

# Дизайн-спецификация

Раздел технологического проекта

# Спецификация

Это конкретный перечень того, каким критериям должно удовлетворять разрабатываемое изделие для того, чтобы быть качественным.

# Она включает в себя:

- **Что за изделие**
- **Конечный потребитель (покупатель, группа, рынок)**
- **Какая потребность будет удовлетворена**
- **Функциональное назначение - что это изделие должно делать?**
- **Допустимые пределы стоимости**
- **Единичный экземпляр (партия), массовое производство, прототип**

# Человеческий фактор

- Психологический
- физиологический(включая антропометрические)
- рассмотрение того где объект будет использоваться
- размеры частей(деталей) изделия (например, ручки, кармашки)

# Материалы

- Соответствие заданным функциям
- Доступность
- Стоимость
- Лёгкость в обработке
- Материалы для частей(компонентов)  
(например: клей, нитки, застёжки)
- Вопросы, связанные с окружающей средой

# Способ производства

- **Какое оборудование есть в школе**
- **Как изделие может изготовлено в промышленности**

# Техника безопасности

По отношению:

- К месту
- К конечному пользователю
- Используемым материалам
- Государственные и международные стандарты
- Правовые документы

# Внешний вид




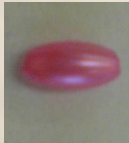

- По отношению к группе потребителей ( и покупателей, и конечных пользователей)
- Стиль
- Цвет
- Отделка







# Моральные ценности

- **Влияние на окружающую среду**
- **Не наносит ли вред данная технология обществу, в котором это изделие будет изготовлено и будет использоваться**
- **Каково будет соотношение выгоды (убытка) для общества в результате изготовления этого изделия**

# Дизайн – спецификация

<b>Функциональное назначение</b>	Для хранения аксессуаров для волос
<b>Конечный пользователь</b>	Для себя
<b>Единичный или массовый</b>	Единичный экземпляр
<b>Модель</b>	
<b>Размеры сумки</b>	8*25*22
<b>Способ изготовления</b>	Пошив
<b>Ткань</b>	Велюр
<b>Подклад</b>	Трикотаж
<b>Способ украшения</b>	Вышивание бисером
<b>Выбор бисера для вышивания</b>	   
<b>Способ вышивания бисером</b>	Строчка назад иголку

<b>Расположение вышивки</b>	<b>На передней части и по верху</b>
<b>Рисунок для передней части сумки</b>	<b>Цветы</b>
<b>Форма цветка</b>	
<b>Расположение цветов</b>	<b>В центре передней части</b>
<b>Оформление верхней части сумки</b>	
<b>Вид отделки и цвет ткани</b>	<b>Гладкокрашенная чёрная</b>
<b>Цвет бисера для вышивки</b>	<b>Розовый</b>
<b>Цвет подклада</b>	<b>Розовый</b>
<b>Нитки для пошива изделия</b>	<b>X/6</b>
<b>Цвет ниток для пошива</b>	<b>Розовые, черные</b>
<b>Нитки для вышивания бисером</b>	<b>X/6</b>
<b>Цвет ниток для вышивания</b>	<b>Розовый</b>
<b>Способ застёжки</b>	<b>Шнуры с фиксаторами</b>
<b>Формы фиксатора</b>	
<b>Цвет фиксатора</b>	<b>Матовый</b>

<b>Материал для стягивания</b>	<b>Шнур</b>
<b>Цвет шнурка</b>	<b>Розовый</b>
<b>Оформление концов шнура</b>	<b>Концевик</b>
<b>Формы концевика</b>	
<b>Цвет концевика</b>	<b>Розовый</b>
<b>Стоимость</b>	<b>Не дороже 300 рублей</b>
<b>Оборудование</b>	<b>Швейная машина, ножницы, игла, напёрсток, колышек, булавки, пяльцы, утюг, гладильная доска</b>
<b>Безопасность</b>	<b>Безопасный способ производства</b>
<b>Внешний вид</b>	<b>Красивый, оригинальный</b>
<b>Человеческий фактор</b>	<b>Удобство в эксплуатации</b>
<b>Воздействие на человека</b>	<b>Создаёт лирическое настроение, привлекает взгляды окружающих</b>

# Используемая литература

1. Павлова, М.Б. Образовательная область технология/Теоретические подходы и методические рекомендации/М.Б. Павлова, Д. Питт.- Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1998.-96 с.