

*Искусство, идущее в ногу со
временем*

В. Маяковский

**Многообразиие культурной
революции:**

искусство плаката

20-х — 40-х годов

Художники – плакатисты:

Д. С. Моор

В. Н. Дени

А. А. Дейнека

И. М. Тоидзе

Кукрыниксы:

Куприянов М.В.

Крылов П. Н.

Ник.Соколов

Культурная революция:

- ликбез
- рабфак
- ФЗУ
- Пролеткульт
- Социалистический реализм
- АХРР
- РАПП
- «Окна РОСТА»
(«Окна ТАСС»)



1914 г.
Семён Виноградовъ

НА ПОМОЩЬ ЖЕРТВАМЪ ВОЙНЫ



С.Виноградов., пл.1914 г.



В.Маяковский., пл.1920 г.



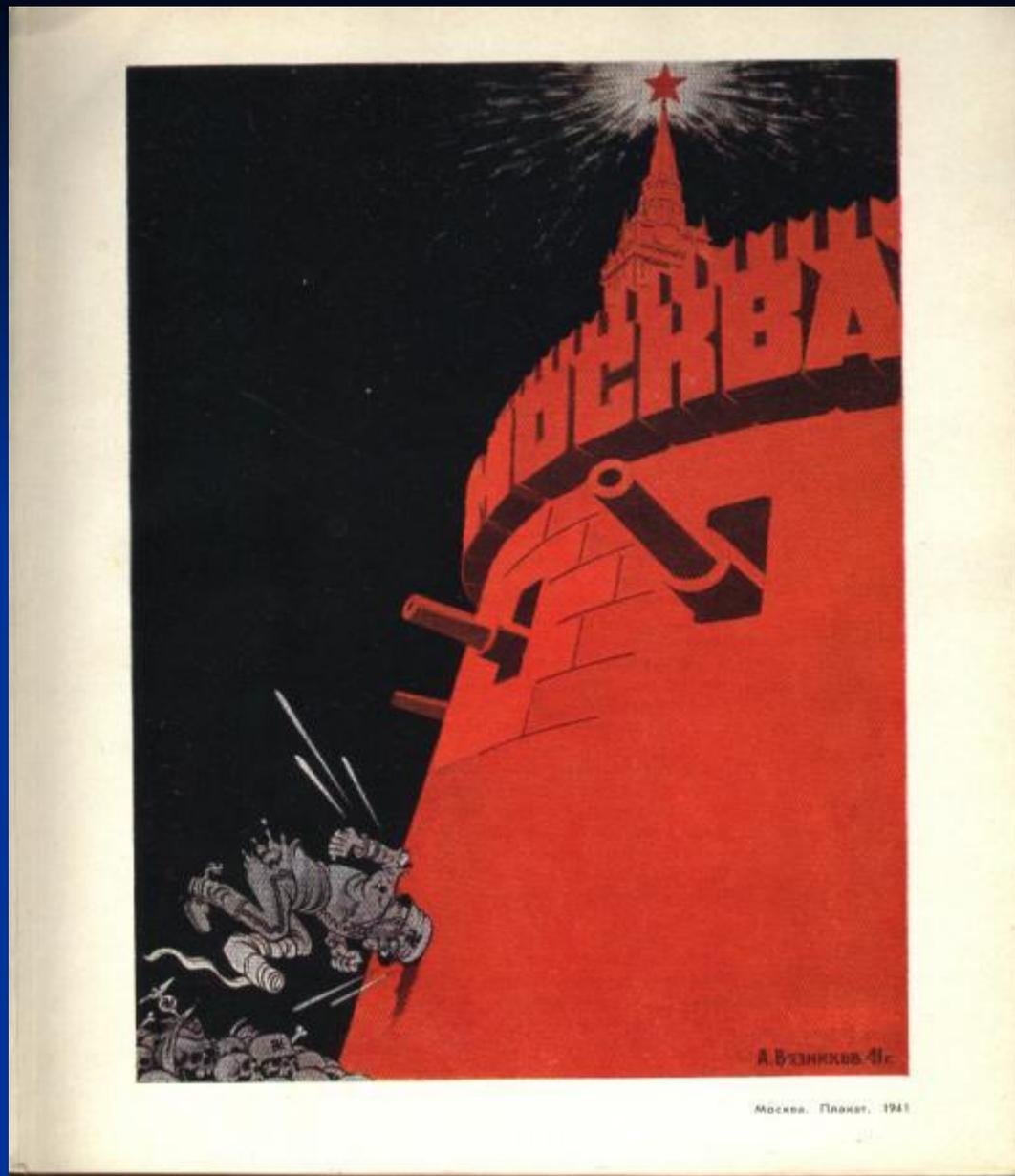
Д.Моор агиплакаты, пл.1920 г.



Н.Кочергин., пл.1920 г.



В.Шульпин., пл.1928 г.



Кукрыниксы «Крах плана Барбаросса», пл.1941 г.

*Искусство, идущее в ногу со
временем*

В. Маяковский

**Многообразиие культурной
революции:**

искусство плаката

20-х — 40-х годов



Д.Моор «Помни о голодающих»., пл.1921 г.



«Царь, поп и богач
на плечах у трудового
народа». Плакат.
1918 г.

неизв.автор., пл.1918 г.



Н.Кочергин., пл.1920 г.

НА ПОЛЬСКИЙ
ФРОНТ



КРЕПНЕТ КОММУНА ПОД ПУЛЬ РОЕМ.
ТОВАРИЩИ, ПОД ВИНТОВОЙ СИЛЫ УТРОИМ!

В.Маяковский., пл.1920 г.

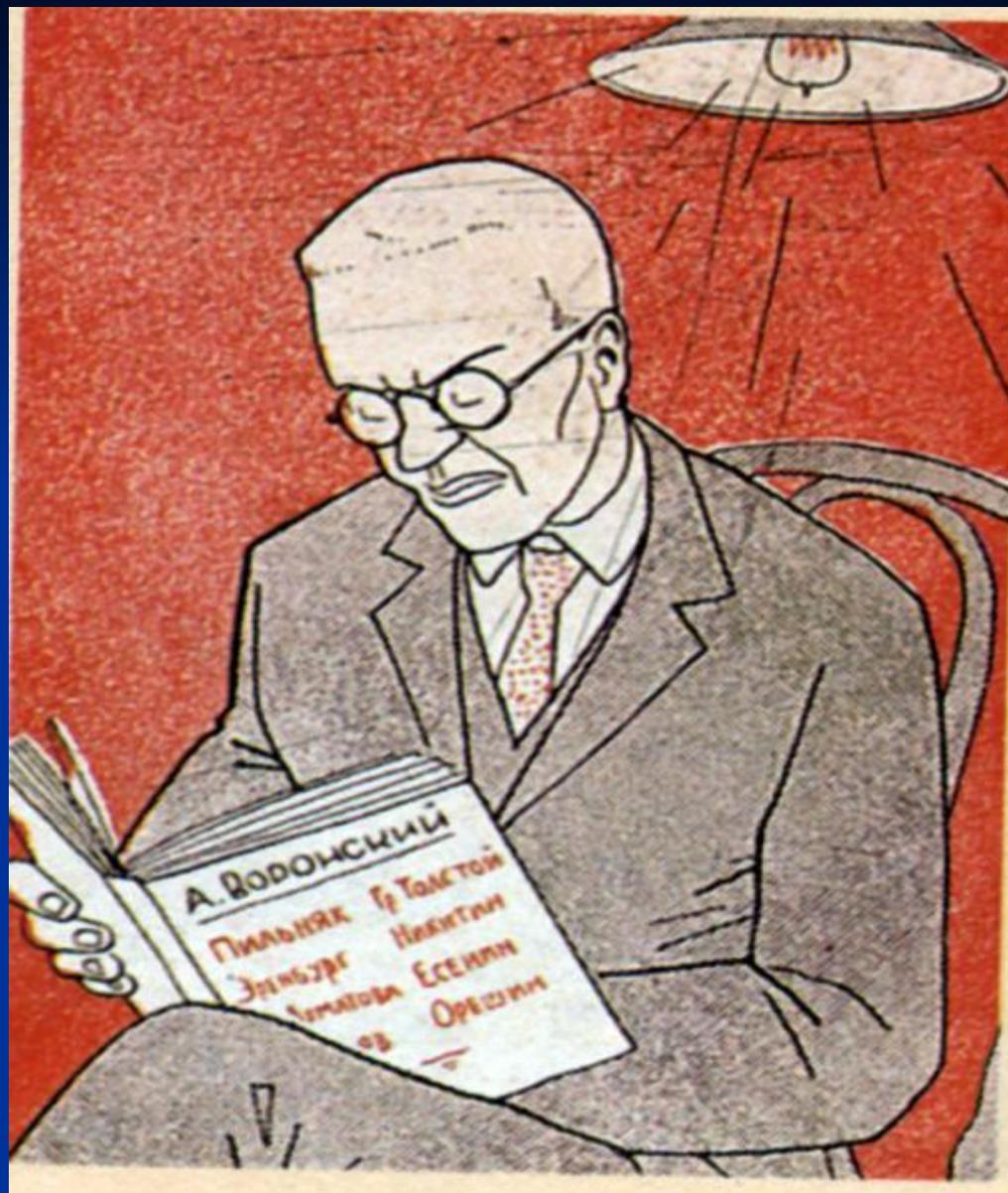


Окно сатиры РОСТА текст и рисунки В Маяковского., пл.1920 г.

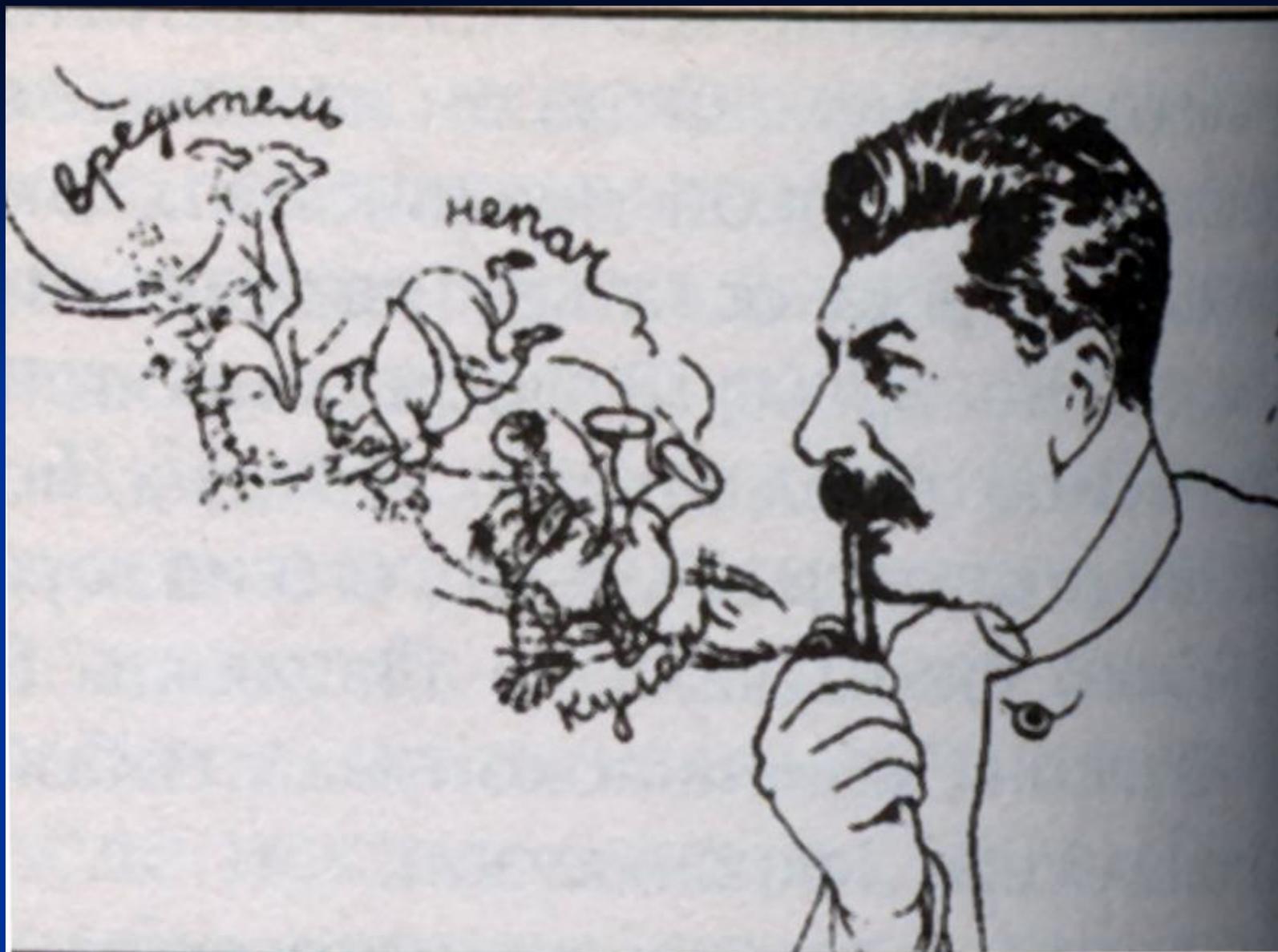


14

ЕНЬШЕВИКИ
ТАКИЕ ЛЮДИ-
АМАСУ МОГУТ
ПРОИУДИТЬ.



неизв.худ «Долой неграмотность!», пл.1935 г.



В. Дени «Трубка Сталина», пл. 1930 г.

БИЛИ МЫ ВРАГА КОПЬЕМ,



БИЛИ МЫ ВРАГА РУЖЬЕМ,



**И ТЕПЕРЬ СТАЛЬНЫМ ОРУЖЬЕМ
БЬЕМ ВРАГА, ГДЕ ОБНАРУЖИМ!**



Кукрыниксы., пл.1942 г.

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



И.Тойдзе ., пл.1941 г.



Кукрыниксы., пл.1941 г.



С.Лебедев «Защити детей!», пл.1942 г.



«Будет морда бита у Гитлера-бандита. Плакат. 1941»

А.Вязников., пл.1941 г.



С.Лебедев.Агиплакрат, пл.1942 г.



Богатыри земли русской славились силой, удастью, натиском, выдержкой и боевой зростью. Они стойко охраняли родную землю и крепко били врагов-захватчиков.

В суровые дни Великой Отечественной войны с немецко-фашистскими извергами пошла Красная Армия, достойные потомки своих великих предков, покрыли себя неуничтожимой славой.

ВПЕРЕД НА ВРАГА, СОВЕТСКИЕ БОГАТЫРИ!

Д.Шмаринов., пл.1942 г.



Окна ТАСС агитплакат., пл.1942 г.

ТАРАН-ОРУЖИЕ ГЕРОЕВ!



СЛАВА СТАЛИНСКИМ СОКОЛАМ
-ГРОЗЕ ФАШИСТСКИХ СТЕРВЯТНИКОВ.

Окна ТАСС агитплакат, пл.1942 г.



Новогодний плакат. 1943

А.Вязников Новогодний плакат., 1943 г.



Окна ТАСС «Свободная Европа»., пл.1944 г.



Окна ТАСС «Союзники в борьбе с фашизмом»., пл.1944 г.

Закрепление:

1. Найти соответствия:

А) Плакат	1. коренной переворот в духовном развитии страны, включает создание соц. системы народного образования и просвещения, преодоление влияния старой идеологической системы;
Б) Комментарий	2...необходимость наполнения реалистических традиций новым, социалистическим содержанием.
В) Культурная революция	3. разновидность оперативного аналитического материала, разъясняющего смысл актуального общественно-политического события, документа и т. п.
Г) Соцреализм	4. специфическая художественно-образная форма воспроизведения действительности, средство воспитания индивида, эмоциональное влияние, конкретное общественно-историческое устремление к идеалам

2. Выбрать из списка художников, работавших в жанре плаката:

- а) Д. Моор; б) Сарьян, в) В. Дени;
- г) К. Коровин,
- д) Петров-Водкин;
- е) М. Куприянов;
- ж) Н. Соколов;
- з) И. Тоидзе.

3. Соотнесите авторов плаката и название.

1. «Помни о голодающих» а) В. Дени.
2. «Родина - Мать зовет!» б) Д. Моор.
3. «Трубка Сталина» в) В. Маяковский
4. «Очередь за Врангелем» г) И. Тоидзе
5. «На Польский фронт!» д) Н. Кочергин