

**Использование технологии
модерации
на уроках и во внеклассной
деятельности
как средство социализации учащихся**

Единственный путь, ведущий
к знанию, - деятельность.

Бернард Шоу

- Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерация была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии.
- Термин «модерация» произошел от итальянского «moderare» и означает «смягчение», «сдерживание», «умеренность», «обуздывание».

Модератором называют руководителя дискуссии, редактора рубрики на телевидении и радио, а также ведущего Internet-форума, электронного листа рассылки.

В современном значении под модерацией понимают технику организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.



**эффекты
применения
технологии
модерации**

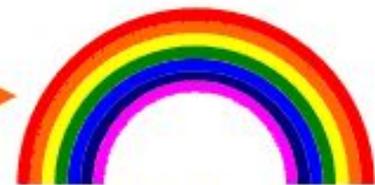
ТЕХНОЛОГИЯ



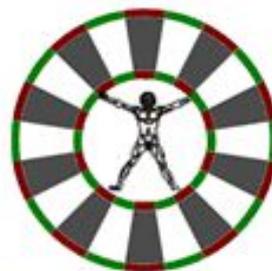
Структурированность



Прозрачность

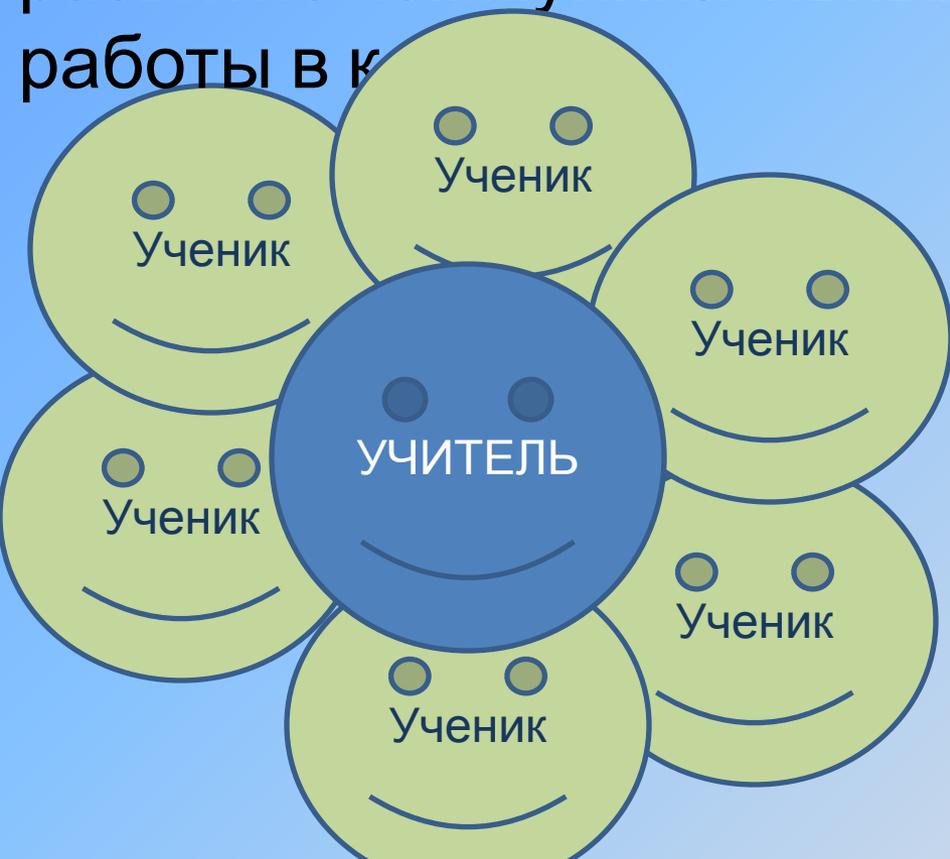


Систематичность



Комплексность

Используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в к



Фазы урока



Ключевые процессы

- - эффективное взаимодействие (интеракция) участников группового процесса;
- - упорядоченный обмен информацией (коммуникация) между всеми участниками образовательного процесса;
- - обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (визуализация);
- - мотивация всех участников образовательного процесса;
- - мониторинг образовательного процесса;
- - рефлексия педагога и обучающихся;
- - анализ деятельности участников и оценка результатов.



И	Интеракция
К	Коммуникация
В	Визуализация
М	Мотивация
М	Мониторинг
Р	Рефлексия
А	Анализ и оценка
О	



Дистанционные курсы:

- - 1. Эффективные образовательные технологии**
(<http://www.moi-universitet.ru/effective-school2/>)
- - 2. Современное педагогическое проектирование**
(<http://www.moi-universitet.ru/effective-school1/>)
- - 3. Эффективная мотивация обучающихся**
(<http://www.moi-universitet.ru/effective-school3/>)



ГАЗЕТА Школьная ПЕРЕМЕНА

Информационная газета МБОУ «СОШ №2»
Выпуск №1
СЕНТЯБРЬ, 2009 год



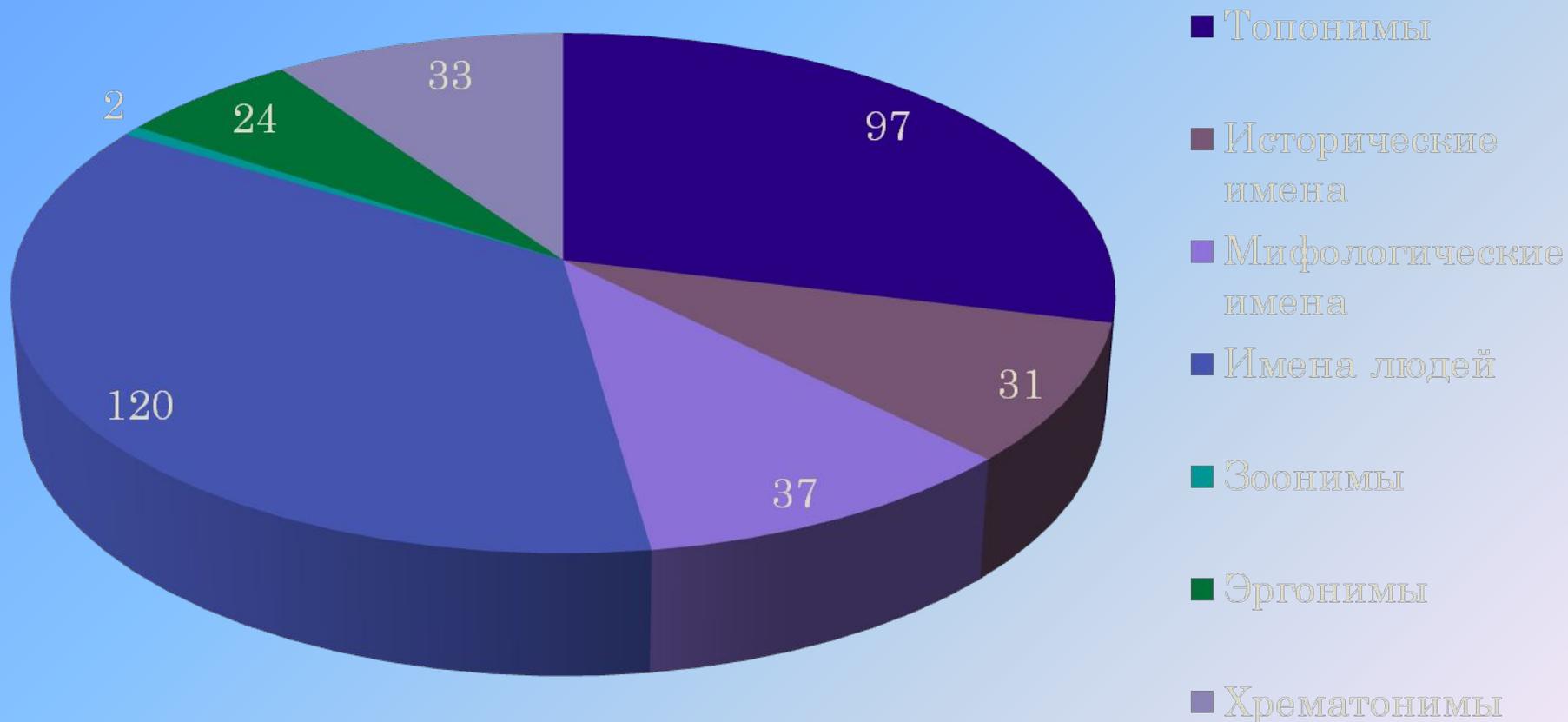
Маргарита



Главным прототипом Маргариты послужила третья жена писателя Е. С. Булгакова.

В литературном плане Маргарита восходит к Маргарите "Фауста" (1808-1832) Иоганна Вольфганга Гёте.

Соотношение имен собственных, принадлежащих разным разделам ономастики



Цели:

- 1) Выявить происхождение игрушек;
- 2) Выяснить особенности названий русских народных игрушек.



Песни о тебе пою.
Больше нет таких лесов,
Рек, холмов и родников.
На всем свете нет! Не лгу!
Я шагаю по лугу:
Солнце нежно пригревает,
Птица песню запекает.
Молодая травка мне
Сказку шепчет о весне.
Аромат цветов весенних,
Сладкий лепет, нежный трепет
Прелесть, красота природы
Душу радует мою.
Здесь моя земля родная,
Я ее боготворю!
Счастья и добра желаю,

Письмо сына к матери.

Ну здравствуй мама дорогая «Как жизнь твоя?» - тебя
спрошу.

Под пули свист и взрыв гранаты тебе, родная, я пишу.
Сестренка как? Все ждет и плачет? Привет большой ей
предай..

Скажи, люблю ее, и пусть не плачет - развеет грусть свою,
печаль.

Скажи, что скоро я вернусь, осталось ждать совсем немного.

В ее объятия окунись, и пусть не судит меня строго.

Да мама, я теперь солдат. Служить Отчизне буду верно...

И здесь не рай! Здесь просто ад! Здесь душно, пыльно, очень
скверно.

Сегодня был тяжелый бой – неравны были силы наши,
Наш командир все шел вперед, спасая, мама жизни ваши.

Кругом пылало и горело – мы беспощадно выжгли все.

Я жив остался в этом мире, но нету друга моего.

Нечаянно пулями пробит насквозь его походный жилет.

Любимый уголок родного края

Дорогие мои друзья, мы отправляемся с вами на удивительную гору Торатау, и после этого путешествия у вас останется море впечатлений. Так что одеваемся теплее и в путь! Чем больше я узнаю о ней, тем сильнее я начинаю ее любить! Вы думаете, почему я выбрала именно этот уголок - Торатау, да потому что эта гора – часть моего детства, и я хочу поделиться с вами с историей происхождения Торатау.

У каждой страны есть особое священное место. Как в хрустальном шаре в нем отражаются ее многовековая история, вера, добрые традиции и, конечно, черты национального характера. Им очень дорожат, им гордятся. Его с радостью и гордостью показывают гостям, о нем рассказывают легенды, сочиняют стихи и поют песни. Для жителей моего края - это гора Торатау.

Иноязычная
лексика в романе
«Евгений Онегин»

1 глава - более 70
слов

2 глава – более 20
слов

3 глава – более 30
слов

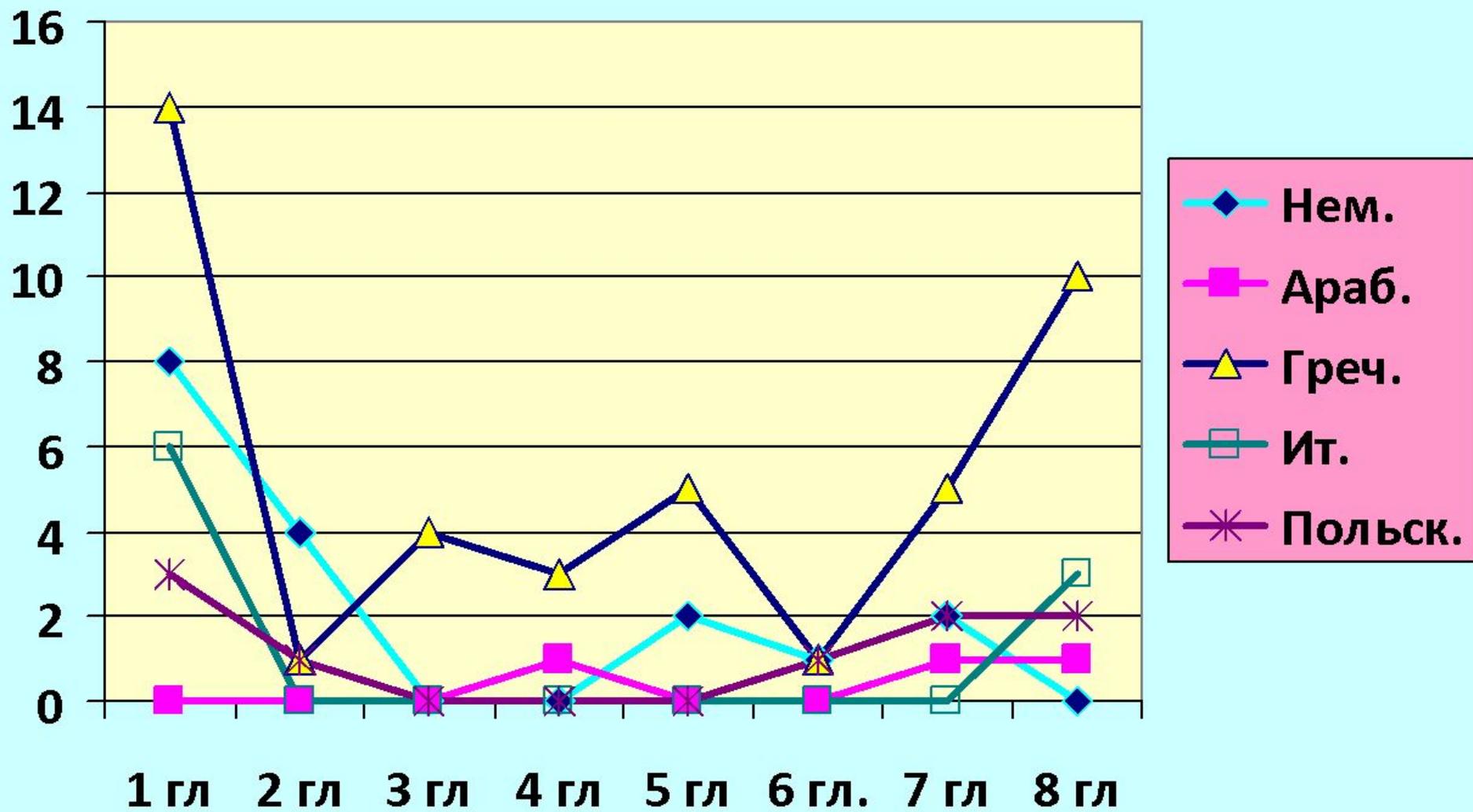
4 глава – более 20
слов

5 глава – более 50
слов

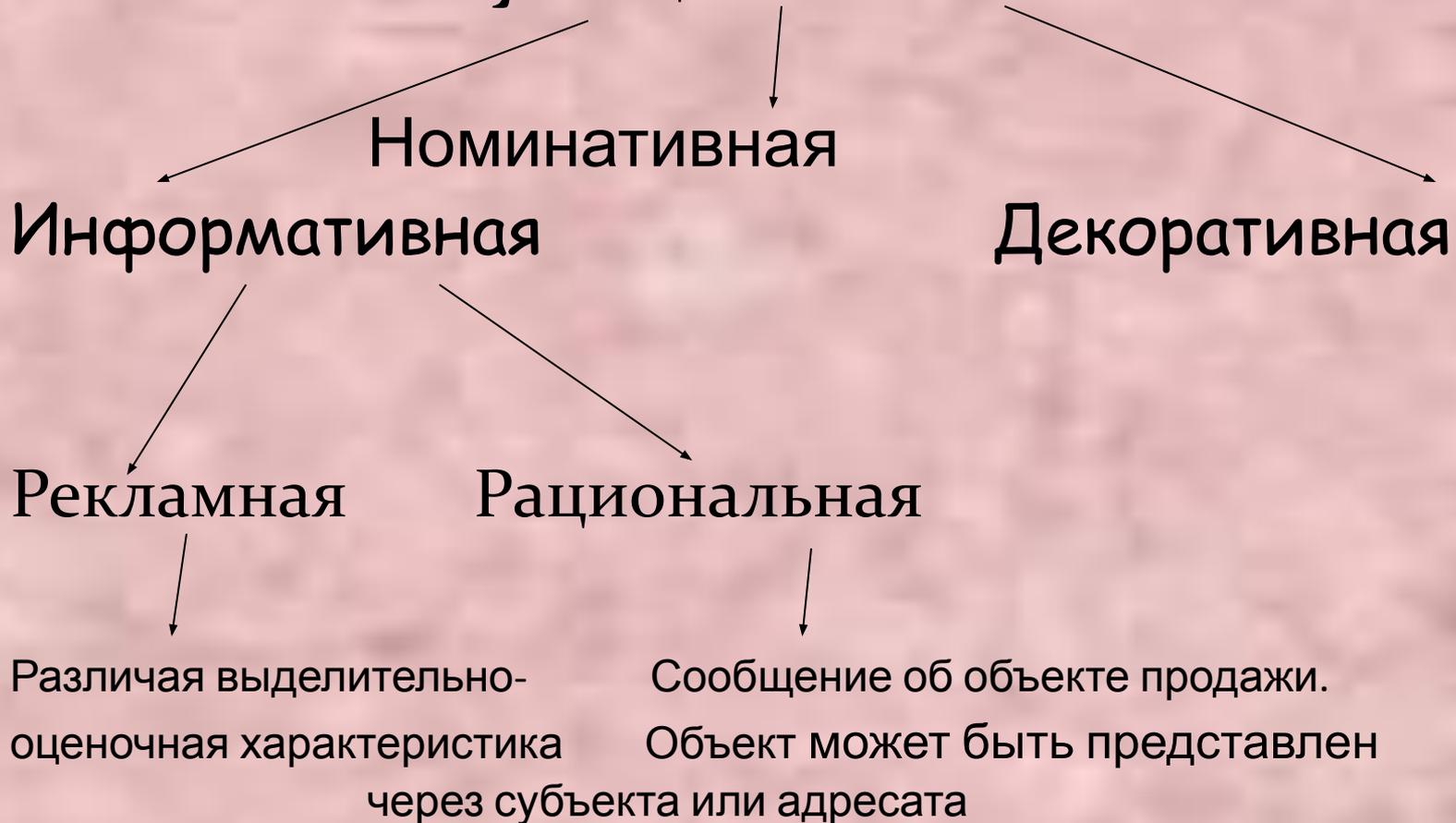
6 глава – более 20
слов

7 глава - более 40
слов

8 глава – более 40
слов



Функции названий



Номинативная функция

