

A decorative border made of pink ribbon with white polka dots, framing the central text. The ribbon is tied in bows at the corners and along the edges.A small, stylized purple flower with yellow centers and green leaves, positioned in the upper left corner of the frame.

# АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО

Любимая поэтесса

A cluster of three large, vibrant pink flowers with yellow centers and green leaves, positioned in the lower right corner of the frame.





*А. Л. Барто  
фото 1947 г.*

**АГНИЯ  
ЛЬВОВНА  
БАРТО  
(1906-1981)**







**Родилась 4 (17)  
февраля 1906 в  
Москве в семье  
врача-ветеринара.  
Стихи Агния начала  
писать еще в детстве,  
но в будущем видела  
себя балериной и  
даже окончила  
хореографическое  
училище.**

**В 1925 были  
опубликованы ее  
первые  
стихотворения .  
Незаурядный талант  
Барто как детского  
поэта отметил К. И.  
Чуковский.**

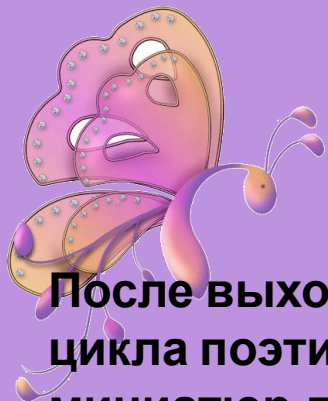




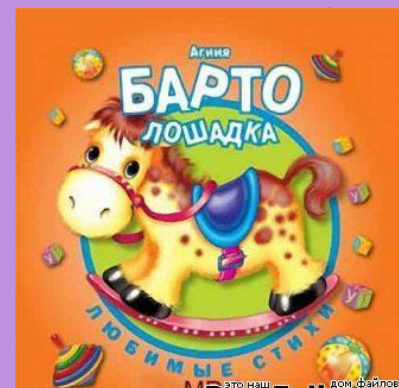
*Мактолдиевич 57*

Писатели А. Барто, Л. Кассиль и К. Чуковский на костре. Переделкино, 1957 г.

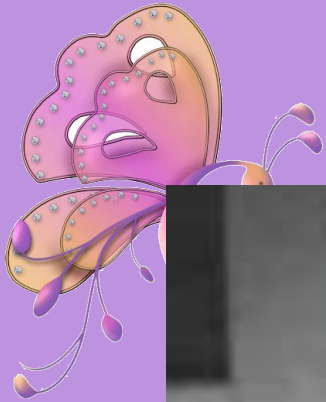


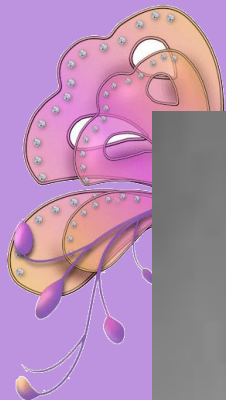


После выхода в свет цикла поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» (1936), а также стихов «Фонарик», «Машенька» и др. Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами, входили в хрестоматии. Ритм, рифмы, образы и сюжеты этих стихов оказались близки и понятны миллионам детей.



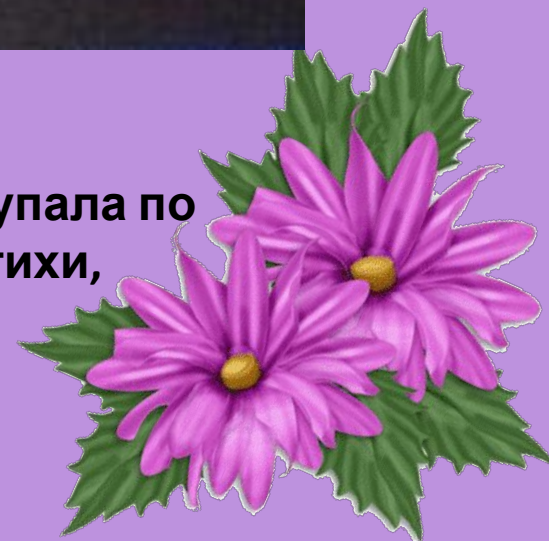




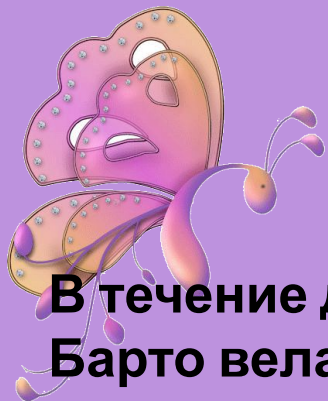




**Во время Отечественной войны Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 была корреспондентом "Комсомольской правды" на Западном фронте.**

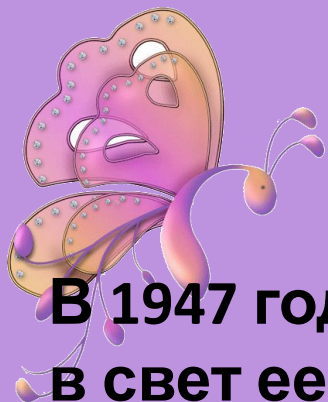




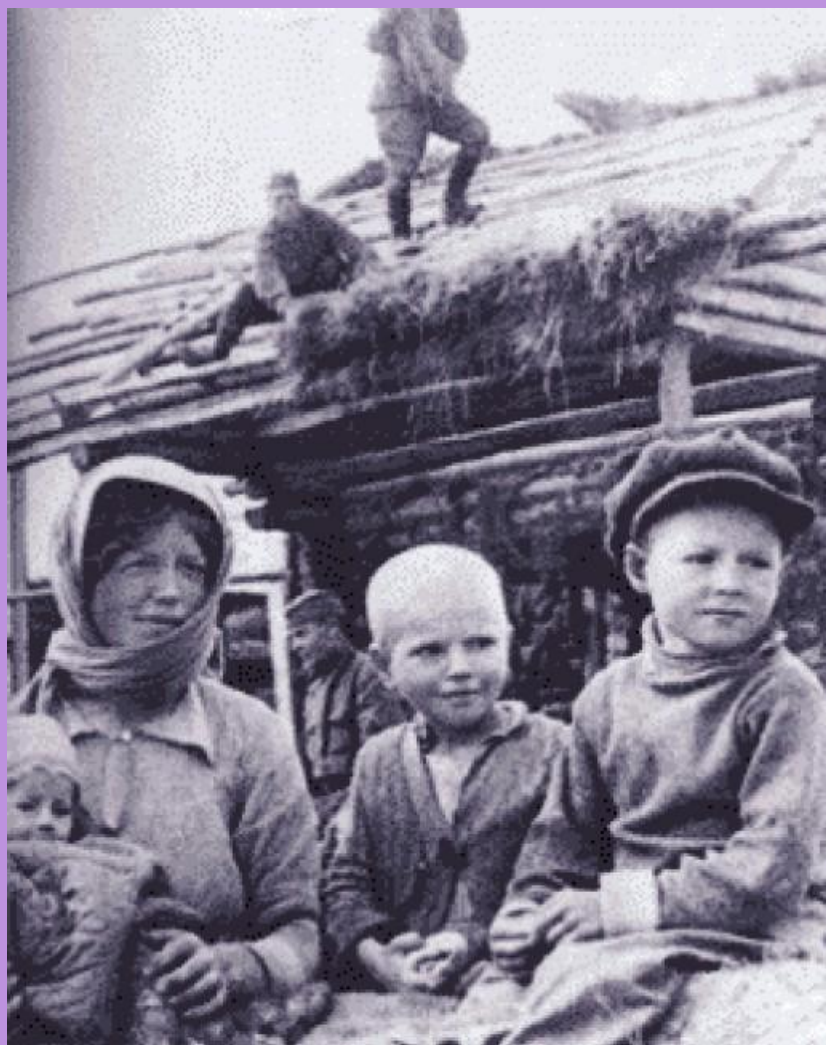


**В течение девяти лет Барто вела на радио передачу «Найти человека», в которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоединено около 1000 семей. Об этой работе Барто написала повесть «Найти человека».**

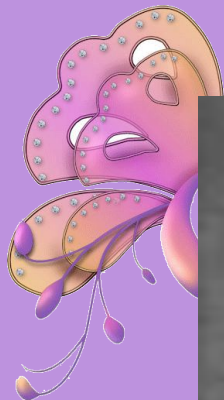




**В 1947 году вышла в свет ее поэма «Звенигород», в которой Барто, побывавшая в этом городе, описала детский дом для детей, чьи родители погибли.**

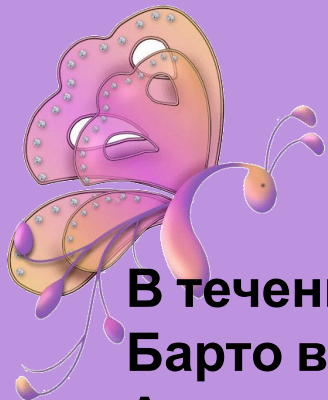






**В 1958 написала большой цикл сатирических стихов для детей "Лешенька, Лешенька", "Дедушкина внучка" и др.**

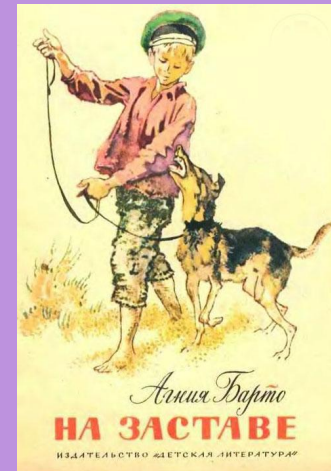
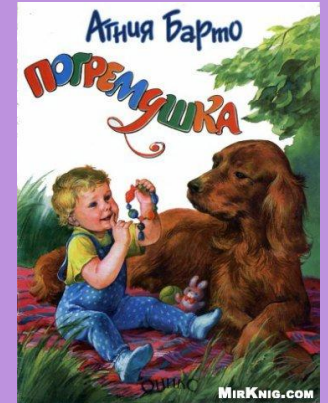
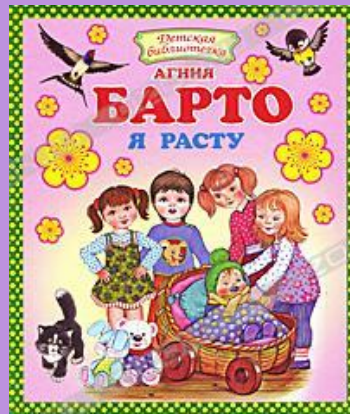




**В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри. В 1976 ей была присуждена Международная премия им. Х.К. Андерсена. Стихи Барто переведены на многие языки мира.**









киностудия  
**«СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»**