

# **Приемы смыслового свертывания текста**

---

- 1) Основные приемы свертывания текста**
- 2) Методика представления текста в виде графа**
- 3) Основы конспектирования и реферирования текста**
- 4) Методика составления аннотаций**



# Назовите тему предложения

---

Московский университет основан в 1755  
году.



# Тема и рема предложения

---

- Тема – *Московский университет основан.*
- Рема - *в 1755 году*

# Поставьте вопросы к предложениям

---

- С. Ковалевская – первая русская женщина математик.
- Путь человека в науку долог и труден.
- Результаты исследования чрезвычайно интересны.



# Три значения абзаца

---

- типографское,
- синтаксическое,
- литературно-композиционное



# Виды связей предложений в абзаце

---

- Цепочечная (последовательная);
- Параллельная;
- Смешанная

# Цепочная (последовательная)

---

Если в начале следующего предложения дублируется новая информация (рема) предыдущего предложения, то такая логическая связь называется **цепочечной, или последовательной**. Дублироваться может само слово-рема (*лексический повтор*), его синоним (*синонимический повтор*) или заменяющее его местоимение (*местоименный повтор*).

# Пример:

---

*Все вещественные тела, одни большие, другие меньше, изменяют свою форму. Изменение формы тела называется деформацией. Если деформация тела мала, то тело можно считать абсолютно твердым.*

*Абсолютно твердым телом называется тело, расстояние между двумя точками которого не изменяется.*





# Параллельная

---

Если в начале следующего предложения повторяется известная информация (тема предложения), то такая логическая связь называется **параллельной**.

# Пример:

---

*Россия не только государство... Она ...  
сверхгосударство, океан...*

*Россия – это океан земель, размахнувшийся на  
целую шестую часть света...*

*Россия – страна неслыханных, богатейших  
сокровищ, которые до времени таятся в ее  
глубоких недрах.*

*Россия – это объединение рас, объединение  
народов...*



# Смешанная

---

Смешанный тип связи, когда  
последовательная связь чередуется с  
параллельной.

# Способы изложения текста

---

- **описание** (создание подробного детального представления о каком-либо предмете через множество его отличительных признаков);
- **повествование** (общая схема повествования включает начало, развитие и конец события);
- **рассуждение** (раскрывается процесс логического вывода нового знания о любых объектах и сообщается само это знание).



# Типы планов

---

- **вопросный,**
- **назывной,**
- **тезисный,**
- **план-опорная схема**



# Вопросный план

---

- 1) Какими звуками пользуются многие животные и птицы?**
- 2) Какими приборами наделяет свои создания природа?**
- 3) Какое применение ультразвуку и инфразвуку нашли инженеры и изобретатели в наши дни?**
- 4) Какой друг-соперник появился у рентгеновского излучения?**



# Назывной план

---

- 1) Использование животными и птицами неслышимых звуков.
- 2) Приборы, созданные природой.
- 3) Применение ультразвука и инфразвука в наши дни.
- 4) Друг-соперник рентгеновского излучения.

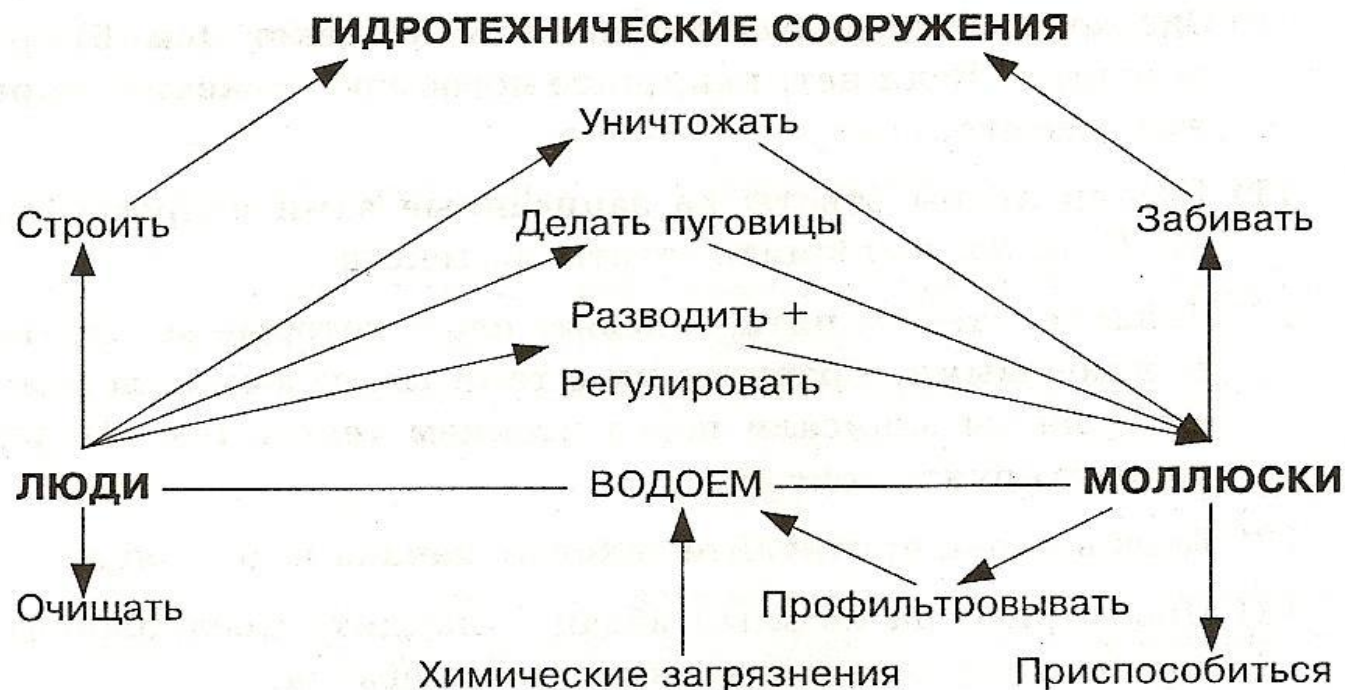
# Тезисный план

---

- 1) Многие животные и птицы пользуются звуками, которые мы не слышим.
- 2) Природа часто наделяет свои создания самыми удивительными приборами.
- 3) Инженеры и изобретатели нашли ультразвуку и инфразвуку самое разнообразное применение.
- 4) У рентгеновского излучения появился друг-соперник.



# Пример опорной схемы текста



Логическая опорная схема (граф) текста

# Конспектирование

---

Под конспектированием понимается процесс мысленной переработки и письменной фиксации читаемого и аудируемого текста, результатом которого является запись, позволяющая ее автору немедленно или через некоторый срок с необходимой полнотой восстановить полученную информацию.

# Аннотация

---

*Аннотация* перечисляет вопросы, которые освещены в первоисточнике, не раскрывая самого содержания этих вопросов.

Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?»»



# Реферат

---

*Реферат* не только перечисляет вопросы, освещенные в первоисточнике, но и сообщает существенное содержание каждого из них.

# Языковые клише для составления аннотаций

---

## - Касающиеся общей темы текста:

- в тексте говорится о ...
- эта статья о том, что ...
- в этой главе рассматривается важная проблема ...
- текст посвящен ...

## - Выявляющие главную мысль (идею) текста:



- автор подчеркивает мысль о том, что ...
- автор уделяет особое внимание ...
- основная мысль текста заключается в том, что ...
- автор полагает, что ...
- он указывает ...

## - Связанные с заключением, к которому автор подводит читателя:

- автор приходит к выводу о том, что ...
- прочитав статью, мы убеждаемся, что ...
- в заключении говорится, что ...
- в заключении приводятся ...

# Виды аннотаций

---

- По содержанию и целевому назначению:
  - *справочные,*
  - *рекомендательные.*
- По полноте охвата содержания аннотируемого документа и читательскому назначению:
  -  *общие,*
  -  *специализированные.*

# Пример текста

---

Морякам хорошо известно место, которое находится к востоку от побережья Флориды. Сюда заходят корабли, чтобы пополнить запасы пресной воды, которые истощились за время долгого плавания. Берут воду из чаши диаметром в 30 метров, которая лежит в море среди соленых вод. Эту область пресной воды образует источник, который расположен на дне моря на глубине 40 метров.



# Аннотация

---

В данном тексте рассказывается о том, как моряки пополняют запасы пресной воды в соленом море.



# Реферат

---

В тексте рассказывается о том, как моряки запасают пресную воду со дна моря из источника диаметром 30 метров, находящегося к востоку от побережья Флориды на глубине 40 метров.