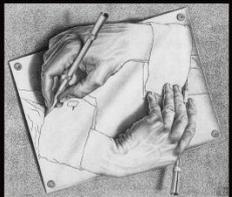


НАПРАВЛЕНИЕ «ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»



ARTES ET HUMANITAS



ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ



Первый
набор:
2008 год

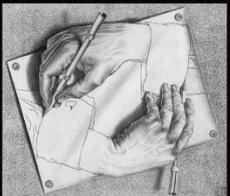
ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Срок обучения: 4 года.

Академическая степень - бакалавр искусств и гуманитарных наук.

Формы обучения: очная / заочная (дистанционная), договорная.

ARTES ET HUMANITAS



ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ПРОГРАММЫ
КОНЦЕНТРАЦИИ:

- **Изобразительное искусство и архитектура**
- **Социология**



Обучение в рамках направления «Искусства и гуманитарные науки» предусматривает единство фундаментальных академических курсов (что является традицией российского образования) и спецкурсов, разрабатываемых на основе научно-исследовательской работы преподавателей, рассматривающих общенаучную проблематику через призму более частных явлений, с использованием оригинальной авторской методики и методологии. Еще языковед Вильгельм фон Гумбольдт, крупнейший представитель гуманитарного знания XIX века, чье имя носит Берлинский университет, сущностью университетского образования считал обучение посредством исследования, представленного научной деятельностью профессоров и вовлечением в исследовательский процесс студентов.

ОБУЧЕНИЕ И НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ОБУЧЕНИЕ И НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Предусмотренное учебным планом разнообразие спецкурсов позволяет учитывать как появление новых научных парадигм и сфер практической деятельности, так и возрастающую в обществе потребность во владеющих ими специалистах. Большое количество элективных дисциплин, возможность составления индивидуальных графиков обучения, высокая личная ответственность студента и куратора-преподавателя являлись стратегическими целями при разработке концепции подготовки бакалавров искусств и гуманитарных наук.



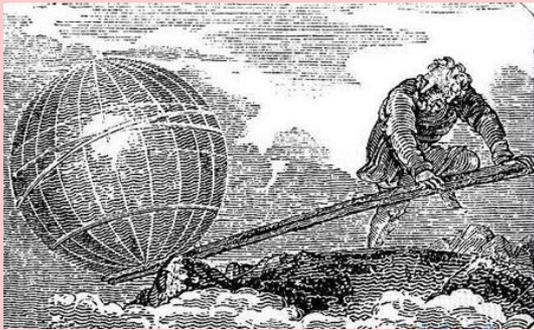


В ходе
обучения
студент
изучает
такие
дисциплины:



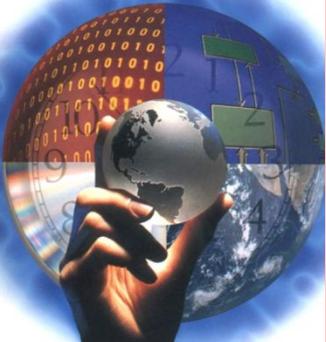
ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

- история и теория искусства,
- история и теория литературы,
- история и теория музыки,
- история и теория зрелищных искусств,
- социальная антропология,
- социология,
- языкознание,
- математические методы в социогуманитарных науках,
- философия гуманитарного знания,
- основы веб-дизайна,
- практика межкультурной коммуникации,
- менеджмент в сфере культуры и искусства,
и др.



ШИРОТА И ГЛУБИНА; ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Образовательная программа нацелена на сочетание широты охвата гуманитарных дисциплин с углубленным постижением тех из них, которые будут выбраны в качестве специализации, теоретического материала – с практикой мастер-классов по творческим предметам, в ходе которых можно будет получить первоначальные навыки художественного творчества в различных областях.



ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Как подчеркивал В. Херманн, университет способен и должен не только реагировать на «рынок сбыта» специфических услуг, но и «формировать спрос на них». Появление нового гуманитарно-ориентированного направления должно способствовать реализации возможностей синтеза не только социальных и гуманитарных наук в рамках одной кафедры, но и творческого обмена между профессионалами в социогуманитарной и естественнонаучной сферах. В свое время один из ведущих теоретиков постмодернизма – философ и экономист Петер Козловски – заметил: «Экономика и наука нуждаются в головах, наделенных фантазией, способностью к воображению и творчеству ... Упражнение и развитие силы воображения с помощью искусства – в интересах всей культуры, экономики и науки».

На сегодняшний день и университет «Дубна» и кафедра социологии и гуманитарных наук обладают всеми возможностями для реализации представленного проекта. Сложившийся уровень образования и авторитет университета позволит стать выпускникам нового направления востребованными специалистами в своем деле и обеспечит их конкурентоспособность не только на отечественном, но и на международном рынке труда.



Выпускник университета по направлению «Искусства и гуманитарные науки» может работать:

- экспертом в области культурной политики;
- директором художественной галереи или куратором выставочных и других событий художественной жизни арт-проектов;
- обозревателем или консультантом в печатных и электронных средствах массовой информации;
- аналитиком художественного рынка или арт-дилером.

Использовать полученные профессиональные навыки выпускник сможет в процессе работы:

- в муниципальных и федеральных управленческих структурах;
- в центрах избирательных технологий и сфере связей с общественностью;
- в образовательных учреждениях и научно-исследовательских организациях

В целях популяризации направления обучения



«ИСКУССТВА

И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

в апреле-мае 2010 года *университет «Дубна»* проводит среди учащихся 10-х и 11-х классов *конкурс творческих работ*

«XXI CENTURY – AGE OF ARTS / XXI ВЕК – ВЕК ИСКУССТВ»

Приглашаем принять участие в конкурсе школьников, интересующихся историей искусства и событиями художественной жизни современной России. Информация о сроках проведения мероприятия, требованиях, предъявляемых к творческим работам, порядке определения победителей и призёров размещена на сайте университета «Дубна» (страница кафедры социологии и гуманитарных наук – <http://www.uni-dubna.ru/departments/sociology/>).

Ответы на интересующие Вас вопросы можно будет также получить, обратившись по адресу *sociogum@uni-dubna.ru* либо по телефону 212-90-42

(кафедра социологии и гуманитарных наук).

ARTES ET HUMANITAS



ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

МЫ ВАС ЖДЕМ!



Кафедра социологии и гуманитарных наук

Тел.: (49621) 2-90-42

E-mail: sociogum@uni-dubna.ru