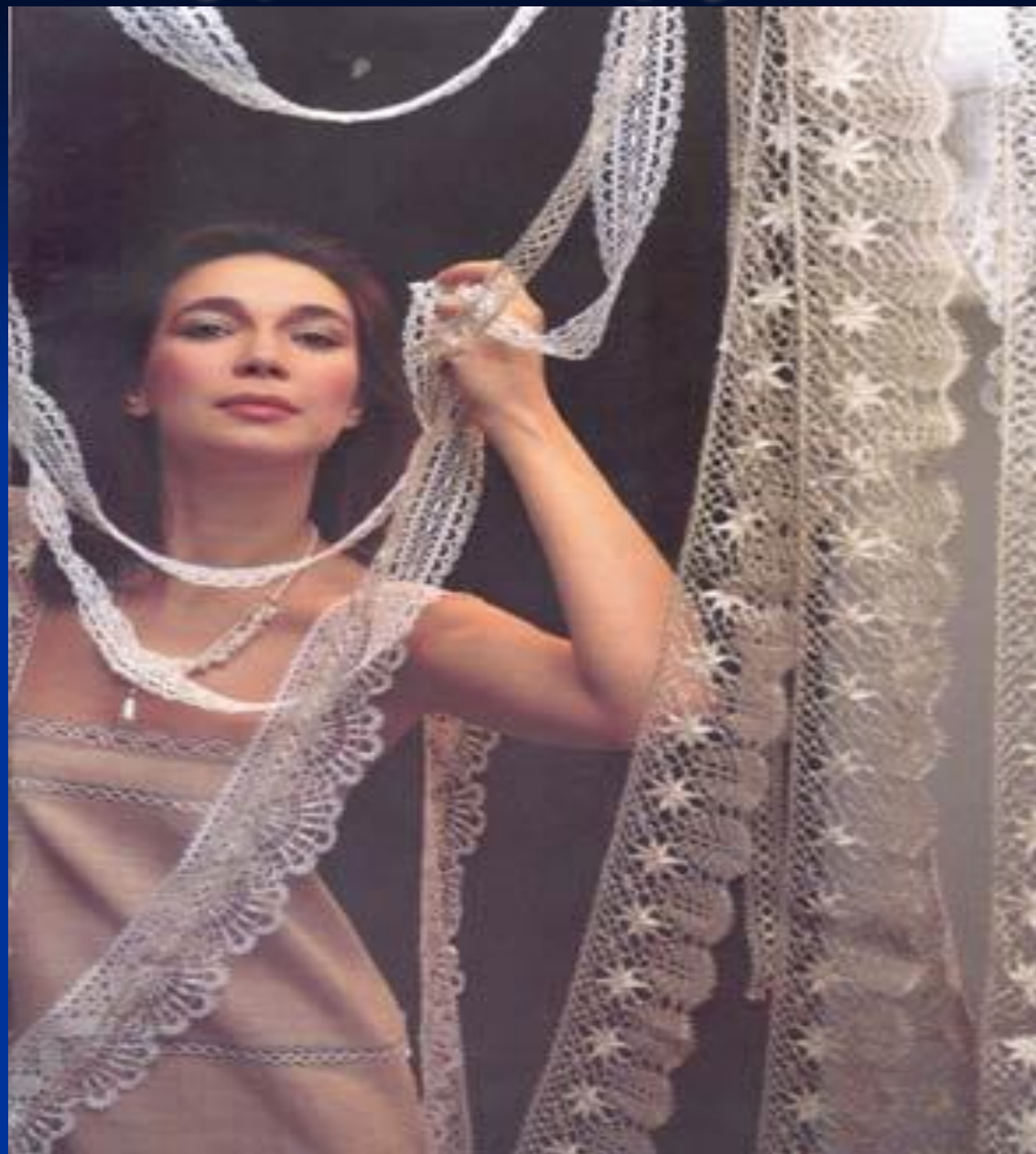


# Кружевные салфетки

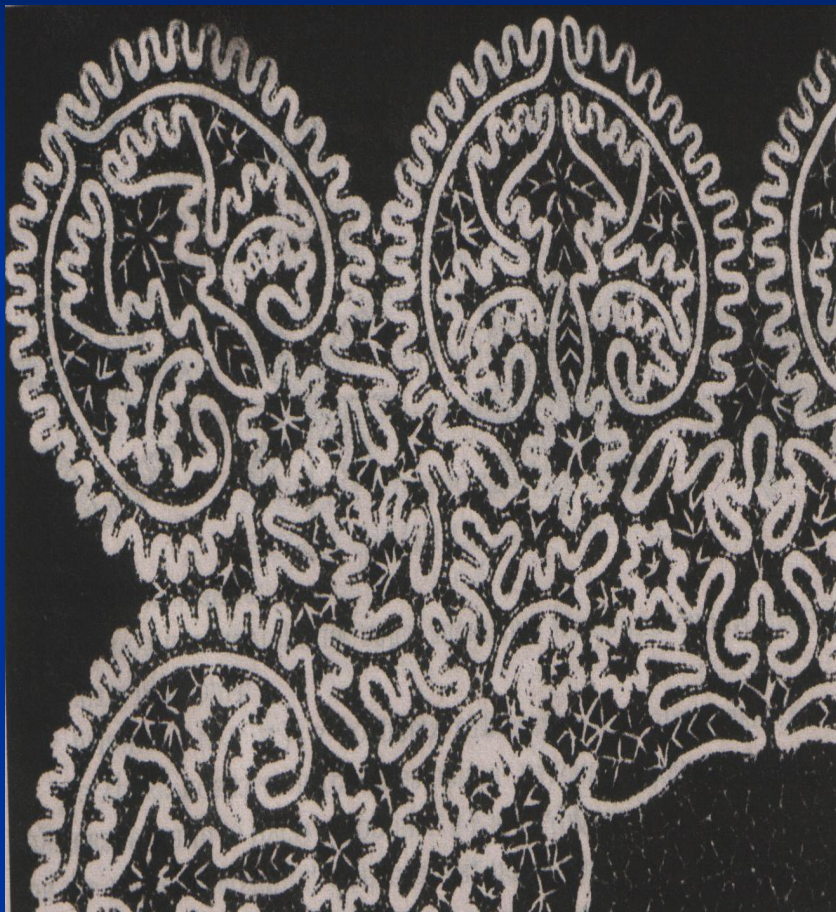




# Ажурные кружева



Рассмотрим эти кружева.  
Какие природные формы можно  
увидеть в них?

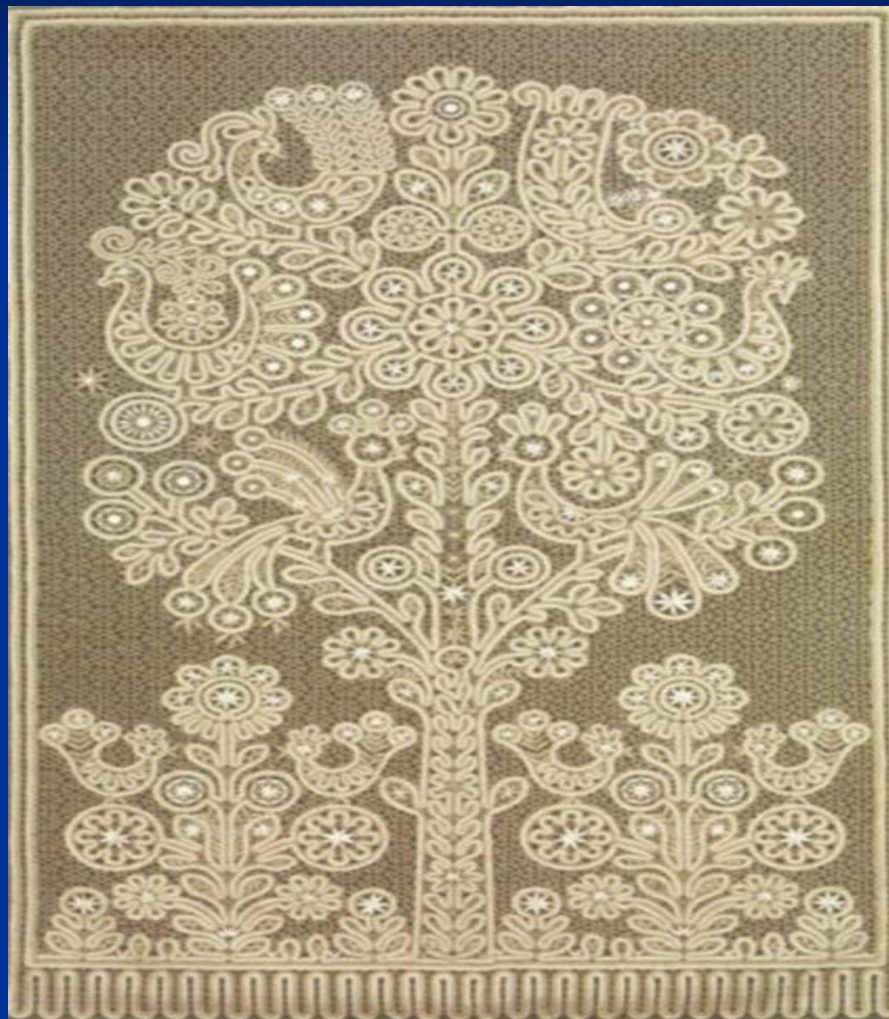


Так родилось декоративно -  
прикладное искусство.  
Декоративное искусство (в пер.  
с лат.- «украшаю»)



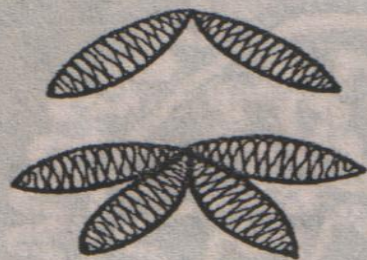


Поющее дерево.  
Панно. Кружево.

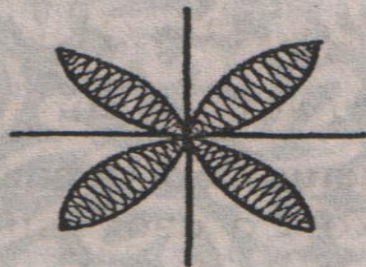




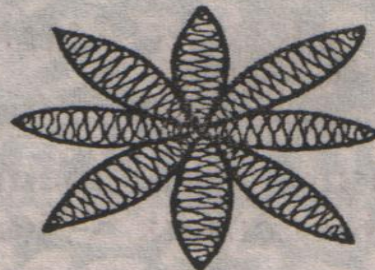
# Народные мастерицы дали ласковые названия своим узорам. Прочтите их:



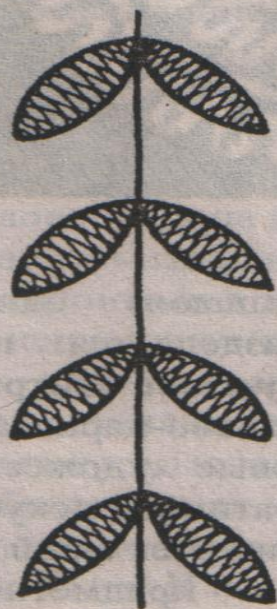
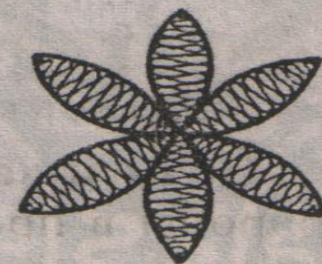
«Гулички»



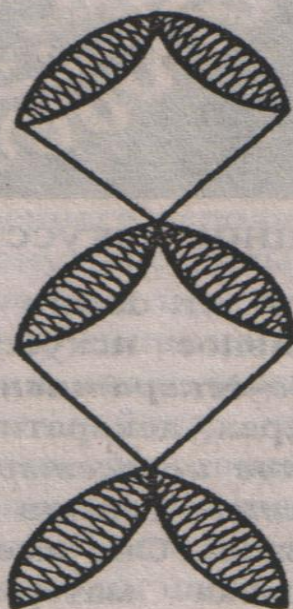
«Комар»



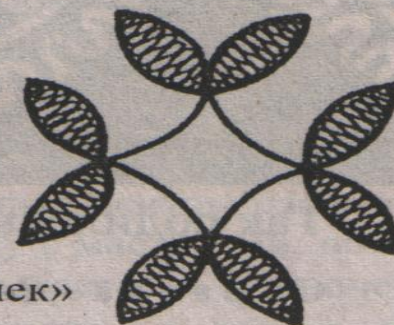
«Звездочки»



«Елочка»



«Цветочек»



«Репей»

# Работа над заданием.

- Придумать кружево ,похожее на снежинки, паутинки, звёздочки.
- Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книг и т.д.)
- Работа в технике « граттаж» (процарапывание).





# Этапы выполнения задания:

- 1) Грунтовка листа.
- 2) Пока грунт подсыхает, можно выполнить серию графических упражнений на отдельном листе..
- 3) Рисунок узора выполнить процарапыванием, рисовать тонкой кисточкой белой гуашью. Контур «изделия» обвести по трафарету.



- Индивидуальная работа с учащимися.
- Анализ общих ошибок.



# Итог урока.

- Экспресс – выставка.



# Домашнее задание:

- Посмотреть в детских книжках украшения сказочных героев.

