

Архитектура Кенигсберга



Древние архитектурные сооружения как часть материальной культуры дают обширную информацию тем, кто неравнодушен к истории нашего необычного края. Насколько сложнее было бы понять жизненный уклад средневековых городов без осмотра узеньких кривых улочек, выложенных брусчаткой и освещенных причудливыми фонарями, небольших рыночных площадей, высоких по тем временам домов под красной черепичной крышей! И, конечно, трудно представить историю Восточной Пруссии без орденских замков.

Калининград - это, по сути, огромный музей под открытым небом, где сохранились каменные мостовые Кенигсберга и трехэтажные домики немецкой архитектуры.

Здесь можно прогуляться по старинным мостам и увидеть главный Кафедральный собор Восточной Пруссии.



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

В городе сохранены многие уникальные архитектурные памятники. Старейшим из них является посвященный Св. Адальберту и Деве Марии Кафедральный собор, строительство которого началось еще в 14 в. на острове Кнайпхоф и продолжалось около 50 лет. Алтарная часть собора долгое время служила местом захоронения правителей Пруссии из династии Гогенцоллернов. Собор сильно пострадал в 1944, только в 1991 после долгих реставрационных работ здесь состоялась первая послевоенная служба. У стен Кафедрального собора похоронен великий немецкий философ И. Кант.



Форт № 1 «Штайн»

Один из наиболее крупных фортов - памятник архитектуры. Оборонительное сооружение внешнего крепостного кольца Кенигсберга Форт № 1 «Штайн», построенный в 1875-1879 гг. Несмотря на то, что в советские годы в холодных подземных казематах размещалась овощная база, сейчас форт находится в прекрасном состоянии. Ведь с 1994 года в офицерской комнате живет семья, которая с помощью немногочисленных волонтеров - жителей города вычистила помещения и поддерживает памятник архитектуры в порядке. «Они взяли на себя то, что обязано было сделать государство»



См. также

Стилевые особенности архитектуры Кенигсберга в XIII-XX вв.

Архитектура Кенигсберга развивалась в течение столетий в русле художественных стилей, характерных для южного побережья Балтики. Средневековую «кирпичную готику» в XVI в. сменил ренессанс в его североевропейской версии, вошедшей в историю под названием маньеризма, который наблюдается при переходе от Средневековья к Новому времени в региональных школах заальпийских стран. Архитектура города последовательно переживает стадии барокко и классицизма в их голландском варианте в XVII - начале XVIII в.; вторая половина XVIII в. проходит уже под знаком французских влияний. Историзм XIX века в Кенигсберге проявляется в его общеевропейском варианте, к его образцам относится, например, новое здание кенигсбергского университета, построенное по проекту Ф. Штюлера в стиле неоренессанс. Сооружения эпохи модерна сосредоточены в основном за пределами центра города, в районе вилл (Амалиенау, совр. улица Кутузова). В XX в. архитектура города следовала также наиболее распространенным европейским образцам - стилю Баухауз 1920-х гг. и генеральным замыслам перестройки городской среды периода тоталитарного правления (градостроительный проект 1938 г.).

См. также



«Замок Инстербург»

В черте города расположены два замка тевтонского периода, что делает Черняховск уникальным городом Российской Федерации.

«Замок Инстербург» – памятник федерального значения. Основан в 1336 году по приказу великого магистра Тевтонского ордена Дитриха фон Альтенбургского. Построенная крепость сначала была деревянным сооружением и только в 1380 году она стала каменной. Она служила форпостом ордена для борьбы с Литвой. Пережила несколько пожаров, но как феникс возрождалась из пепла и становилась более мощной. Восточный форпост неоднократно посещался знатными гостями (можно упомянуть графа Дерби – будущего короля Англии Генриха IV (1390), шведскую королеву Марию-Элеонору – принцессу Бранденбургскую, вдову шведского короля Густава Адольфа (1643), польского короля Чарторыжского (1704) и т.д.). После секуляризации ордена замок был превращен в резиденцию Главного Управления округа Инстербург. До конца Второй Мировой войны в цитадели замка располагался музей краеведения Инстербургского Общества древностей.

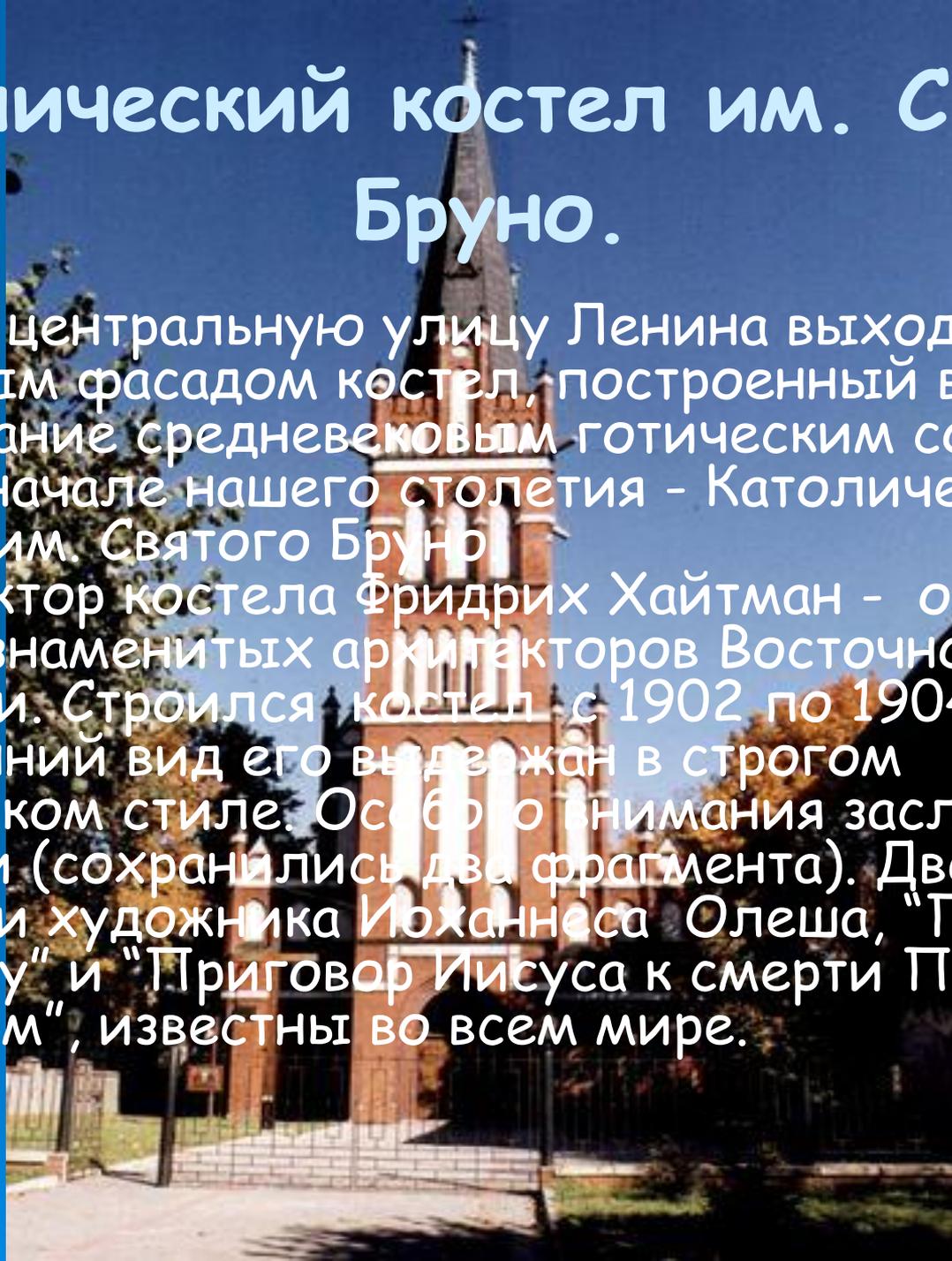
Замок Георгенбург

самый сохранившийся замок во всей Калининградской области. Построен он был в 1337 году на высоком берегу реки Инстер в двух километрах от поселения Шпарге (позднее Инстербург - Черняховск) для Замланского епископа, и был его собственностью до секуляризации земель. В 1350 году выполнен из камня в форме квадрата по приказу магистра Тевтонского ордена Винриха фон Книпрод. На этом месте когда-то стояла прусская крепость Гарзовен, с 1264 года принадлежавшая рыцарю Ордена Хартману фон Грумбах. С 1525 года, во время перехода Тевтонского ордена в Герцогство Пруссия, замок становится собственностью первого герцога Пруссии Альбрехта Гогенцоллерна, маркграфа Бранденбургского. После чумы 1709 года, Фридрих Вильгельм передал замок в государственную собственность. После войны 1812 года замок был куплен выходцами из Шотландии Симпсонами, которые основали конный завод. В 1899 году замок и имение купило Прусское государство за три миллиона марок. С тех пор конный завод знаменит далеко за пределами нашего региона.

Католический костел им. Святого Бруно.

Прямо на центральную улицу Ленина выходит своим западным фасадом костел, построенный в подражание средневековым готическим соборам в самом начале нашего столетия - Католический костел им. Святого Бруно.

Архитектор костела Фридрих Хайтман - один из самых знаменитых архитекторов Восточной Пруссии. Строился костел с 1902 по 1904 год. Внутренний вид его выдержан в строгом готическом стиле. Особо внимания заслуживают витражи (сохранились два фрагмента). Две картины из кирхи художника Иоханнеса Олеша, "Путь на Голгофу" и "Приговор Иисуса к смерти Понтием Пилатом", известны во всем мире.



Альт-Россгартенская кирха

лютеранская кирха лютеранская кирха в кёнигсбергском районе Россгартен лютеранская кирха в кёнигсбергском районе Россгартен. Первоначальное здание построено в 1623 году в Россгартене. Первоначальное здание построено в кёнигсбергском районе Россгартен. Первоначальное здание построено в 1623 году в Россгартене. После Второй Мировой войны лютеранская кирха в кёнигсбергском районе Россгартен. Первоначальное здание построено в 1623 году в Россгартене. После Второй Мировой войны постепенно разбиралась. Окончательно разобрана в 1968 году.

К началу XVII века в Россгартене К началу XVII века в Россгартене назрела необходимость в строительстве своей кирхи. И в 1623 году было построено первое здание. Но уже 5 июня 1651 года на месте старой кирхи была заложена новая, строительство продолжалось до 1692 года. Здание долгое время не имело башни; она была построена только в 1693 году и состояла из 6 этажей. Алтарь изготовлен в 1677 году.

К началу XVII века в Россгартене назрела необходимость в строительстве своей кирхи. И в 1623 году было построено первое здание. Но уже 5 июня 1651 года на месте старой кирхи была заложена новая, строительство продолжалось до 1692 года. Здание долгое время не имело башни; она была построена только в 1693 году и состояла из 6 этажей. Алтарь изготовлен в 1677 году.

К началу XVII века в Россгартене назрела необходимость в строительстве своей кирхи. И в 1623 году было построено первое здание. Но уже 5 июня 1651 года на месте старой кирхи была заложена новая, строительство продолжалось до 1692 года. Здание долгое время не имело башни; она была построена только в 1693 году и состояла из 6 этажей. Алтарь изготовлен в 1677 году.

Альтштадтская Кирха

Евангелическая кирха (евангелическая кирха Кёнигсберга) — построенная в 1845 евангелическая кирха Кёнигсберга, построенная в 1640 году (старое здание в 1264 году было сожжено в 1828). Немецкое название (нем. Altstadtische Kirche) было дано по географическому расположению кирхи в одном из трёх первых городов (Кёнигсберга) было дано по географическому расположению кирхи в одном из трёх первых городов Кёнигсберга - Альтштадте.

Церковь в Альтштадте была разрушена в 1825-1828 годы и вновь построена по проекту Шинкеля теперь уже на углу Почтовой улицы и Трагхаймер Кирхенштрассе. Она стояла примерно на том же самом месте, что и сегодняшний магазин "Роман". Церковь была известна необычным изяществом и причудливостью форм, слыла одной из самых замечательных церквей Восточной Пруссии.

Была повреждена в ночь с 27 на 28 августа 1945 года авиацией. После налета внутри все было завалено дымом и обломками. Ангелы, обрамлявшие орган валялись на полу. После советского штурма был пробит купол, разрушена часть стен, рухнули своды. После войны кирха окончательно развалилась и в середине 50-х при «выпрямлении»

получила современное название (Katholische Kirche).

Кирха Понарт

кирха

Евангелическая

Кёнигсберга

старейшая кирха

нем. Pönarth Kirche

Старейшая кирха в Понарте, расположенная в одном из самых старейших пригородов Кёнигсберга — Понарте. Кирха была построена благодаря усилиям председателя евангелической общины района Понарт Роберта Хофмана, директора пивзавода «Понарт» Шиффердекера и семьи Груббер, а также жителей Понарта и государственной субсидии. Кирха была освящена 23 июля 1897 года. Первый церковный орган в христианский храм перевезли из городской синагоги. Инструмент простоял до 1929 года, а затем был заменён новым, имеющим 278 регистров.

Кирха памяти королевы Луизы

историческое здание в Калининграде историческое здание в Калининграде, одна из достопримечательностей города. В прошлом — лютеранская церковь, ныне в здании кирхи расположен Калининградский областной театр кукол историческое здание в Калининграде, одна из достопримечательностей города. В прошлом — лютеранская церковь, ныне в здании кирхи расположен Калининградский областной театр кукол. Адрес — проспект Победы 1 (на территории Центрального парка).

Кирха строилась в память о королеве Пруссии Кирха строилась в память о королеве Пруссии Луизе (1776—1810). Автор проекта — архитектор Фридрих Хайтманн.

Церковь была построена в 1899—1901 годах. С южной стороны к церкви были пристроены дом священника и домик для конфирмирующихся, по стилю похожие на саму церковь (не сохранились). Здание церкви было повреждено в ходе войны. Церковь была построена в 1899—1901 годах. С южной стороны к церкви были пристроены дом священника и домик для конфирмирующихся, по стилю похожие на саму церковь (не сохранились). Здание церкви было повреждено в ходе войны и долгое время простояло в руинах без применения. В шестидесятых годах планировался её снос, но церковь была спасена архитектором государственного проектного института гражданского строительства Юрием Вагановым, который разработал проект переоборудования здания бывшей кирхи в здание театра кукол. В соответствии с этим проектом кирха была восстановлена и начала действовать в новом качестве в 1976 году.

Королевский замок



Королевский замок



KONINGSBERGA

