

Талантливые дети – успешные взрослые?

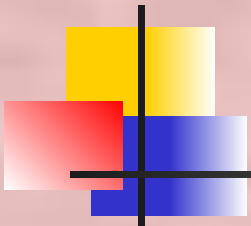
выполнила:

Алехина Надежда, учащаяся 8б класса
МОУ СОШ

№1

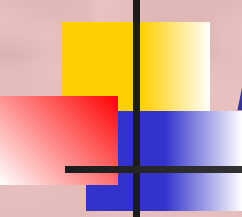
руководители:

Станченкова Е.Г., учитель истории,
Чугунова Л.Ю., учитель иностранного
языка



содержание

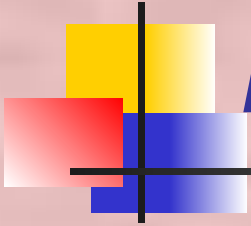
- I. Введение
- II. Три пути гениев
 - Глава 1. Обратный отсчет
 - Глава 2. Раненые детством или горе от ума
 - Глава 3. Счастливый талант
- III. Заключение
- Список литературы
- Приложения



гипотеза

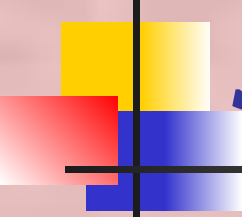
- дети-гении вырастают во взрослых гениев или, по крайней мере, в очень успешных людей.





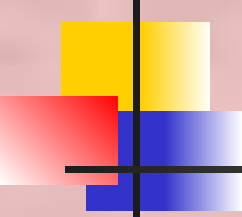
Цель работы:

выяснить, всегда ли гениальность в детстве является гарантией успеха во взрослой жизни.



Задачи:

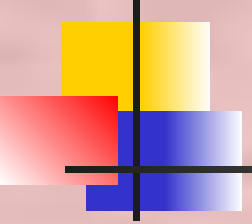
- какие обстоятельства жизни создают гениальных или очень успешных людей;
- одаренный ребенок – это норма или исключение;
- насколько легко быть одаренным ребенком;
- готово ли общество принять этих детей и понять их проблемы.



Что такое «одаренность»?

- Одаренными признаются дети с IQ (интеллектуальным коэффициентом) выше среднего уровня при сильной увлеченности задачей и высоком творческом потенциале.

Дж. Рензулли

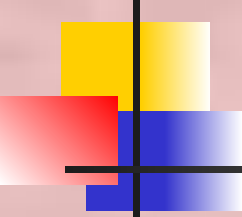


Обратный отсчет

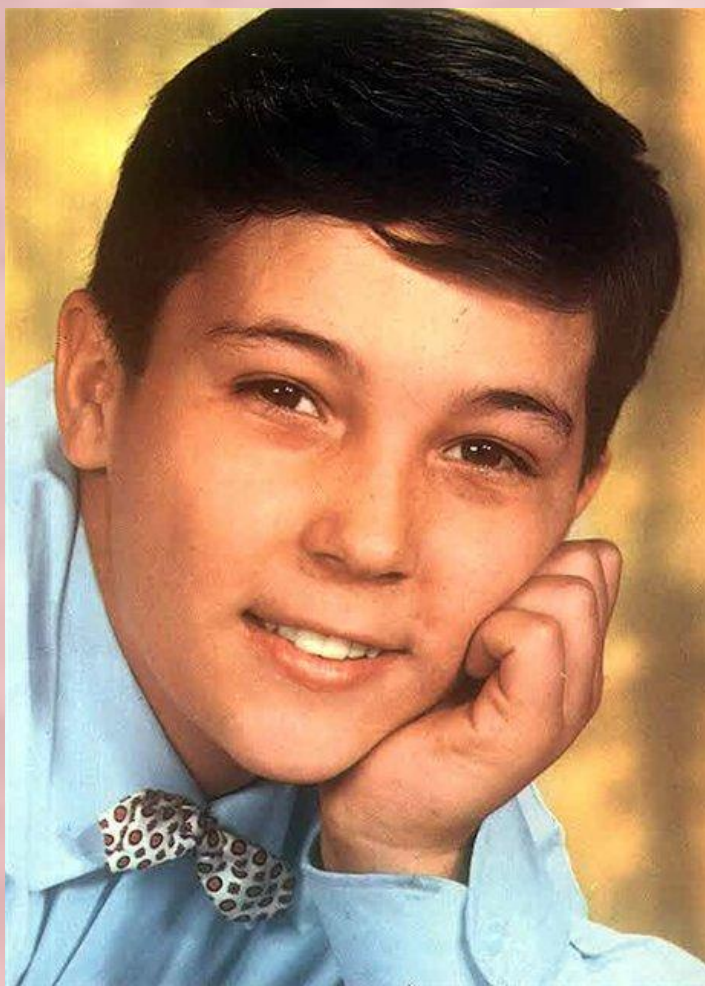
Зера Колберн (1804-1839)

- "Допустим, что расстояние между Бостоном и Конкордом составляет 65 миль. Сколько нужно сделать шагов, чтобы преодолеть это расстояние, если в одном шаге три ступни?»

Ответ: 114400 шагов.



Робертино Лоретти



***Талант погибает,
если на нем
делают деньги***

Раненые детством или горе от ума

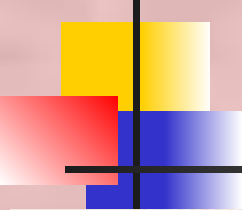
Ника Турбина

Я — полынь-трава,
Горечь на губах,
Горечь на словах,
Я — полынь-трава...

И над степью стон.
Ветром окружён
Тонок стебелёк,
Переломлен он...



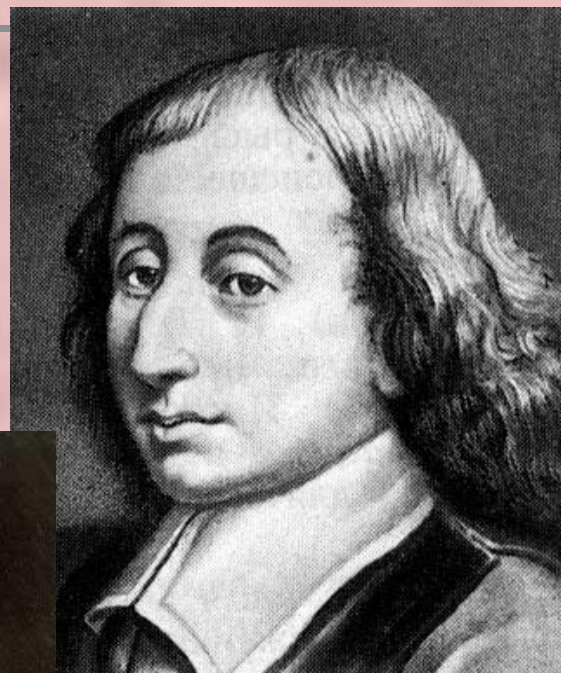
***ВОЗМОЖНОСТИ ВУНДЕРКИНДА ВЕЛИКИ,
но не безграничны...***



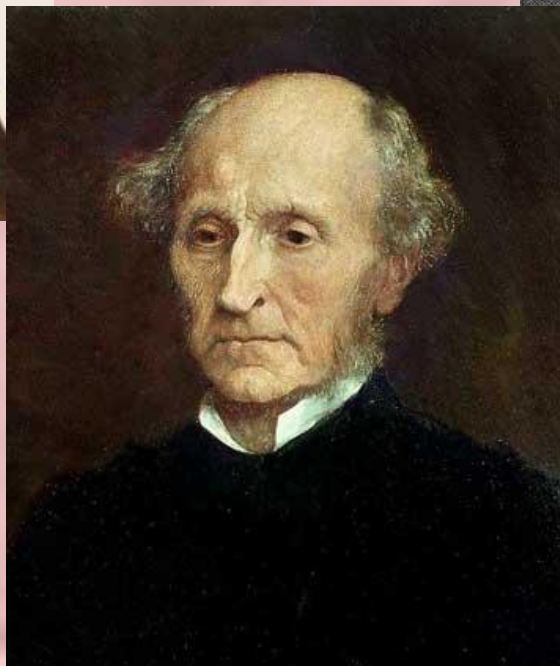
Счастливы́й талант



Ампер



Паскаль



Милль



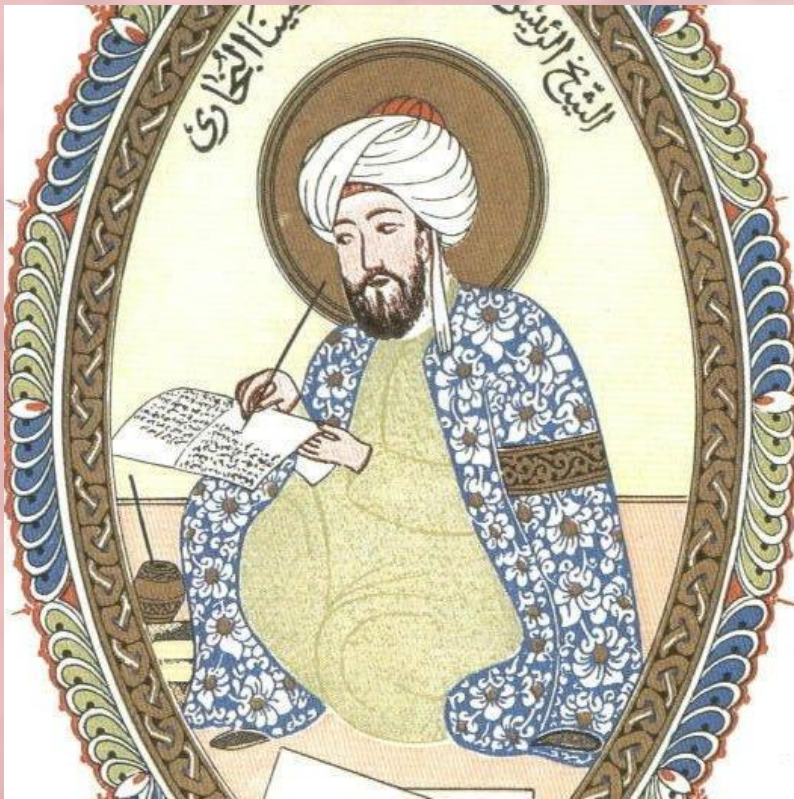
Гаусс

Правила гениев

- Что же нужно маленькому человеку, чтобы его талант реализовался в полную силу?



Авиценна(Ибн Сина) XI в.



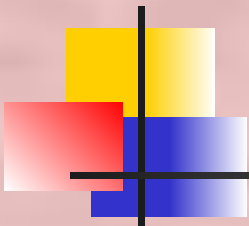
**«ИСПЫТЫВАТЬ
искренний
исследовательский
интерес и получать
удовольствие от
того, что приносишь
пользу другим...»**

Вольфганг Амадей Моцарт (1756 – 1791)

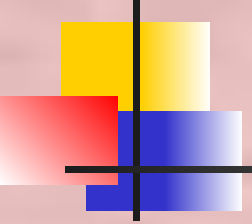


- **Гениальный ребенок**
Моцарт стал
гениальным
композитором
благодаря своему
упорному труду.

Михаил Остроградский *(1801-1862)*

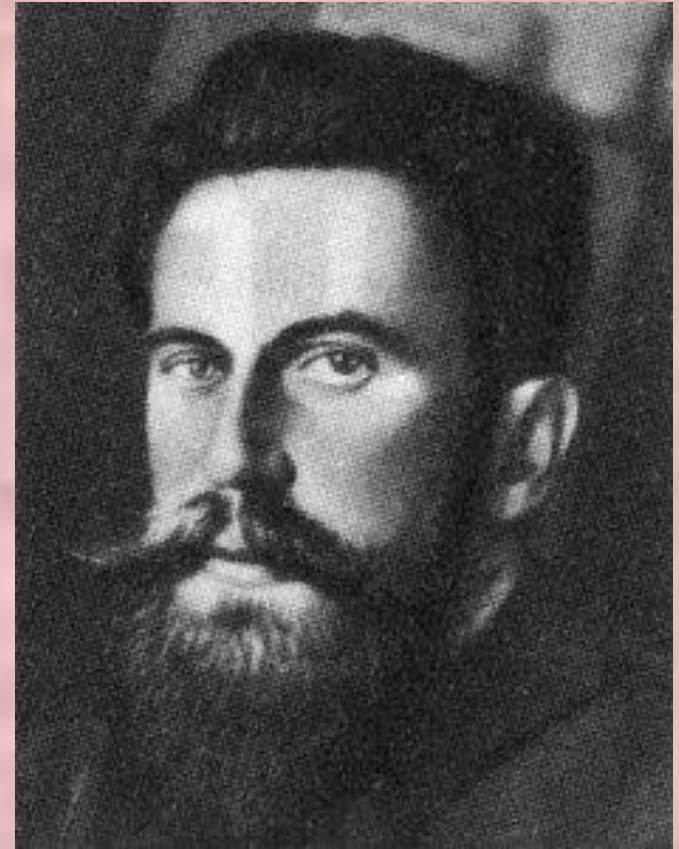


- ***важно найти
своего учителя***



Отто Шмидт (1891-1956)

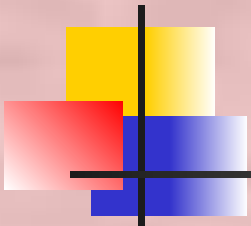
- ***важно уметь
ставить
собственные цели и
достигать их***



Роберт Фишер (1943-2008)

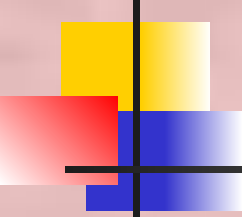


- ***важен баланс
нагрузки***



Выводы:

- Большинство вундеркиндов взрослеют, становясь знаменитыми.
- Их достижения на 50% зависят от благоприятной окружающей среды.
- Вундеркиндом быть очень тяжело.
- Работать с такими детьми надо по индивидуальным программам.



литература

- Воскобойников В. Жизнь замечательных детей. – М., 2006
- Гиндикин С.Г. Леонард Эйлер // Квант, 1983.
- Плешакова С. Легко ли быть вундеркиндом? // Московский комсомолец, 2007, 21 мая.
- Зубов Д. Принц математиков // Человек без границ, 2007, №4.
- [WWW/ peoples/ru
/sport/chees_player/ficher/index/html](http://WWW/peoples.ru/sport/chees_player/ficher/index/html)