

Презентация по истории на тему «Культура Древней Греции»

Учениц 10 класса «А»

Зениной Дарьи и Журавлевой Антонины

Мифология Древней Греции

В основе мифологической культуры Древней Греции лежит материально-чувственный или одушевленно-разумный космологизм. Космос понимается здесь как абсолют, божество и как произведение искусства. Представление греков о мире сводится к представлению о нём как о театральной сцене, где люди — актёры, а всё вместе — порождение Космоса.



Мифы о греческих богах

Греки верили во множество богов. Согласно мифам, боги вели себя как люди: дрались, ссорились, влюблялись. Жили они все на Олимпе

Зевс

Зевс — бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов-олимпийцев, отец богов и людей, третий сын титана Кроноса и Реи

Брат Аида, Гестии, Деметры и Посейдона.
Жена Зевса — богиня Гера.
Атрибутами Зевса были: щит и двусторонний топор иногда орёл.



Аид

Царством мертвых правил Аид, брат Зевса. О нем сохранилось мало мифов.

Царство мертвых отделялось от остального мира глубокой рекой Стикс, через которую души умерших переправлял ХАРОН.

Цербер или Кербер, в греческом мифотворчестве сторожевой пес царства мертвых, охраняющий вход в мир Аида



Посейдон



Посейдон (у римлян Нептун) был греческим богом морей и океанов. Его изображают в облике властного бородатого мужчины, чем-то похожего на Зевса, с трезубцем в руке.

Посейдон - самый дикий из богов, бог штормов и землетрясений, стремительных и беспощадных приливных волн - опасностей, обнажающихся, когда выходят на волю силы, дремлющие под поверхностью сознания.

Его животные-символы - бык и конь.

Деметра

Деметра была великой олимпийской богиней сельского хозяйства, зерна, и хлеба насущного для человечества. Она также осуществляла контроль над передовыми из тайных культов региона, иннициаторам которым обещали ее покровительство на пути к счастливой загробной жизни. Деметра была изображена как зрелая женщина, часто с короной и держащей снопы пшеницы и факел.



Гестия

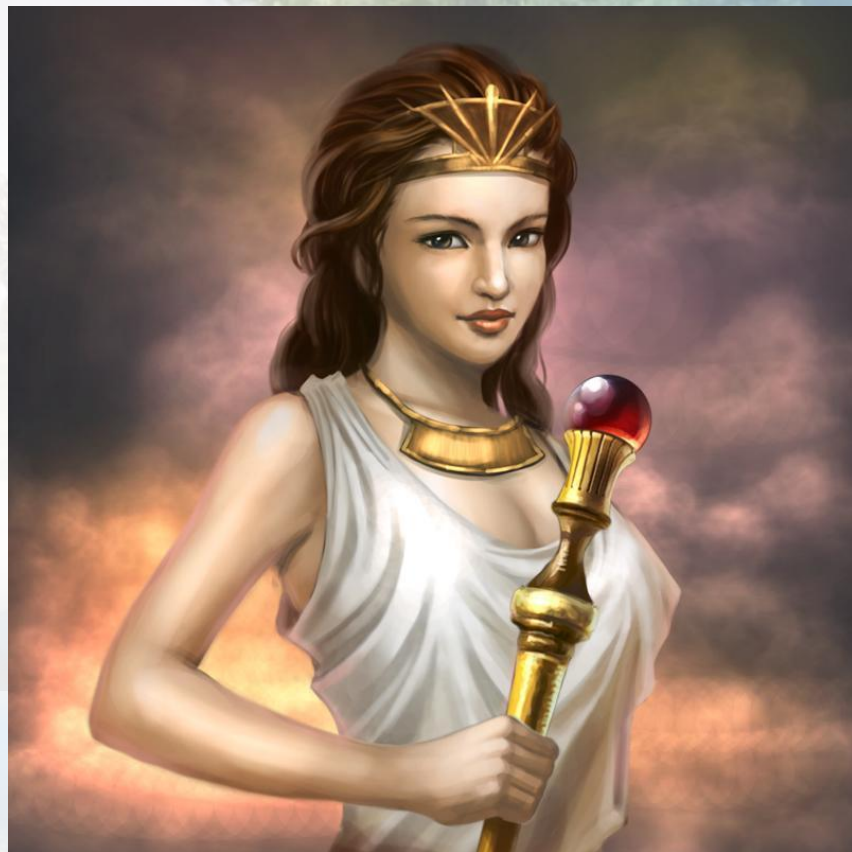


Гэ́стия — богиня семейного очага и жертвенного огня в Древней Греции. Старшая дочь Кроноса и Реи. Сестра Зевса, Деметры, Аида и Посейдона.

Ее изображение было в афинском Пританее. Названа «владеющей лавром пифийским». Ей приносилась жертва перед началом всякого священнодействия, все равно, носило ли последнее частный или общественный характер, благодаря чему образовалась и поговорка «начинать с Гестией», служившая синонимом успешного и правильного приступа к делу.

Гера

Гэра — богиня, покровительница брака, охраняющая мать во время родов. Одна из двенадцати Олимпийских божеств, верховная богиня, супруга Зевса.



Скульптура Древней Греции

Древнегреческая скульптура — одно из высочайших достижений культуры античности, оставившее неизгладимый след в мировой истории. Зарождение греческой скульптуры можно отнести к эпохе гомеровской Греции (XII—VIII веков до н. э.). Уже в эпоху архаики, в VII—VI столетиях были созданы замечательные статуи и ансамбли. Расцвет и высочайший подъём греческой скульптуры пришёлся на период ранней и высокой классики (V века до н. э.). А IV век до н. э., уже период поздней классики.



- В си
- стр
- мол
- Ни
- вни
- мол
- рав
- Ра
- Муз
- Арх
- одн
- сей
- Худ
- прс
- арх



**«Дискобол» Мирон
460-450 года до н.э.**



**«Богиня с
гранатом» из
Кератеи 580—570
годов**

статуи
ых

те и

1.

Древнегреческие храмы

Главной задачей архитектуры у греков было строительство храмов. Оно породило и выработало художественные формы. В течение всей исторической жизни Древней Греции её храмы сохраняли один и тот же основной тип, впоследствии усвоенный и Древними римлянами. Греческие храмы не походили на храмы Древнего Египта и Востока: это были не колоссальные, внушающие религиозный страх таинственные капища грозных, чудовищных божеств, а приветливые обители человекаподобных богов, устроенные наподобие жилищ простых смертных, но более изящные и богатые.



Храм Артемиды





Ваза



Чентурипская
вазопись



ь по
фону

Древнегреческая письменность

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ
Ε ε	Ζ ζ	Η η	Θ θ
Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ
Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π
Ρ ρ	Σ σ ς	Τ τ	Υ υ
Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω

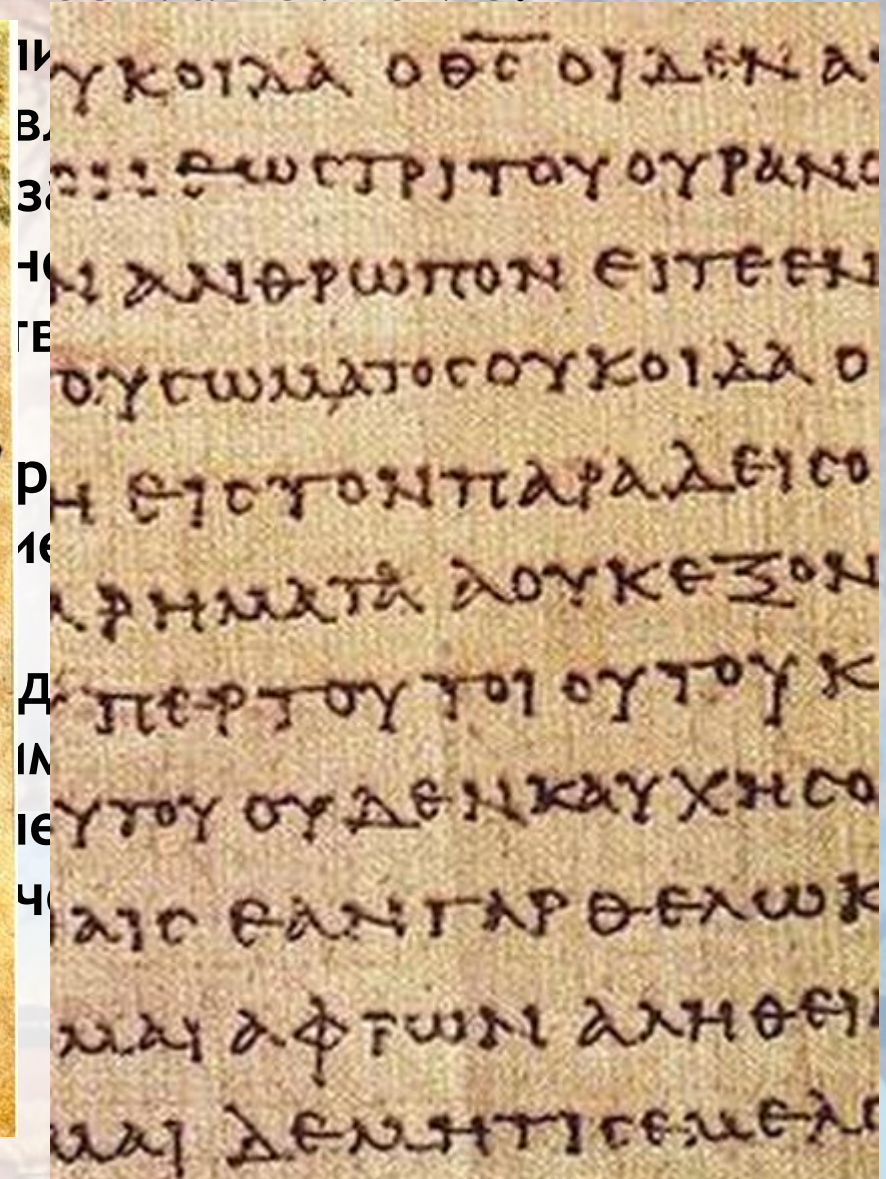
Древние греки разработали своё письмо на основе финикийского. Названия некоторых греческих букв - это финикийские слова. Например, название буквы «альфа» происходит от финикийского «алеф» (бык), «бета» - от «бет» (дом). Придумали они и некоторые новые буквы. Вот так и получился алфавит. В греческом алфавите было уже 24 буквы.

Греческий алфавит лёг в основу латинского, а латинский стал основой всех западноевропейских языков. От греческого произошёл и славянский алфавит.

Изобретение алфавита - огромный шаг вперёд в развитии культуры.

Литература

Из огромного множества произведений древнегреческой литературы до нас дошли лишь весьма немногие.





Источники:

- Википедия и другие интернет-ресурсы