

Зимний Дворец в Санкт Петербурге



Выполнили

ученики 9 класса:

Дыкова А.А.

Зайцева Н.А.

Филлипова С.

Руководитель:

Карякина Татьяна

Ивановна

Гипотеза

Санкт Петербург бывшая столица нашей Родина. Это старейший город России, с массой достопримечательностей. Многие люди знают лишь их названия, но не знают как они появились? зачем? в чем ценность это сооружения?



Задача

Первоначальной задачей для нас стал выбор экскурсии. Мы выбрали Зимний дворец.

Основной задачей для нас стало узнать его историю, как? когда? кем он был построен? какую ценность он представляет?

В конце экскурсии мы сделали вывод из неё.

Немного истории

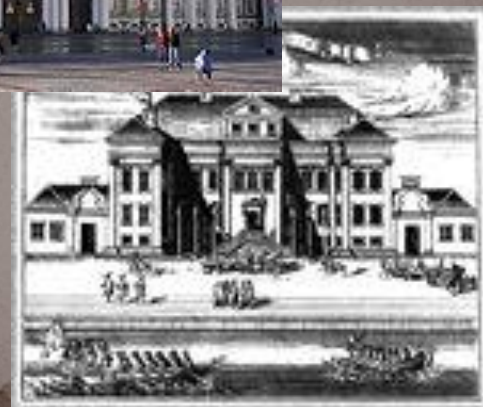
Всего за период 1711—1764

годов в городе возводилось

ПЯТЬ

ЗИМНИХ

ДВОРЦОВ.



Первый Зимний дворец

Там, где сейчас стоит Зимний дворец, в начале восемнадцатого века строительство разрешалось лишь флотским чиновникам. Петр Великий, воспользовавшись этим правом, будучи корабельных дел мастером под именем Петра Алексеева, и в 1708 году построил для себя и своей семьи небольшой домик в голландском стиле.

Через десять лет по приказу будущего императора перед боковым фасадом дворца прорыли канал, названный (по дворцу) Зимней канавкой.



Второй Зимний дворец

В 1711 году специально к свадьбе Петра I и Екатерины архитектор Георг Маттарнови, по приказу царя приступил к перестройке деревянного дворца в каменный. В процессе работы архитектор Маттарнови был удален от дел и строительство возглавил Трезини. В 1720 году Петр I со всем своим семейством переехал из летней резиденции в зимнюю. В 1723 году в Зимний дворец был переведен Сенат. А в 1725 году во дворце скончался император.



Третий Зимний дворец

Императрица Анна Иоанновна посчитала Зимний дворец слишком маленьким и в 1731 году поручила его перестройку Ф.Б. Растрелли. По его проекту требовалось приобрести, стоявшие в то время на месте, занимаемом нынешним дворцом, дома, принадлежавшие графу Апраксину, Морской Академии, Рагузинскому и Чернышеву. Анна Иоанновна проект одобрила, дома были скуплены, снесены и началось строительство. В 1735 году строительство дворца было завершено, и Анна Иоанновна переехала в него на жительство. После ее смерти императрица Елизавета Петровна также пожелала переделать под свой вкус императорскую резиденцию. В декабре 1752 года - увеличить высоту Зимнего дворца с 14 до 22 метров. В результате архитектор принимает решение строить всё здание заново, новый проект был подписан Елизаветой Петровной 16 июня 1754 года.



Четвертый (временный) зимний дворец

Был построен в 1755 г. Растрелли на углу Невского проспекта и набережной р. Мойки (уничтожен в 1762 г.).



Пятый (существующий) зимний дворец

В 1762 году появилось существующее в настоящее время здание дворца. В то время Зимний дворец стал самым высоким зданием в Санкт-Петербурге. Здание включало в себя около 1500 комнат. Елизавета Петровна не дожидаясь окончания строительства, принимала работу 6 апреля 1762 года уже Пётр III. К этому времени была закончена отделка фасадов, но многие внутренние помещения ещё не были готовы. Летом 1762 года Петра III свергли с престола, окончено строительство Зимнего дворца уже при Екатерине II.



Прежде всего императрица отстранила от работ Растрелли, распорядителем на стройке стал Бецкой. В 1763 году императрица переместила свои покои в юго-западную часть дворца, под своими комнатами она приказала разместить покои своего фаворита Г.Г. Орлова. Со стороны Дворцовой площади был обустроен Тронный зал, перед ним появилось помещение для ожидания — Белый зал. Позади Белого зала разместили столовую. К ней примыкал Светлый кабинет. За столовой следовала Парадная опочивальня, ставшая через год Алмазным покоем. Кроме того императрица приказала обустроить для себя библиотеку, кабинет, будуар, две спальни и уборную. При Екатерине в Зимнем дворце был сооружён зимний сад, Романовская галерея. Тогда же завершилось формирование Георгиевского зала. В 1764 г. в Берлине через агентов Екатерина приобрела у коммерсанта И. Гоцковского коллекцию из 225 произведений голландских и фламандских художников. Большинство картин размещалось в уединённых апартаментах дворца, получивших французское название «Эрмитаж» .

Историческая ценность

5 февраля 1880 года С. Н. Халтурин произвёл взрыв в Зимнем дворце с целью убийства Александра II, при этом было убито восемь солдат из караула и сорок пять ранено, но ни император, ни члены его семьи не пострадали.

9 января 1905 года перед Зимним дворцом была расстреляна мирная рабочая демонстрация, что послужило началом Революции 1905—1907 годов.

Во время первой мировой войны во дворце был размещён военный госпиталь.

С июля 1917 года дворец стал резиденцией Временного правительства.

Архитектурная ценность

Здание дворца имеет более 1000 комнат, а его различно скомпонованные фасады, сильные выступы ризалитов, акцентировка ступенчатых углов, изменчивый ритм колонн создают впечатление неупокоя, незабываемой торжественности и великолепия. Высота здания составляет 22 метра.



Вывод

Благодаря этой экскурсии мы смогли увидеть и почувствовать мощь одного из самых основных достопримечательных мест Санкт Петербурга- Зимнего дворца.

Погрузить в прошлой, у узнать историю этого роскошное здание в стиле барокко, в изобилии украшенное арками, колоннами и лепниной.

Зимний дворец представляет огромную ценность для нашей страны.

Каждый человек должен знать историю таких величайших мест России!



Используемый материал

1. Википедия;
2. Путеводитель по Санкт Петербургу.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!