

Архитектура современного города



- Каждый город имеет свое собственное лицо, запечатленное в памятниках архитектуры, в специфике современной планировки и строительства.
- Язык архитектуры всегда современен, т. к. он учитывает физиологию и психологию человека.



Шарль Эдуард Ле Корбюзье (1887-1965)

- Французский архитектор, впервые начал использовать в своих постройках сборные модули из железобетона.



Ш.Ле Корбюзье. Дом над водопадом



Ш. Ле Корбюзье. Вилла Савой



Ш. Ле Корбюзье. Капелла Нотр-Дам-дю-О



- Появление оригинальных форм, конструкций и материалов привели к зарождению в архитектуре таких направлений, как конструктивизм, рационализм, функционализм и т.д.
- Архитекторы стремились создать целесообразную, комфортную атмосферу с простыми и ясными формами зданий.
- Для выразительности используются: ассимметрия, противопоставление горизонтальных и вертикальных плоскостей, сочетание постройки с пейзажем.
- В архитектуре создаются формы пчелиных сот, колосьев, раковин, кукурузных початков и т.д.



Дом Оперы в Сиднее. Австралия



«Темный корнишон». Лондон



- Новый смысл получили связанные с архитектурой монументальная живопись и декоративная скульптура.



*Д. Сикейрос. Вехи истории.
Мехико*



Д. Сикейрос. Индустрия Детройта



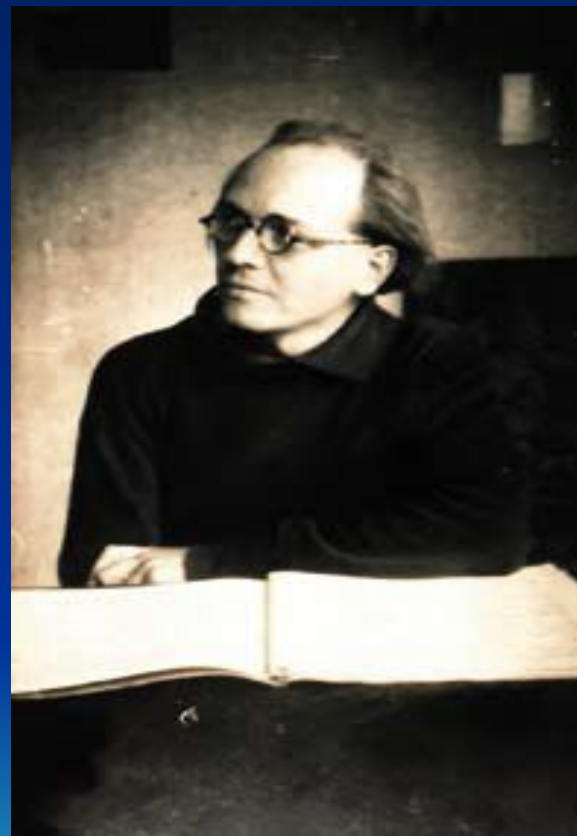
Д. Сикейрос. Культурный центр в Мехико



- Эти тенденции проявляются в современной музыке. Например, конкретная музыка.
- Композиция составляется из предварительно записанного материала (природные шумы, различные звуки), а затем он подвергался преобразованию.



- Пьер Шеффер – один из пионеров коллажной техники, автор термина «конкретная музыка»



- Оливье Мессиан – французский органист, композитор. Многие из работ создал на основе пения птиц, которое тщательно изучал, записывал нотами, а затем перекладывал на музыку. Его произведение «Каталог птиц»



Архитектура современного города



