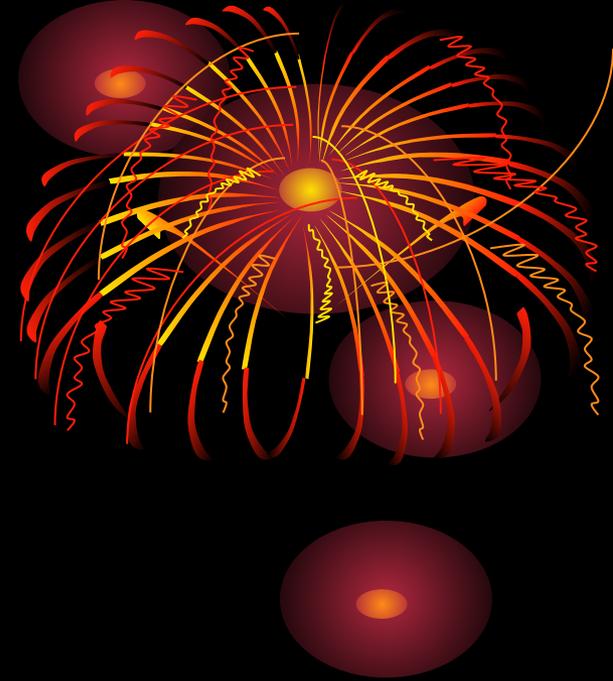


Диорама «Огненная дуга»

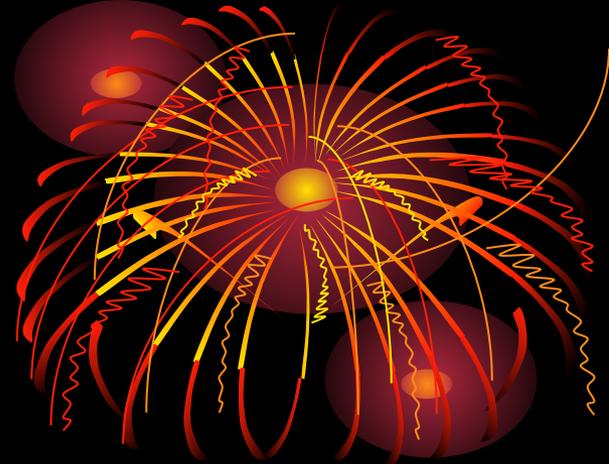


Выполнила Геворкян Виктория
Ученица 10 класса «МОУ Стрелецкая СОШ»

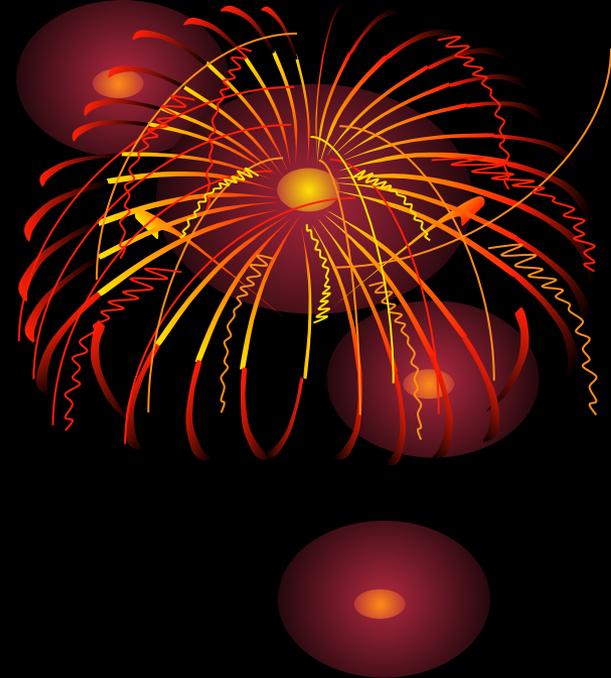
Музей-диорама, здание которого поднялось в живописном уголке Белгорода - в парке Победы на берегу Везелицы, посвящен исторической победе советских войск в битве на Курской дуге.



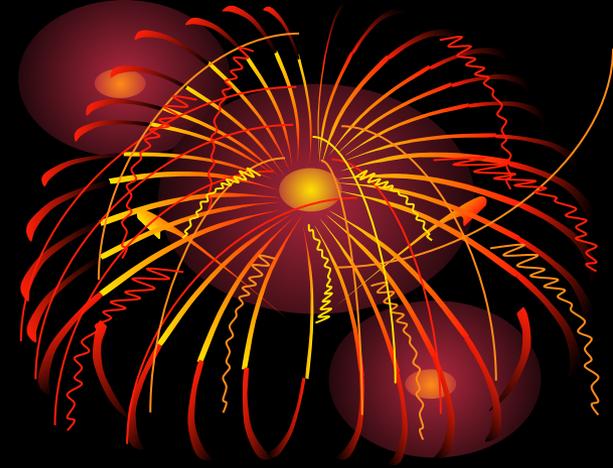
Здание музея-диорамы построено силами предприятий и организаций города. Значительные средства, поступившие на его сооружение, заработаны трудящимися на субботниках.



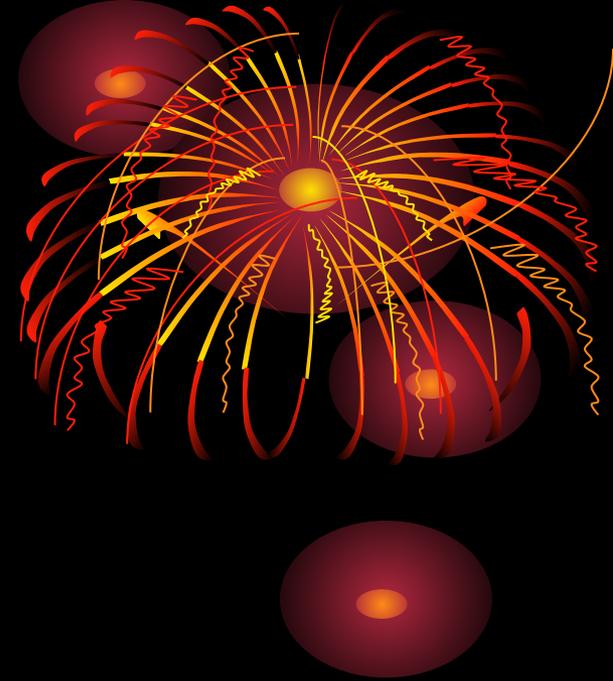
Площадь картинного холста
диорамы **1005** квадратных
метров (длина - **67**, высота -
15 метров). Цельнотканый
холст изготовлен по
специальному заказу умельцами
Сурского комбината (Пензенская
область).



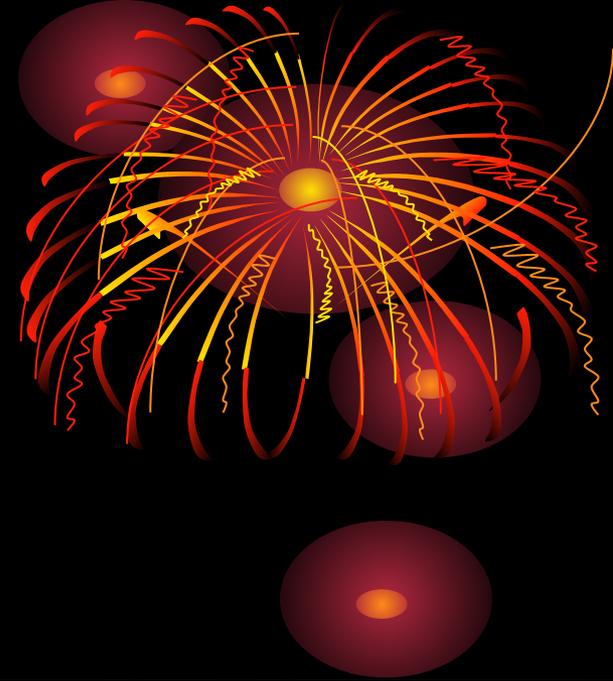
В основу идейно-художественного замысла диорамы положено величайшее в истории встречное танковое сражение под Прохоровкой **12** июля **1943** года, победа в котором стала переломным рубежом обороне южного участка Курского выступа.

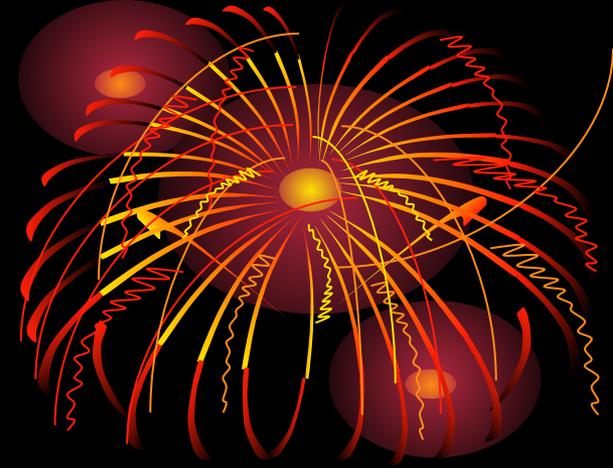


Размеры диорамы позволили отобразить общую картину битвы, показать ее размах и накал, воинское мастерство, мужество и массовый героизм советских танкистов, пехотинцев, артиллеристов, летчиков, бронебойщиков, связистов и др. - воинов всех родов войск, участников боев на Белгородском направлении (фрагмент). Между картиной и смотровой площадкой - предметный план, представляющий рельефный макет местности. Он помогает еще зримее ощутить обстановку битвы.



Это одна из крупнейших в стране диорам, посвященных подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Создала живописное полотно творческая группа художников-баталистов студии имени М. Б. Грекова: народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР им. Т. Г. Шевченко Николай Яковлевич Бут (руководитель группы), заслуженные художники РСФСР Геннадий Кириллович Севостьянов и Виктор Николаевич Щербаков, а также художник Михаил Антонович Сычев.

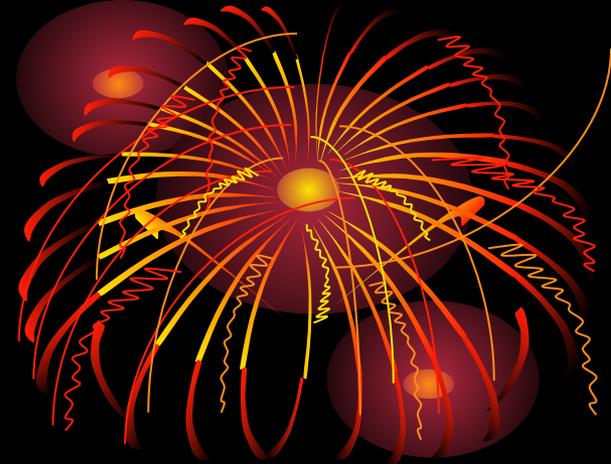




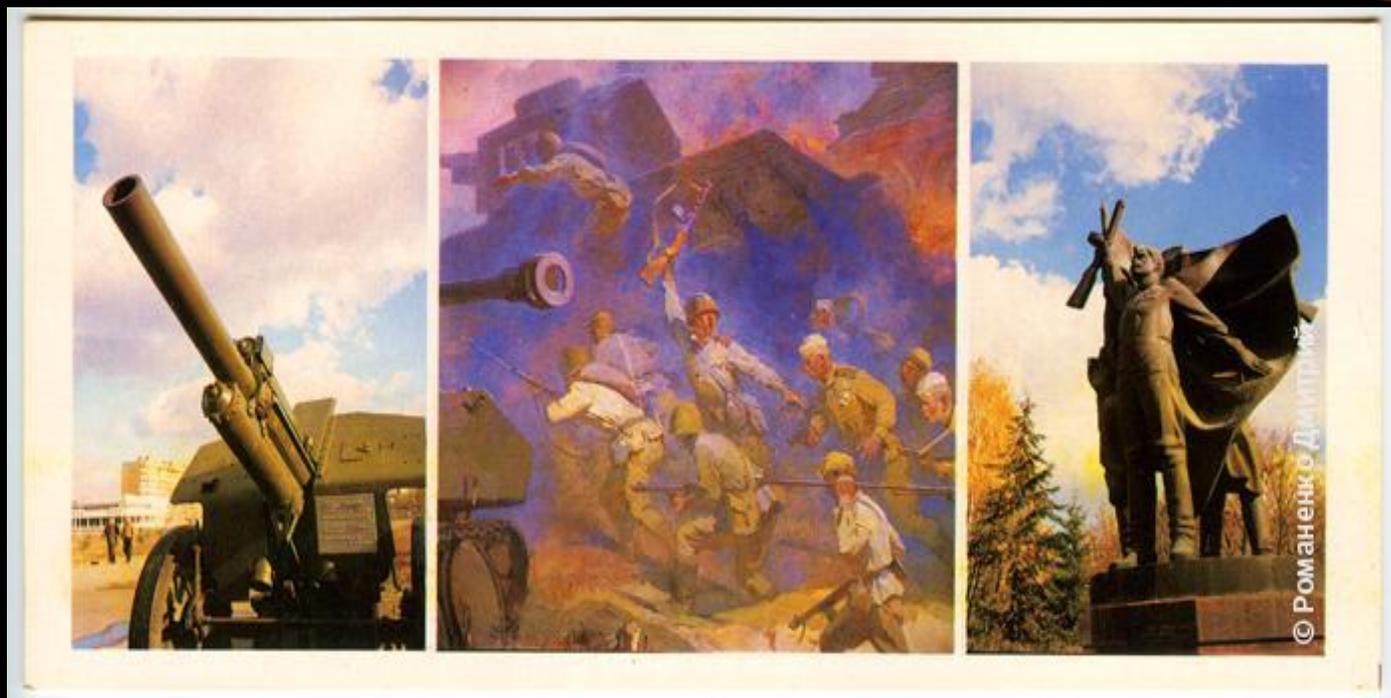
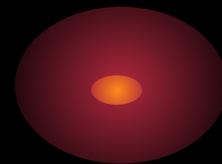
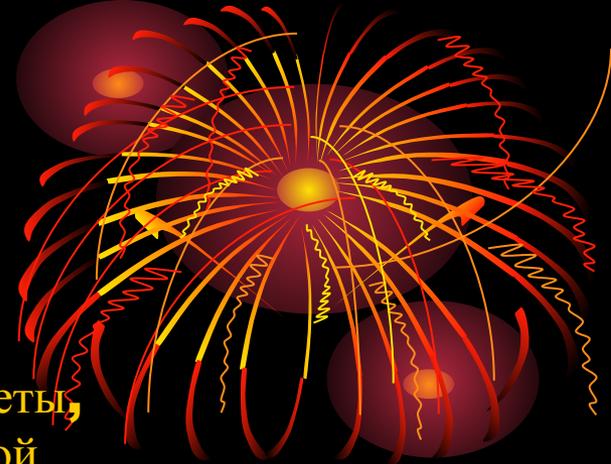
9 мая 1985 г. в новом здании был открыт Зал боевой славы и началась работа над созданием полотна и диорамы, посвященных крупнейшему танковому сражению Второй мировой войны.



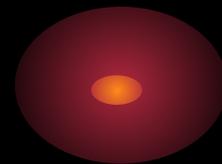
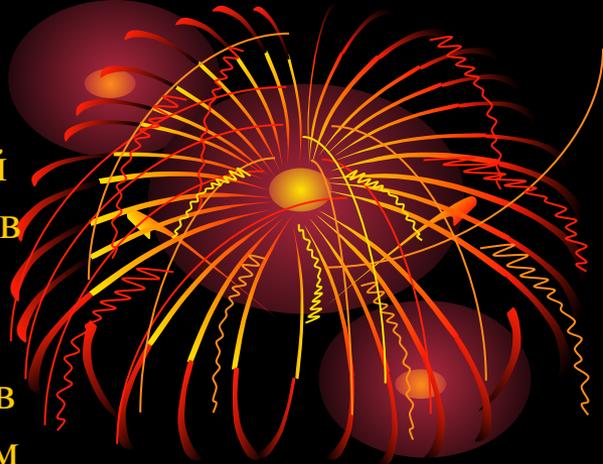
4 августа 1987 г. Музей-диорама
"Огненная дуга" был торжественно открыт.
Уникальное художественное полотно
площадью **1005 кв.м (67x15м)** и
предметный план площадью **500 кв.м**
воспроизводят основные боевые эпизоды
событий Прохоровского танкового сражения.



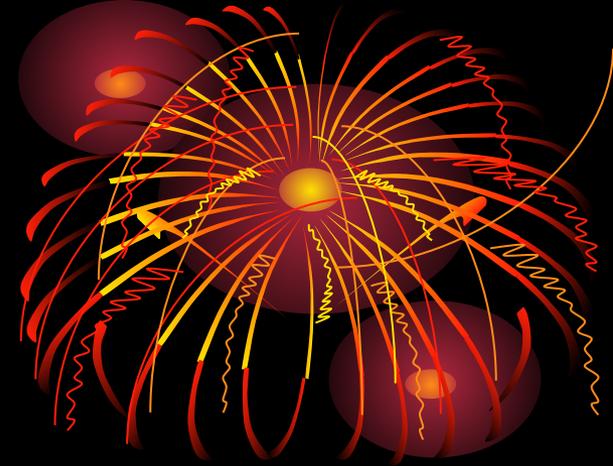
4 августа 1993 г. в музее была открыта постоянно действующая экспозиция "На земле опаленной". Предметы, фотографии, документы рассказывают о событиях Курской битвы и ее участниках.



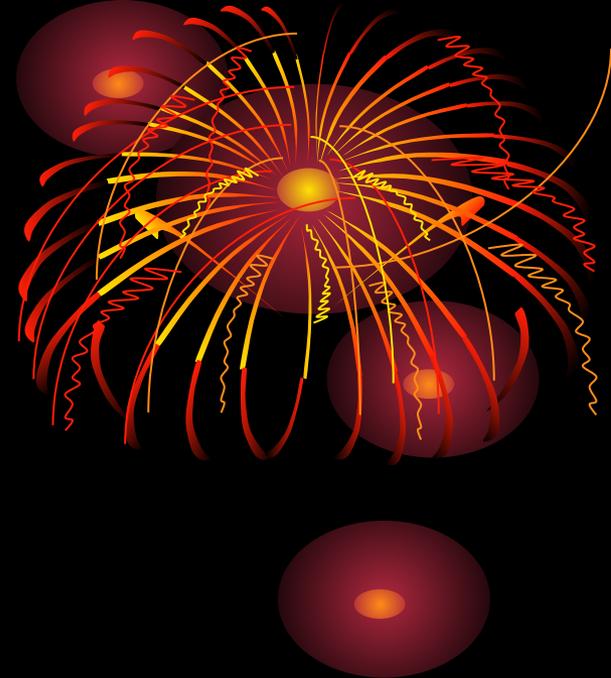
В **2007 - 2008** гг. в экспозиции установлены сенсорный киоск с презентациями по военной тематике (силы и состав воюющих сторон, подробные биографии командующих и участников, полная характеристика вооружения и снаряжения участников битвы, идеология и быт участников военных действий) и электронная Книга памяти с доступом на сайт МО "ОБД Мемориал".



Научные сотрудники
помогают по
запросам
обратившихся
узнать о судьбе
воинов,
пропавших без
вести, узнать
точное место их
захоронения.



Здание выполнено в виде дуги,
расположенной на достаточно высоком
стилобате и напоминает белый парус. В
тыльной полукруглой части здания расположен
корпус инженерного обслуживания полотна и
предметного плана диорамы.



Впереди и сзади основного здания
расположены смотровые площадки с боевой
техникой периода Великой Отечественной
войны.■

