

# МУЗЕИ- ЗАПОВЕДНИКИ

Презентация выполнена  
учителем географии МОУ  
СОШ с.Павловка  
*Частухиной В.П..*



**В России создание музеев – заповедников началось с середины ХХв. В стране насчитывается несколько тысяч музеев, и среди них особую роль играют музеи – заповедники. Такой статус присваиваются музейным комплексам, организованным под открытым небом.**



# МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ



**В России сохранились объекты культурного наследия не только национального, но и мирового уровня:**

- ✓ Московский Кремль и Красная площадь;
- ✓ Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников;
- ✓ Погост Кижи;
- ✓ Исторические памятники Великого Новгорода;
- ✓ Белокаменные памятники Владимира и Суздаля;
- ✓ Историко-культурный комплекс Соловецких островов;
- ✓ Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевской лавры в городе Сергиев Посад;
- ✓ Церковь Вознесения в Коломенском ( г.Москва);
- ✓ **Ансамбль Ферапонтова Рождественского монастыря;**
- ✓ Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля;
- ✓ **Цитадель, старый город и крепость сооружения Дербента.**

# ***МОСКОВСКИЙ Кремль***

Государственный историко – культурный музей – заповедник . Московский Кремль символ России. Это самая древняя часть города. Первые каменные стены и башни Кремля были возведены в 1367г. В современном Кремле 20 башен.



*Московский кремль*



## *Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевской лавры в городе Сергиев Посад*

В 1354г на высоком холме Маковец у слияния речек Кончуры и Вондюги два брата, Стефан и Варфоломей, основали небольшую пустынь. Они пришли сюда из небольшого городка Радонеж. На холме поставили они келью и небольшую церковь, посвятив её Святой Троице. Так было положено начало Троицкому монастырю, знаменитой в будущем Троице-Сергиевской лавре.



Сергий Радонежский делает основанный им монастырь духовным центром Московской Руси. В 1408г. татарский хан Едигей захватил и сжёг Троицу. В годы Смуты Троице-Сергиево – оплот войска Минина и Пожарского. В 1742г. в монастыре открывается духовная семинария, в 1744г монастырь получает титул лавры. В 1782г монастырь, сёла и слободы вокруг него объединены в город Сергиев – Посад.



# *Исторические памятники Великого Новгорода и его окрестностей.*

«Господин Великий Новгород» возраст которого более 11 веков, город расположен на великом пути «из варяг в греки». Новгородское вече, новгородские иконы...

В середине XIII века Новгород был одним из крупнейших торговых и ремесленных центров.

Всемирно известные в городе замечательные архитектурные памятники





**г.Владимир –**  
основан в 1108г.  
князем  
Владимиром  
Мономахом как  
крепость на берегу  
р.Клязьмы на юго-  
восточной границе  
Ростово –  
Суздальского  
княжества .

**В городе сохранились замечательные памятники древнерусской архитектуры . К основным памятникам относятся Успенский собор ( 1158-1160гг), Дмитриевский собор( 1194-1197гг)**



# СУЗДАТЬ

Впервые упомянут в Лаврентьевской летописи под 1024г.



**Покровский  
женский  
монастырь  
основан**



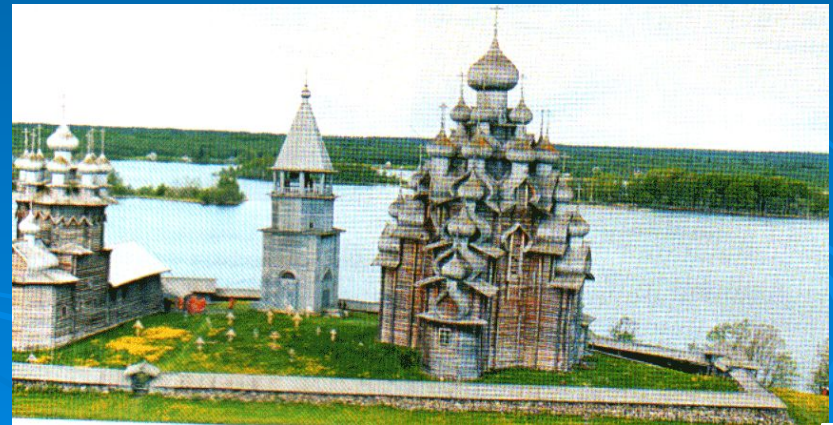
князем Андреем  
Константиновичем в 1364г.  
История этого женского  
монастыря окружена  
преданиями, немало женщин  
знатных русских родов были  
заточены здесь. Например  
1526г князь Василий III сослал  
сюда свою жену – Соломонию  
Сабурову. Царь Иван Грозный  
изгнал сюда одну из жён- Анну  
Колтовскую, Пётр I - жену  
Евдокию Лопухину



# Погост КИЖИ

Уникальные деревянные сооружения Кижского ( Спасо – Преображенского ) погоста расположены на острове Кижии на Онежском озере. Гармоничный ансамбль северного деревянного зодчества состоит из строений XVIII- XIXвв.

Для охраны бесценных памятников архитектуры создан Государственный историко – архитектурный и этнографический музей – заповедник Кижии.



## **Историко – культурный комплекс Соловецких островов**

**Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник был создан в 1967г. На шести островах Соловецкого архипелага, расположенного в Онежской губе Белого моря. Центральная часть музея – заповедника- сооружения Соловецкого монастыря, основанного в 1430-х годах иноками Зосимой и Савватием.**



**Насельники Соловецкого монастыря и монастырские крестьяне создали уникальный природно – рукотворный мир, равного которому в мире нет. Здесь, всего в 165км. от Северного полярного круга, сохранились свидетельства отражения русскими неоднократных вторжений шведов. Англичан, французов. Соловки до XIXв. были не только оплотом государства, но и местом ссылки противников царя и официальной церкви, а в 1920-е годы – располагался лагерь особого назначения**



# *Исторический центр Санкт – Петербурга и связанные с ним группы памятников*

Исторический центр Санкт – Петербурга с его многочисленными мостами, которых насчитывается более 400, и разветвлённой сетью каналов называют Северной Венецией. По сути это большой музей под открытым небом , где сосредоточены выдающиеся памятники зодчества.

Большая часть их была создана в XVIII- начале XXв. и имеет непосредственное отношение к царской династии



*Михайловский дворец*



*Зимний дворец*



Статус объекта Всемирного культурного наследия в пригородах Санкт – Петербурга имеют и знаменитые дворцово – парковые ансамбли ( **Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Павловск, Гатчина, Стрельна, Ропша**), также историческая часть Кронштадта с его крепостью и фортами и крепость Шлиссельбург.



# Колом

впервые упомянута в  
Лаврентьевской летописи под

на  
1177 годом  
Коломна – один из древнейших городов Подмосковья. Город расположен на живописном берегу Москвы- реки при впадении в неё речки Коломенки. С экономической точки зрения место основания города было выбрано удачно: слияние рек Москвы и Оки было перекрёстком важнейших водных торговых путей.



Церковь  
Вознесения



Архитектурный ансамбль находящийся в Коломне великокняжеской и царской усадьбы сложился в XVI-XVII вв. Главный элемент ансамбля – церковь Вознесения- выдающийся памятник русской архитектуры. Редкая по красоте кирпичная церковь высотой около 60 м.сейчас находится на территории Государственного художественного историко- архитектурного и природно – ландшафтного музея – заповедника Коломенское



Успенский собор



# КАЗАНЬ

*По результатам археологических раскопок основание города относят к 1005 году*

Казанский кремль представляет собой пример синтеза русской и татарской архитектуры. Территория кремля, имеющая форму неправильного многоугольника, окружена крепостными стенами, высота которых 8-12м., и башнями. Нынешние стены и башни построены русскими в XVIв., реконструированы в XVIIв.



*Невнянская  
наклонная башня*



*Башня Сююмбеки*



Историко – архитектурный комплекс  
Казанского кремля



## В работе использовались материалы:

- Алексеев А.И. География: население и хозяйство России: Учеб. для общеобразоват. Учреждений М.: Просвещение,2003.
- Иллюстрированный атлас России М., Ридерз Джайджест.2005г.
- Лубченков Ю.Н.Города России М.: Белый город,2006г.
- CD-R «Россия в третьем тысячелетии»
- Журналы «География в школе»

