

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ

в первой половине XIX в.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ

КЛАССИЦИЗМ

РОМАНТИЗМ

РЕАЛИЗМ

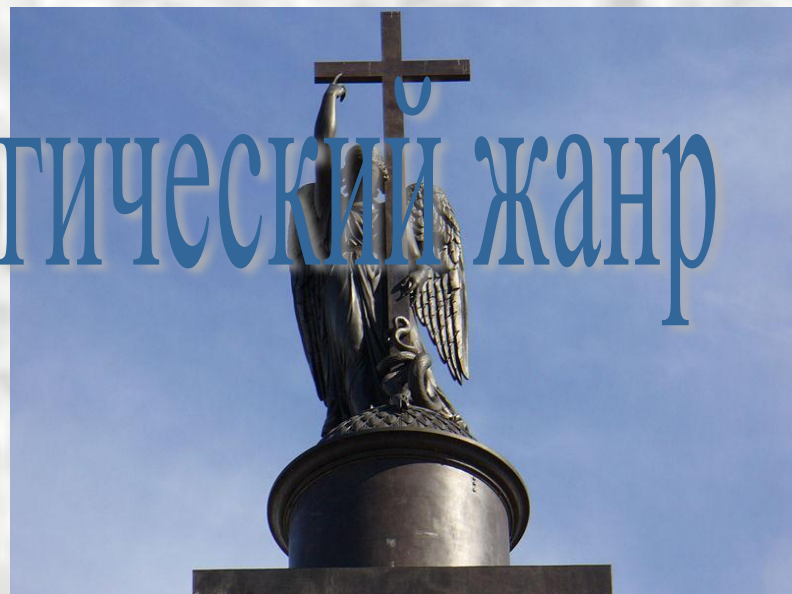
Историко-мифологический жанр

Портретный жанр

Бытовой жанр



КЛАССИЦИЗМ



Историко-мифологический жанр

ЖИВОПИСЬ

Классицизм



К.П. Брюллов «Последний день Помпеи»

ЖИВОПИСЬ

Классицизм



А.А. Иванов «Явление Христа народу»

СКУЛЬПТУРА

Классицизм



И.П. Мартос

Памятник К. Минину и Д.М. Пожарскому

СКУЛЬПТУРА

Классицизм



Памятник М.И. Кутузову

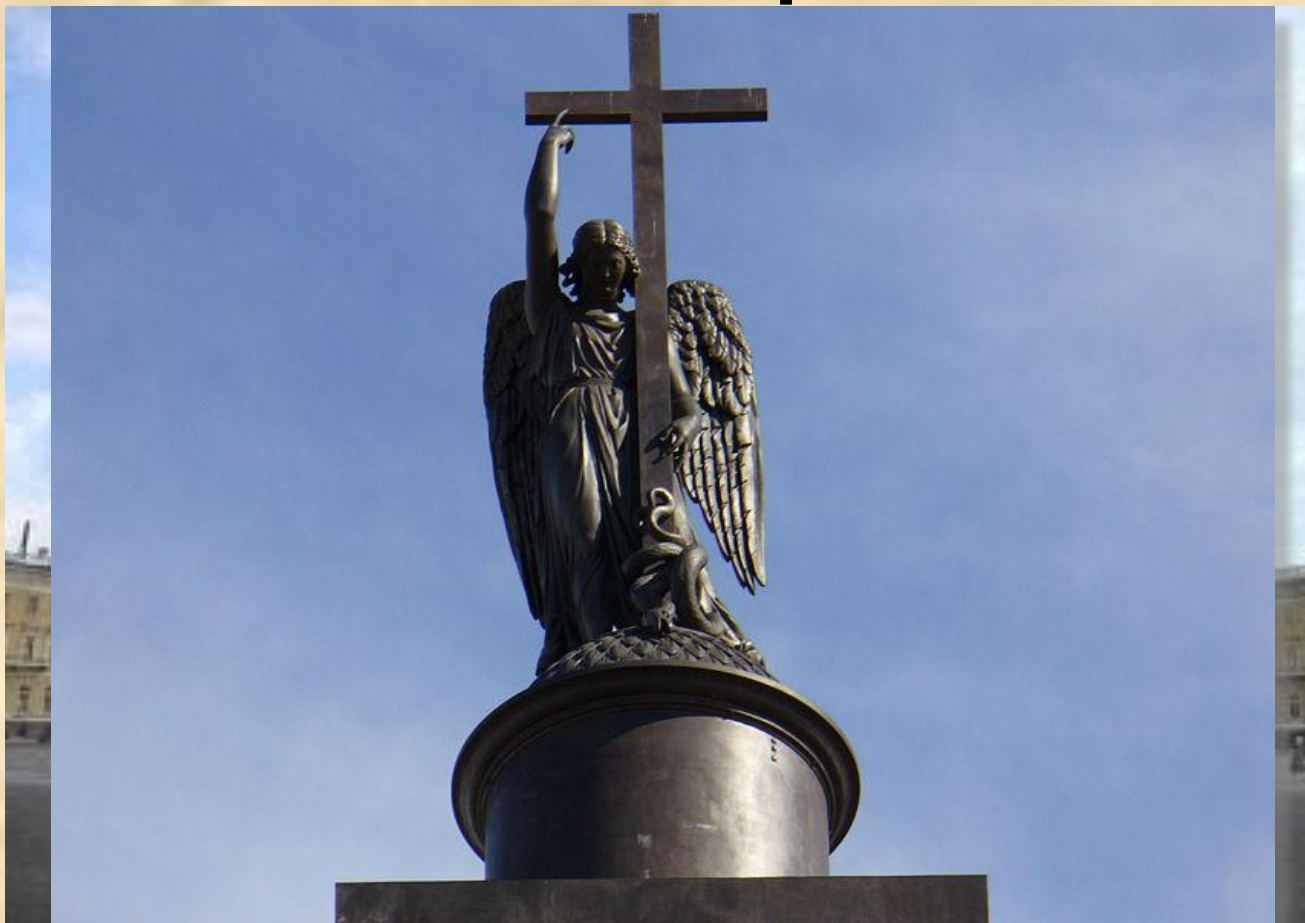


Памятник М.Б. Барклаю де Толли

Б.И. Орловский

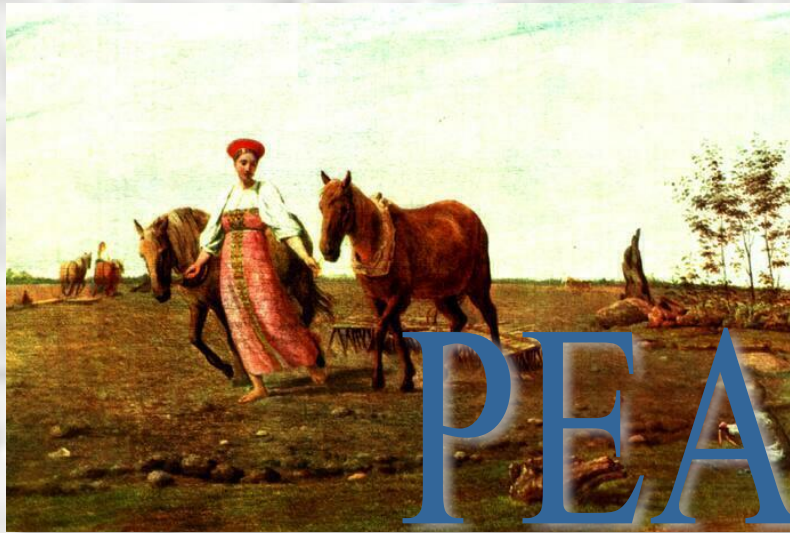
СКУЛЬПТУРА

Классицизм



Б.И. Орловский

Статуя ангела на Александровской колонне



РЕАЛИЗМ



Бытовой жанр



ЖИВОПИСЬ

Реализм



А.Г. Венецианов На пашне. Весна

ЖИВОПИСЬ

Реализм



П.А. Федотов Свежий кавалер.

ЖИВОПИСЬ

Реализм



П.А. Федотов Сватовство майора

СКУЛЬПТУРА

Реализм



П.К. Клодт Памятник И.А. Крылову



РОМАНТИЗМ



Портретный жанр



ЖИВОПИСЬ

Романтизм



О. А. Кипренский 'Портрет поэта А. С. Пушкина'

ЖИВОПИСЬ

Романтизм



О. А. Кипренский

Портрет Лейб-гусарского полковника Е.В. Давыдова

ЖИВОПИСЬ

Романтизм



В.А. Тропинин. Портрет А.С. Пушкина

СКУЛЬПТУРА

Романтизм



П. К. Клодт Скульптурные композиции «Укротители коней»