

**Развитие  
творческих  
способностей  
младших  
школьников.**





**Творчество – это  
порождение новых  
идей, стремление  
научиться  
большему, думать о  
деле иначе и делать**

# **Федеральный компонент государственного стандарта**

**определил качественно  
новую лично-  
ориентированную  
развивающую модель  
массовой начальной  
школы, призванную  
обеспечить достижение**

- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

**ШКОЛА**

```
graph TD; A[ШКОЛА] --> B[учитель]; A --> C[ученик]; B --> D(Творческие способности); C --> D;
```

The diagram illustrates the relationship between school, teacher, student, and creative abilities. At the top, the word "ШКОЛА" (School) is written in white on a dark blue horizontal bar. A thick blue arrow points downwards from "ШКОЛА" to the word "учитель" (teacher) on the left and "ученик" (student) on the right. Below "учитель" and "ученик", two curved blue arrows point towards a central dark blue oval containing the text "Творческие способности" (Creative abilities) in yellow. The entire diagram is set against a white background with a faint grid pattern.

**учитель**

**ученик**

**Творческие  
способности**



**литература**

**музыка**

**русский  
язык**

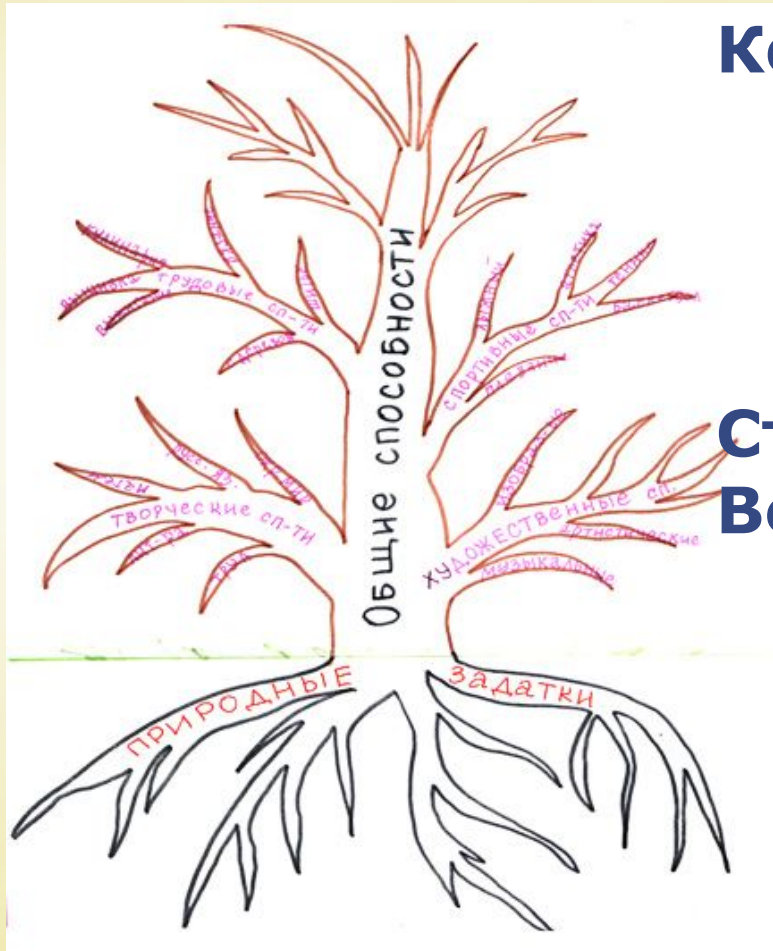
**Творческие  
способности**

**математика**

**ИЗО**

**технология**

# Способности человека



**Корни** - природные задатки и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности.

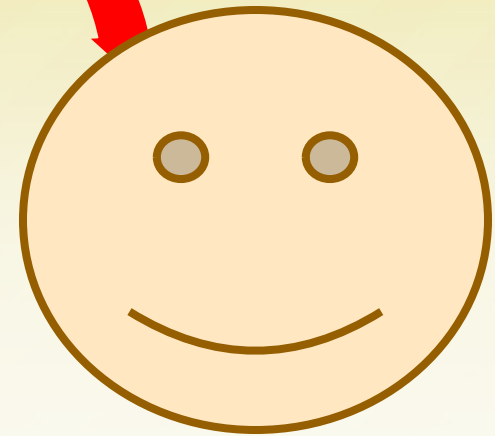
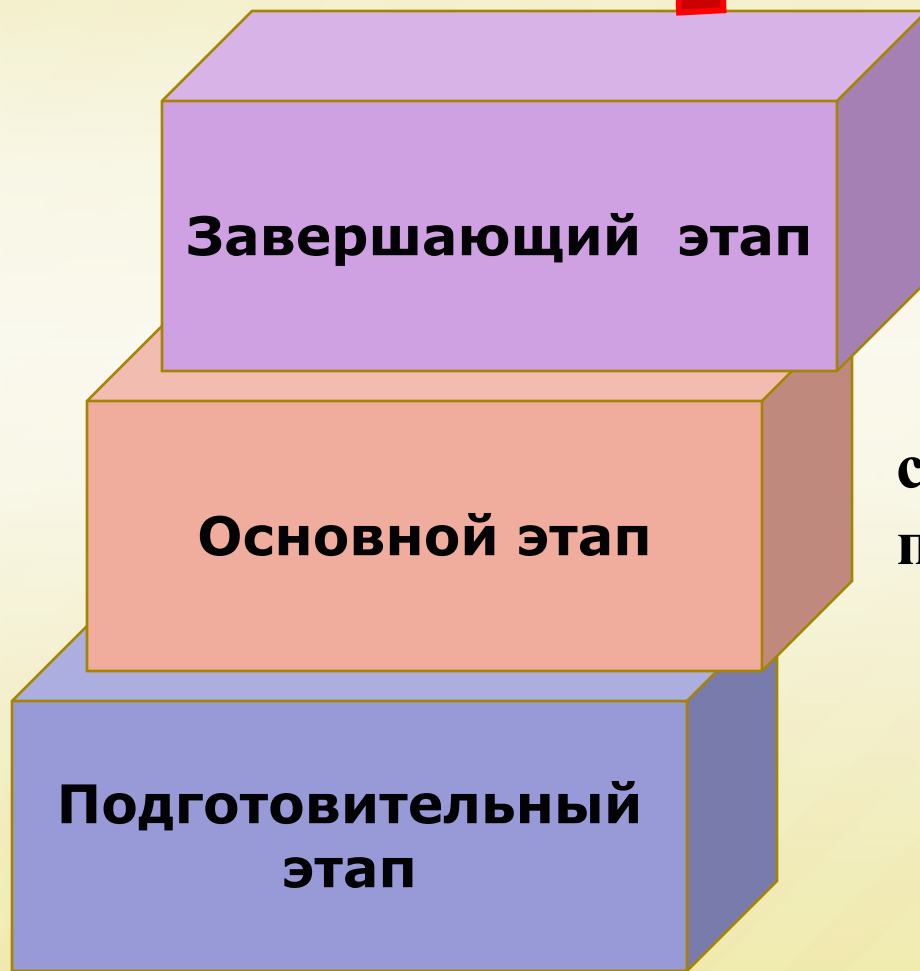
**Ствол** - общие способности.

**Ветви** - специальные способности, в том числе и творческие.

# Развитие творческих способностей

- ❑ Развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.
- ❑ Систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.
- ❑ Организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.





**У каждого человека есть способности, только нужно правильно их раскрыть...**



- ❖ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
- ❖ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ
- ❖ ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ❖ ТЕХНОЛОГИЯ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ
- ❖ ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ



Активизировать познавательные  
и интеллектуальную деятельность

Осуществить активное

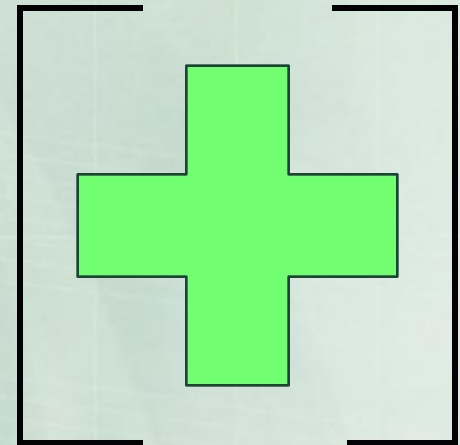
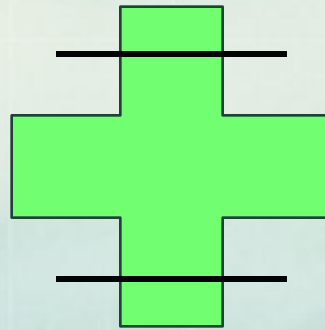
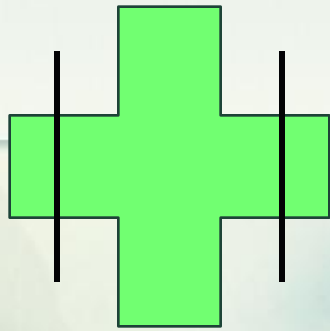
с наивысшим

Ученики

Проведение

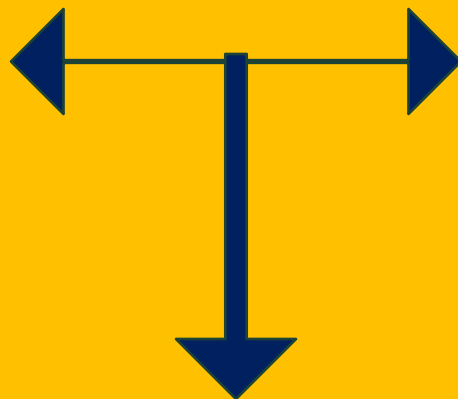
уровне.

**Упрочнение знаний учащихся и  
развитие творческих способностей.**



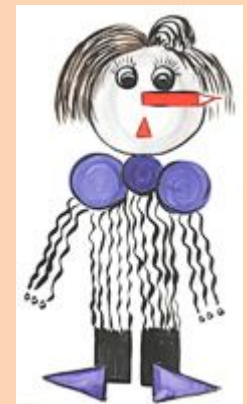
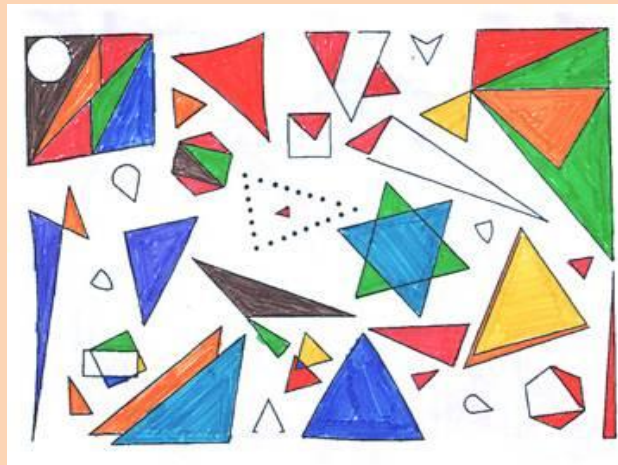
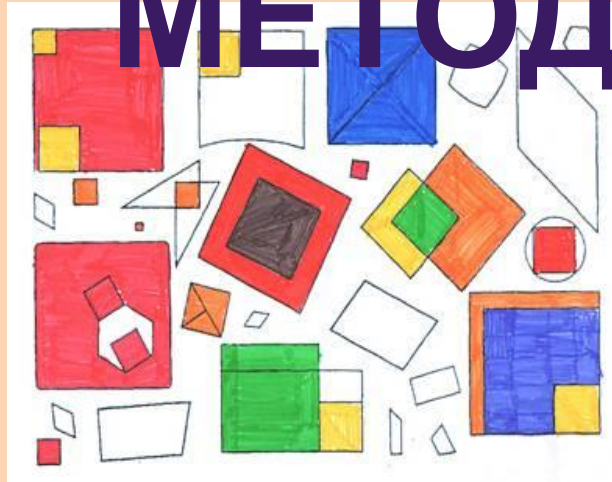
**уроки  
математики**

**уроки  
трудового  
обучения**

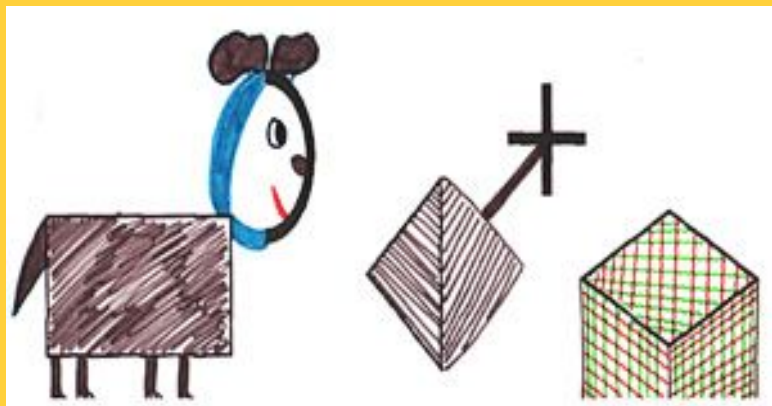


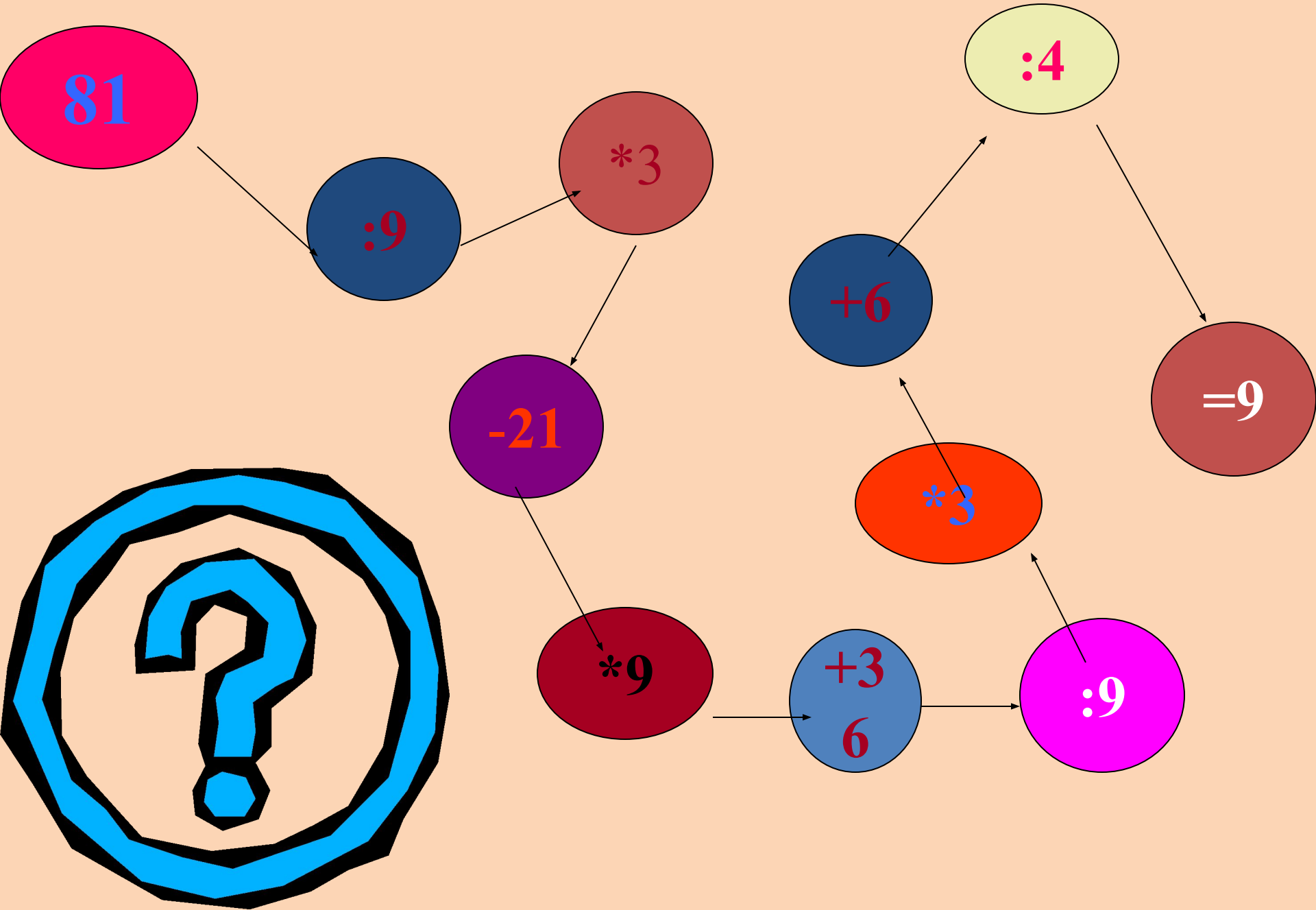
**Спецкурс  
«Интеллектуальная  
культура»**

# ИГРОВОЙ МЕТОД



# Игра «Давай пофантазируем»

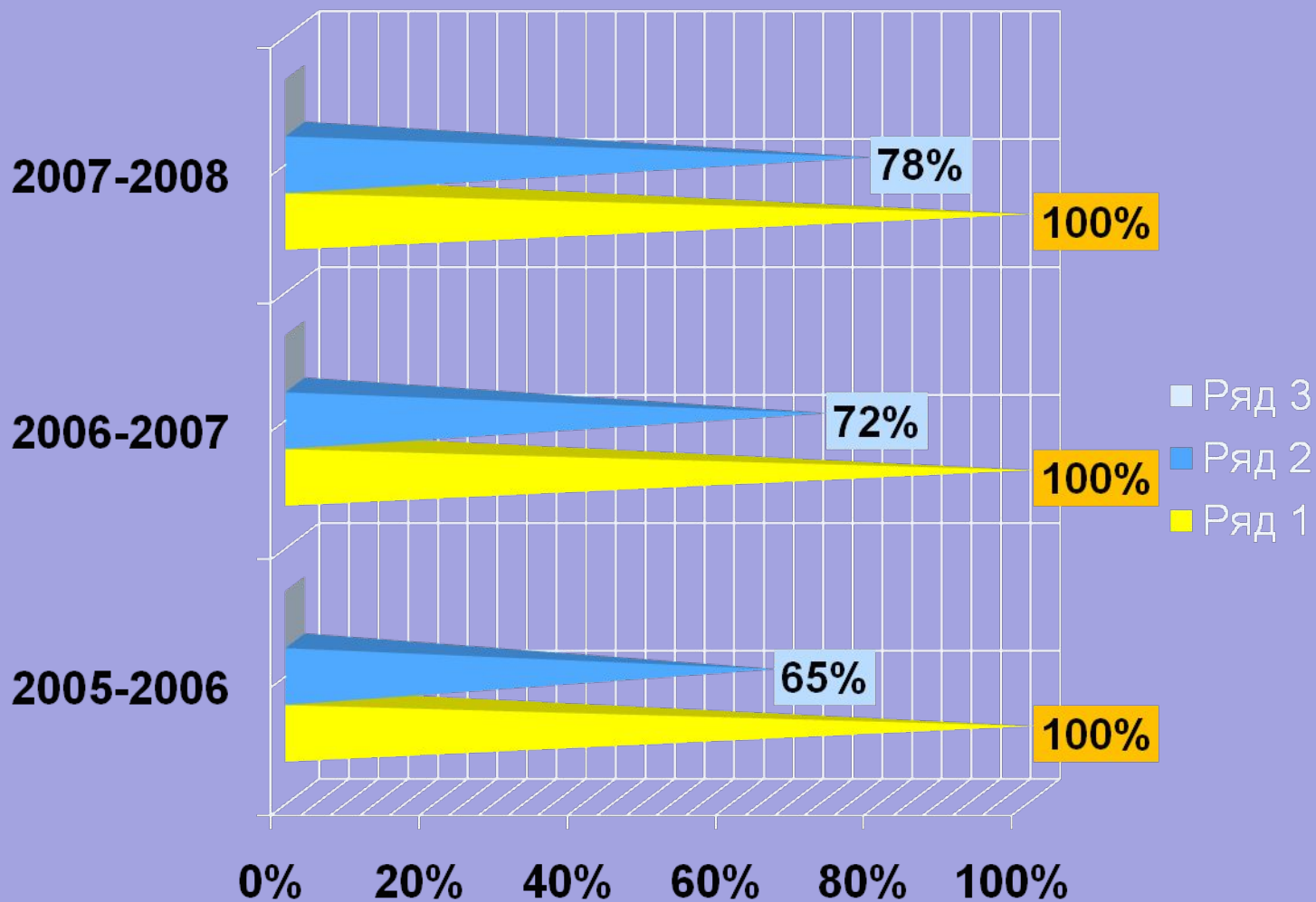








# Мониторинг качества знаний



**Творческая  
личность**

**родители**

**учитель**



**нового и прекрасного, оно  
противостоит разрушению,  
шаблону, банальности, оно  
наполняет жизнь радостью,  
возбуждает потребность в  
знании, работу мысли, вводит  
человека в атмосферу вечного  
поиска...**

