

Модерн



МОДЕРН

- ♦ Модерн (от фр. *moderne* - современный), ар-нуво (фр. *art nouveau*, букв. «новое искусство»), югендштил (нем. *Jugendstil* - «молодой стиль») - художественное направление в искусстве, наиболее популярное во второй половине XIX - начале XX века. Его отличительными особенностями являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (в особенности, в архитектуре), расцвет прикладного искусства.

Гауди Антонио (1852-1926)

Испанский архитектор;

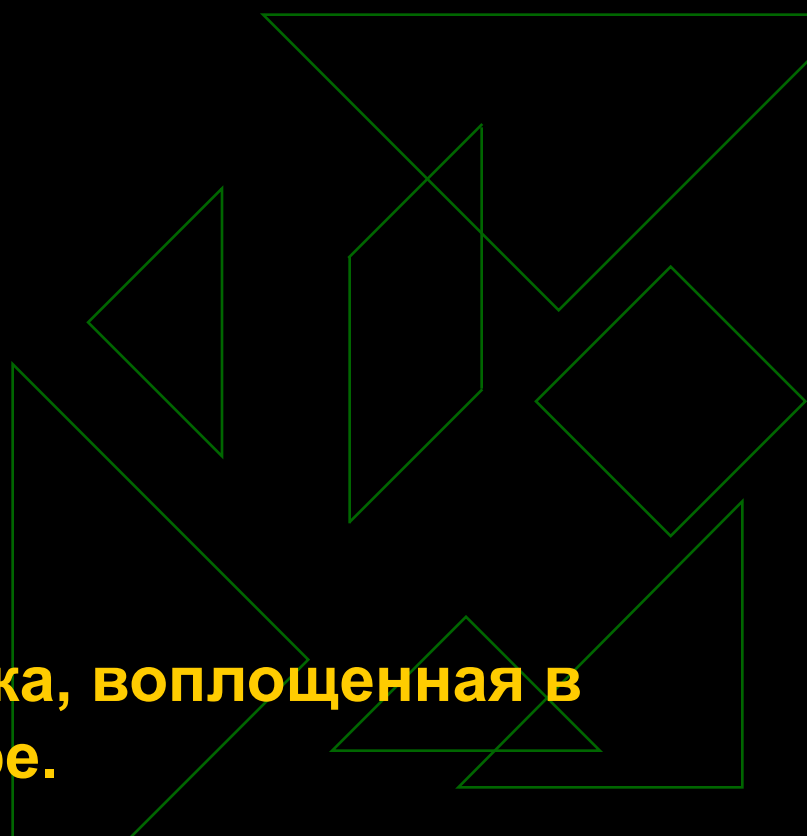
Самый яркий
представитель стиля
модерн;

Работал в Барселоне



*«...исчезнут углы,
и материя щедро предстанет
в своих астральных округлостях:
солнце проникнет сюда со всех сторон
и возникнет образ рая...
так, мой дворец станет светлее света».*

**Барселона Гауди - это сказка, воплощенная в
архитектуре.**



- *Последние годы своей жизни Гауди провел у стен строящегося собора. Он не брал денег за свой труд, напротив все средства вкладывал в постройку собора. Когда одетого в лохмотья старика сбил трамвай, никто из свидетелей трагического происшествия не узнал в нем знаменитого архитектора. Похоронили Гауди в его соборе, под сводами арок из переплетенных "ветвей" колонн.*

"Это будет подобно лесу. Мягкий свет будет литься через оконные проемы, находящиеся на различной высоте, и вам покажется, что это светят звезды"... Таким Гауди видел величайшее из своих творений.

•

Собор Святого семейства (Саграда Фамилия) в Барселоне

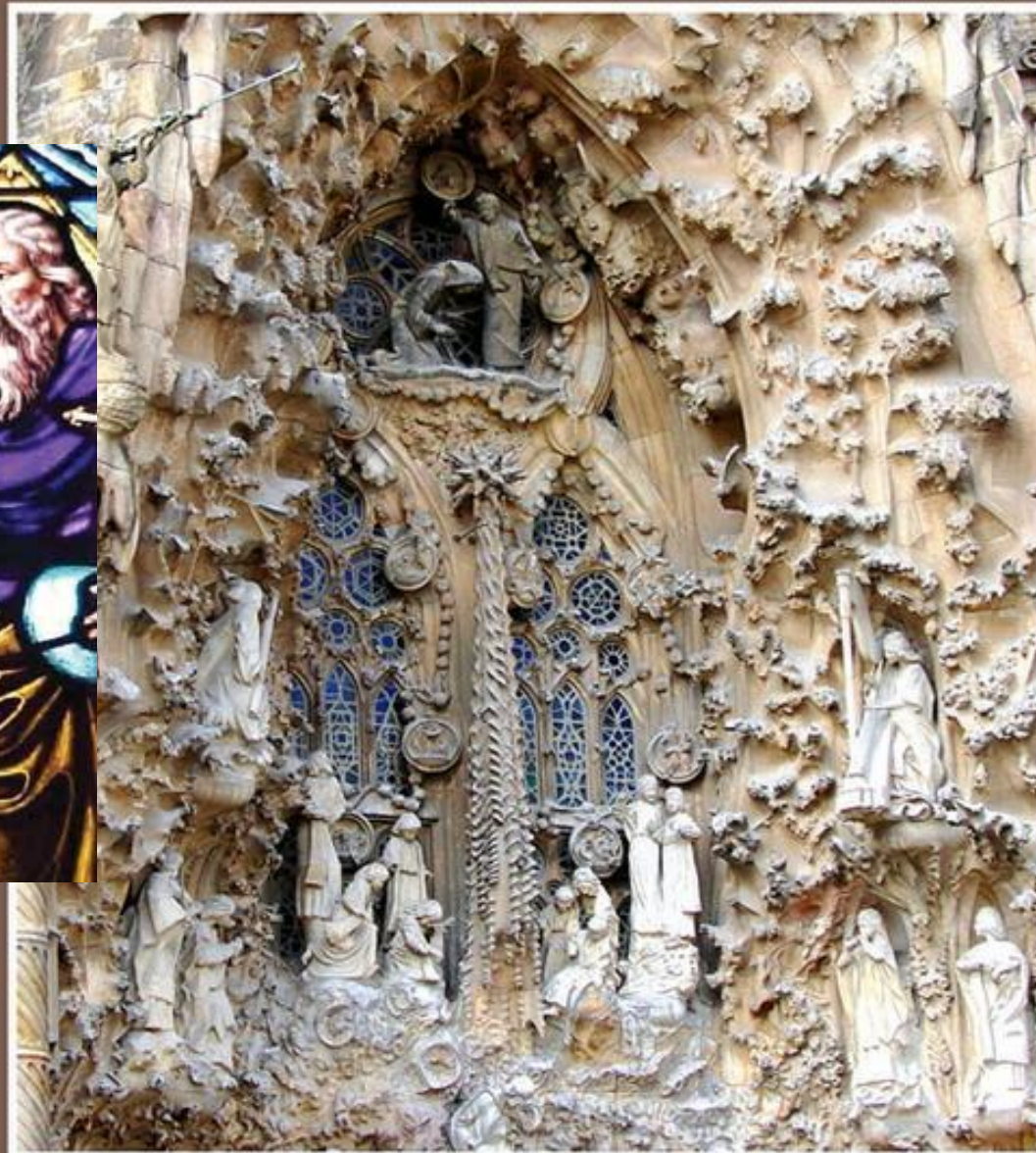


Собор Святого семейства



Навершие башни

Собор Святого семейства

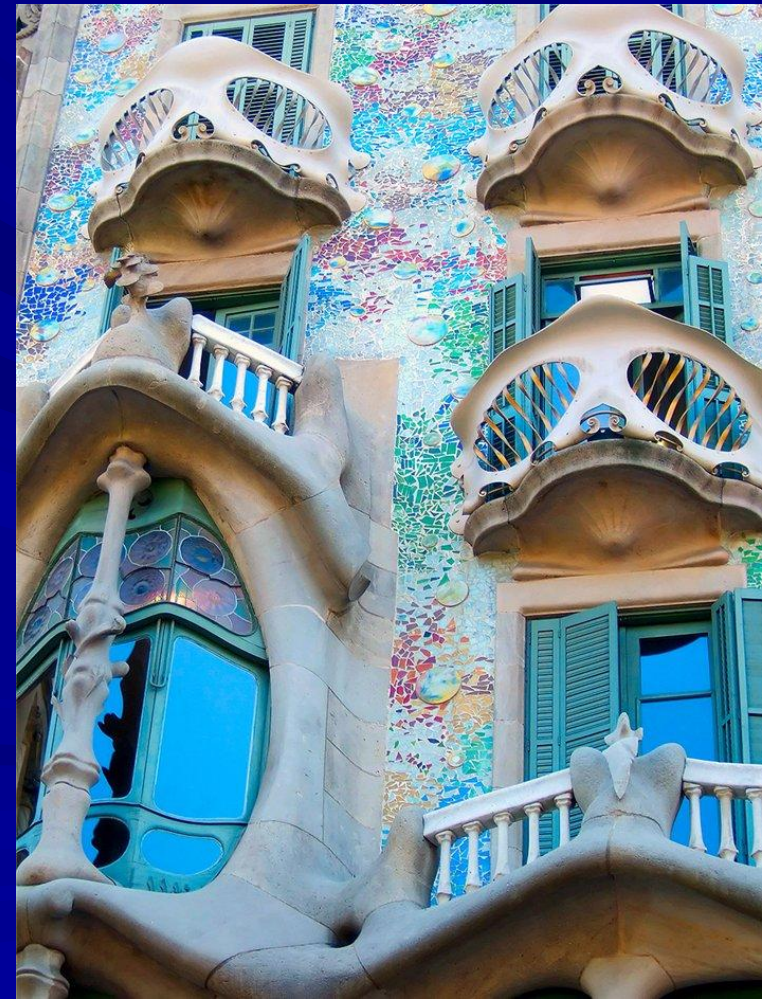


Фрагмент
портала

Саграда Фамилия



Каса Батло



Каса Батло





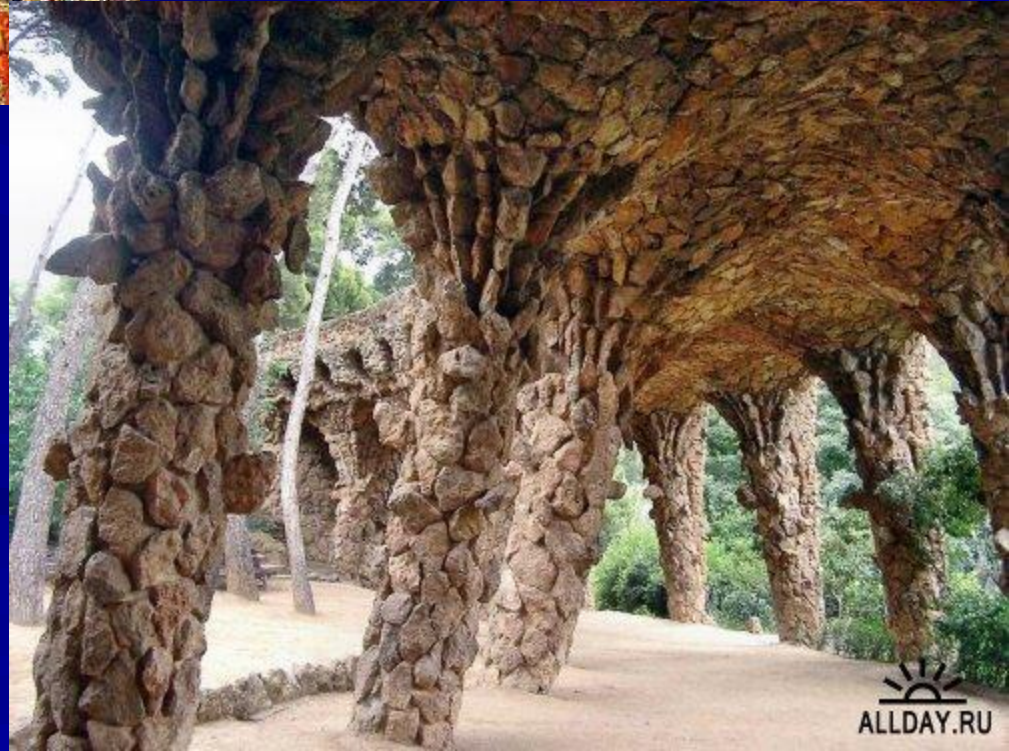
Каса Мили (дом Мила)





*Каса Мили
(дом Мила)*

Парк Гуэль



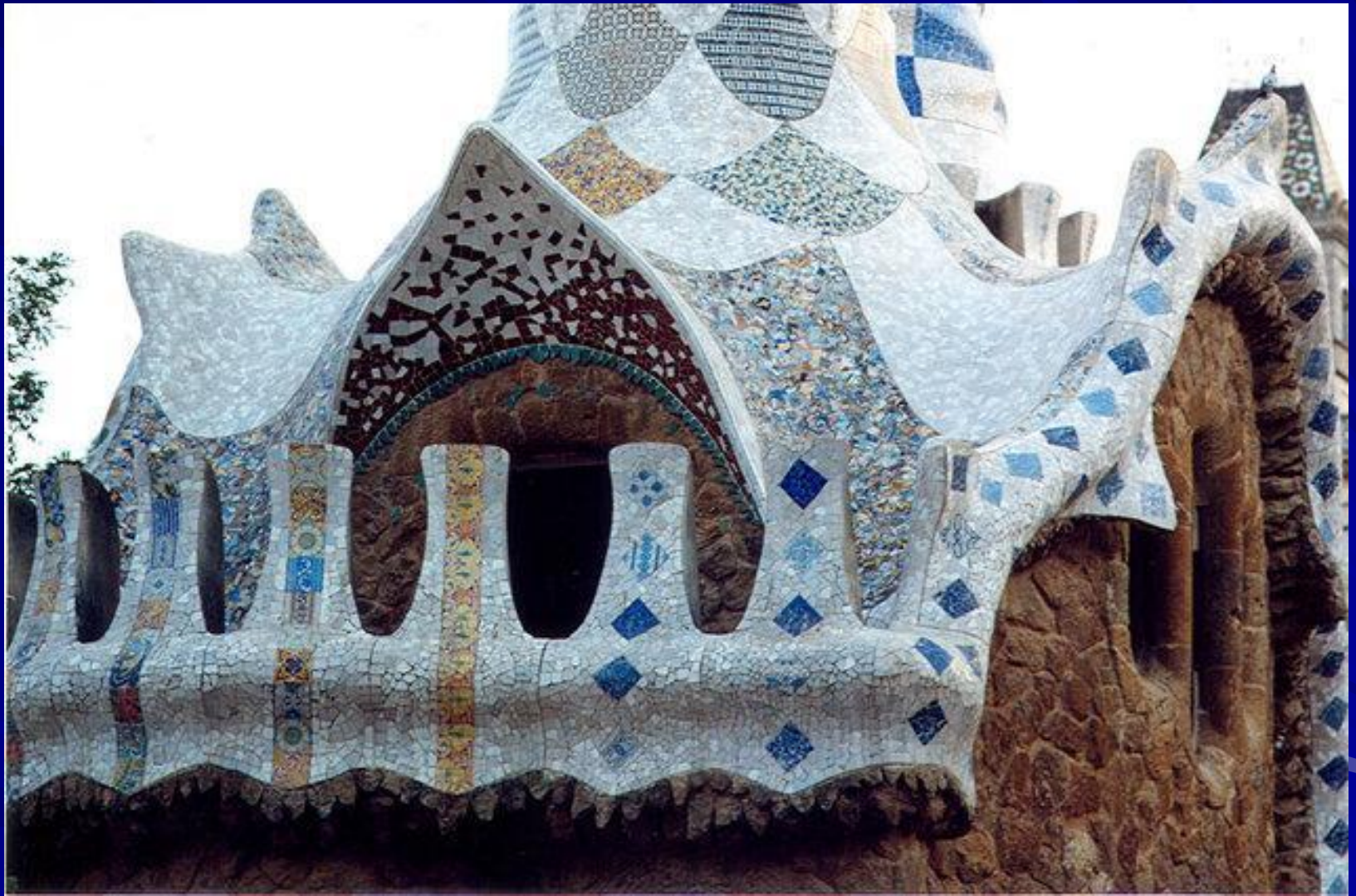


copyright 2001 philg@mit.edu

Пардная лестница









TRAVELER



Зал ста колонн



copyright 2001 philg@mit.edu

Парк Гуэль

Скамейка-змея

**Парк Гюэль купило правительство
Барселоны,
объявив его памятником Искусства.
В 1969 году правительство Испании
присвоило ему звание
Национального памятника.
А в 1984 году ЮНЕСКО объявило его
Наследием Гуманизма.
Таким образом, Парк Гюэль находится
под тройным протекторатом.**



Villa Quijano или El Capricho, что означает "настроение"



Деталь здания Гауди



- *На выпускном экзамене один из профессоров сказал: "Гауди либо сумасшедший, либо гений". С тех пор эти два слова чаще всего используют, описывая архитектора и его творения.*

