

# *Литература*

*XIV - XVI вв.*

**Задание на урок:  
продолжите заполнять таблицу  
«Литература XIV – XVI вв».**

| <b>Дата</b> | <b>Название<br/>Автор</b> | <b>Идея произведения</b> |
|-------------|---------------------------|--------------------------|
|             |                           |                          |

# Общие черты:

- Образование единого государства способствует формированию общерусских культурных традиций;
- Расширение «горизонта обзора» литературных произведений XV – XVI вв.;
- В литературе проявляются элементы патриотизма, национальной гордости;

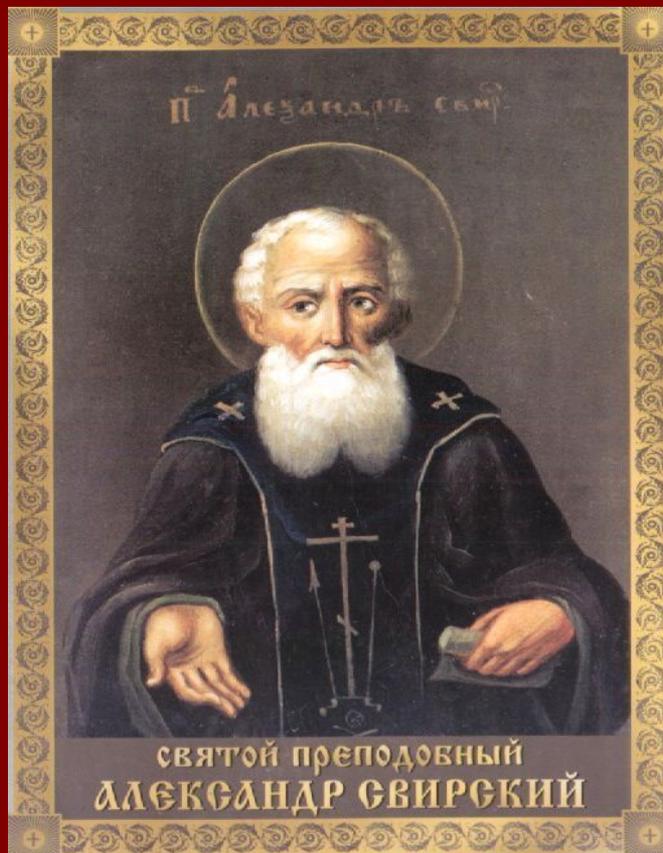
# Просвещение

- Центрами грамотности и просвещения остаются по-прежнему монастыри (библиотеки с рукописными и печатными изданиями).
- Учили сначала азбуку, Часослов, письмо, Псалтырь (Евангелие, премудрость математическая)

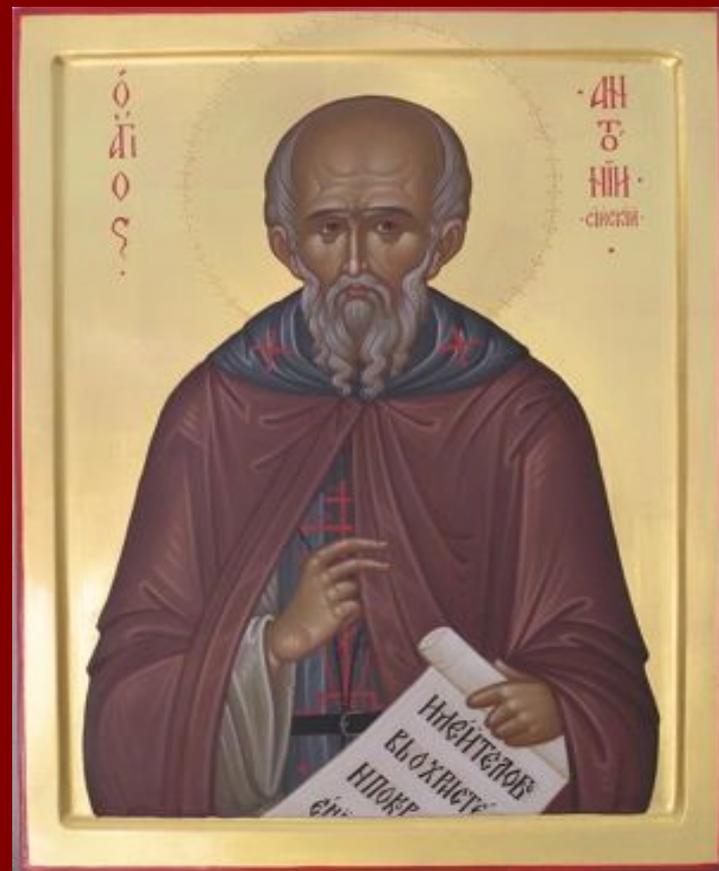
# Просвещение «Мастера грамоты»



**Зосима Соловецкий**



**Александр Свирский**



**Антоний Сийский**

# Процесс обучения:

- Тексты учили наизусть, вслух в общей школьной комнате.
- За нерадение учитель мог «сокрушать ребра», «учащать раны» своим ученикам.
- Той же цели внушению «книжной премудрости» - служила и «душеспасительная розга».

*«Твоего для учения хотяша, дабы хитр был и разумен умом, и смыслен, а не грубилый человек»*



# Домостро́й —

анонимный памятник русской литературы XVI века, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы.

**Автор:** Сильвестр

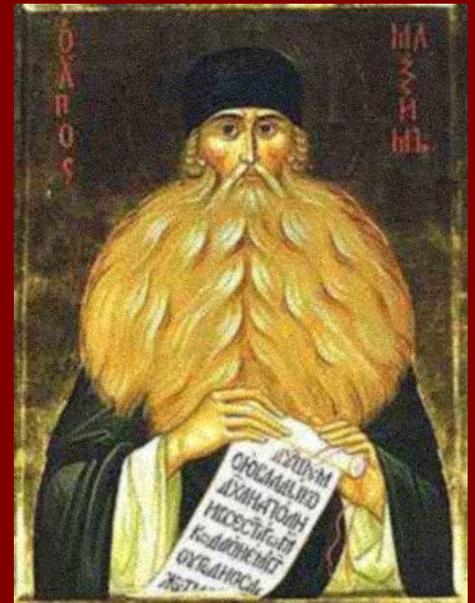
**«Домострой» состоит из 64 глав,  
сгруппированных по следующим основным  
направлениям:**

- О строении духовном (Как веровати)
- О строении мирском (Как царя чтити)
- Об организации семьи (Как жить с женами и с детьми и с домочадцами)
- Об управлении семейным хозяйством (О строении домовном)
- Кулинарная группа
- Послание и наказание ото отца к сыну

# Грамматика

## Максим Грек:

- «Начало грамоты греческой и русской»;
- «Предисловие о буквице, рекше и азбуковице»,
- «Беседы об учении грамоте»
- «Сказание грамотичным степеней»



Максим Грек

Знающие люди высоко чтили знание грамматики, она сказано в «Азбуковнике» к. XVI века «основание и подошва всяким свободным хитростям»

# Арифметика:

- Первое пособие по арифметике **«Книга, рекома по-гречески Арифметика, а по-немецки Алгоризма, а по-русски цифирная счетная мудрость»**.
- «малое число» - единицы, десятки, сотни, тысячи
- «тьмы» - десятки тысяч
- «легионы» - сотни тысяч
- «леодры» - миллионы («число великое словенское»)
- «вороны» ( «леодры леодров» - число из 49 цифр)
- Изучаются дроби: «числитель» - «верхнее число», «знаменатель» - «исподнее число»

# Историческая и политическая МЫСЛЬ

## «Повесть о Вавилонском царстве»

приемственность власти  
византийских императоров от  
правителей Вавилона на  
русской почве  
дополняется версией  
передачи шапки  
Мономаха, порфиры и  
скипетра византийским  
императором Львом  
великому князю  
киевскому Владимиру  
Мономаху»





*Резной круг с фрагментом из «Сказания о князьях владимирских», посвященным Мономаховым регалиям, на троне Ивана Грозного в Успенском соборе Московского Кремля. XVI в.*

# Теория «Москва третий Рим»

Автор: Филофей

Суть теории в том, что в истории христианства последовательно существовали три великих центра.

- **Рим** – пал из-за отступления от истинного христианства
- **Константинополь** из-за подписания Флорентийской унии 1439 году. А в 1453 распад христианской церкви на западную и восточную (католическую и православную)
- **Москва**. А четвертому не бывать.

# Публицистика

- Ф.И. Карпов (несовершенство общества, светской власти)
- И.С Пересветов ( проблемы устройства государства, положения крестьян, сторонник сильной государственной власти, централизация управления)
- А.М.Курбский (переписка с Иваном IV)

**Проверь себя**

1. Опишите процесс образования в древнерусских школах.
2. Что такое «Домострой»? Каково содержание данного литературного произведения?
3. Перечислите просветителей или «мастеров грамоты».
4. Раскройте смысл теории «Москва – третий Рим»