

Тема урока:  
«Импрессионизм в  
музыке и живописи»»

# Цель урока:

раскрыть понятие и особенности импрессионизма как художественного стиля и рассмотреть особенности проявления импрессионизма в музыке и живописи

Импрессионизм – от франц.  
**впечатление**

Импрессионизм – это  
направление в искусстве,  
возникшее во Франции во  
второй половине 19 века

Основной темой творчества импрессионистов стала Франция: её природа, быт и люди, рыбацкие посёлки и шумные парижские улицы, мост в Море и собор в Руане, крестьяне, балерины, рыбаки.

# Известные художники – импрессионисты:

*\* К. Моне*

*\* К. Писсаро*

*\* Э. Дега*

*\* Э. Мане*

Техника письма  
художников –  
импрессионистов –  
беглые пятна, мазки











Ярким представителем этого  
направления в музыке является  
франц. композитор  
К. Дебюсси



К. Дебюсси, как и художники импрессионисты, накладывают штрихи то одной краской, то другой. Эти штрихи – ноты в произведении, а краски – тембры музыкальных инструментов.

**Цикл для  
фортепиано  
«Детский уголок»**

# «КЭК –уок»

1. Какой «кит» звучит ?
2. Какое настроение музыки ?

Кэк–уок – это танец,  
который возник в США и стал  
популярен в Европе.

Затем ему на смену пришли  
блюз, фокстрот и многие  
другие эстрадные танцы.

«Doctor Gradus ad  
Parnassum»



Т.о. художники и композиторы-импрессионисты стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, предать свои мимолётные настроения. Их музыкальные произведения и картины отличаются особой красочностью и колористичностью.

Мир искусства прекрасен и  
удивителен!

Дорога туда начинается в вашей  
душе, в вашем сердце.

Учитесь раскрывать свою душу  
для красоты, смотреть на мир и  
видеть в нём неповторимое и  
удивительное, и тогда , большой  
мир искусства откроет вам свои  
тайны!