

# ПРОЕКТ

## «Самодельная глина»

**Выполнила:** Тигина Анна,  
ученица 3 «В» класса

**Руководитель :** Леонкина А. В.

- Цель моей работы – провести исследование различных составов, заменяющие глину, для изготовления в домашних условиях поделок.
- **Задачи.**
  1. Изучить литературу.
  2. Выбрать рецепты для поделок.
  3. Выполнить работы.
  4. Проанализировать результаты. Сделать вывод.

Гончарное дело -  
это древнее  
ремесло. Есть в  
нем и простые  
приемы работы  
с глиной,  
которым может  
научиться  
каждый, есть и  
тайны, открытые  
лишь великим  
мастерам.





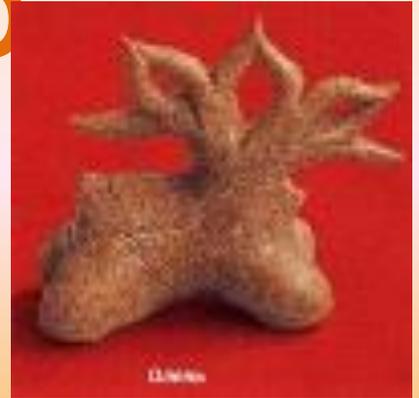
Глина во все времена считалась современным материалом. И сегодня наш быт окружают облицовочные плиты, ванны, раковины, кувшины, чашки. Фарфоровая посуда, как и печной кирпич, являются изделиями из обожженной глины — керамики.



Глина — это вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Гончарная глина, именуемая также комовой, находит применение при изготовлении посуды.

# СОЛЕНОЕ ТЕСТО

Поделки из соленого теста - очень древнее искусство. В Древнем Египте уже более пяти тысяч лет назад выпекали более тридцати различных сортов хлеба! Древние инки лепили из теста фигурки культовых животных как жертвоприношение своим богам. В Греции традиционно выпекали хлебные венки с пышным орнаментом. А в Китае делали из теста марионетки для кукольных спектаклей и других развлечений. В России искусство изготовления поделок из соленого теста тоже имеет свою историю. В северных землях бабушки наших бабушек делали забавные фигурки из муки и соли, которые так и назывались - **мукосольки** (мука + соль). Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье.



Для самого теста понадобятся 1 стакан соли, 1 стакан муки и вода.

Соль смешивают с мукой, затем добавляют воду и замешивают тесто. Чтобы тесто было пластичным, в него можно добавить столовую ложку растительного масла или столовую ложку крема для рук. По консистенции тесто должно получиться очень мягким, не липнуть к рукам, но не слишком крутое. Тесто можно подкрасить - либо красками, либо пищевыми красителями. Из готового теста можно лепить разные фигуры животных, птиц, куклы, буквы и даже композиции.



# ХЛЕБНАЯ БЕЛАЯ ГЛИНА

Поделка из хлеба – это нечто особенное, неповторимое. Лепка фигурок из хлеба – один из распространенных видов досуга.

Для теста нам понадобится ломтик белого хлеба и клей ПВА. Перемешать все вилкой до получения клейкой массы. Вымешивать глину пока она не станет эластичной. Делаются фигурки очень долго и кропотливо. При этом мякиш тщательно и аккуратно прессуется, а затем готовое изделие подсушивается.



Изделия из белой хлебной глины высыхают 2-3 дня. Только потом можно приступить к раскрашиванию.

# ГЛИНА ИЗ ОПИЛОК

Для приготовления нам понадобятся 2 чашки опилок, 1 чашка муки, немного воды. В глубокой миске смешать опилки с мукой, постепенно добавляя воду. Глина должна быть плотной, но мягкой и податливой. Вымешивать пока масса не станет однородной. Теперь можно приступать к изготовлению поделок. Такие изделия хорошо сохнут в солнечный день.



# КОРИЧНАЯ ГЛИНА

Смешать в миске чашку яблочного сока, полторы чашки корицы и треть чашки клея ПВА. Мешать до образования шарика, затем убрать в холодильник на полтора часа, а затем раскатать на поверхности присыпанной корицей. Несмотря на то, что оно очень вкусно пахнет его нельзя употреблять в пищу.



# **Заключени е.**

**Исследуя составы замены глины в  
домашних  
условиях, я пришла к выводу: самый  
удобный и доступный рецепт  
«Хлебная белая глина».**

# БИБЛИОГРАФИЯ

1. «Соленое тесто» Галина Чайнова.
2. Интернет ресурсы.
3. Детский журнал «Весёлый художник».

