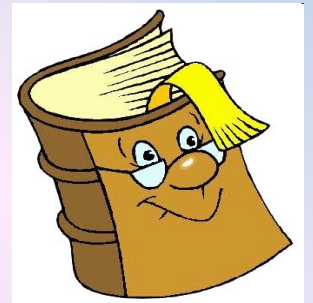
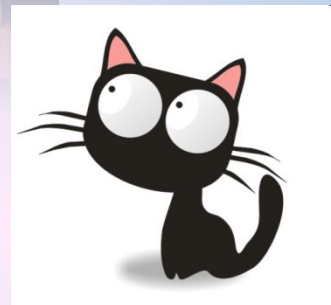


Крылов Иван Андреевич.
Басня «Обоз».



ноября (2 (13) февраля
1769, Москва — 9 (21)
ноября 1844 (2 (13)
февраля 1769, Москва —
9 (21) ноября 1844,
Санкт-Петербург (2
(13) февраля 1769,
Москва — 9 (21) ноября
1844, Санкт-
Петербург) — русский
поэт, баснописец,
переводчик, писатель.
Сюжеты многих басен
восходят к
произведениям
Эзопа Сюжеты многих
басен восходят к
произведениям Эзопа и
Лафонтена, хотя
немало и оригинальных
сюжетов.

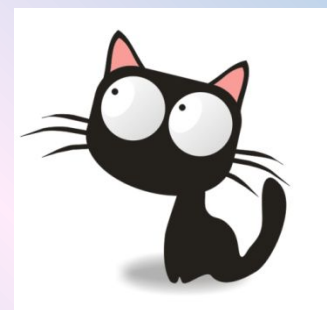
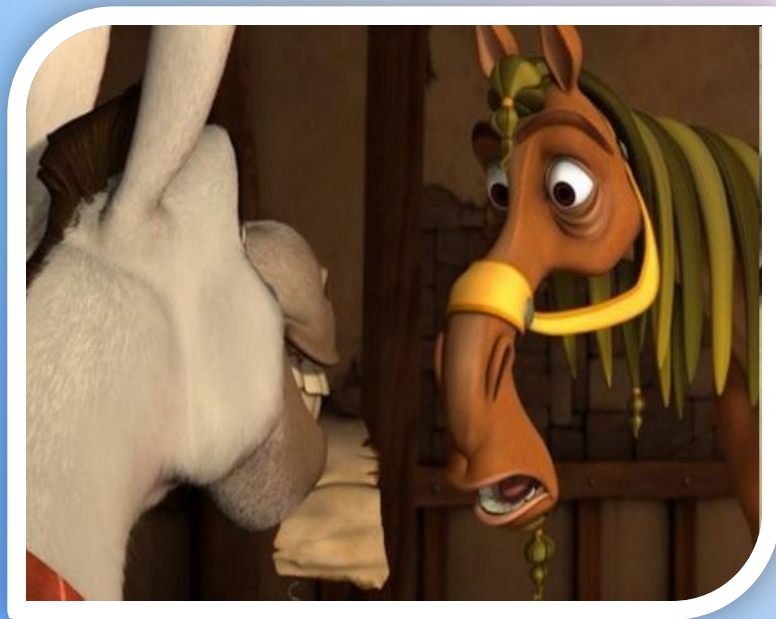
Многие выражения из
басен Крылова стали



Обоз.

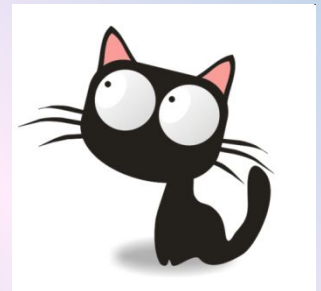
- Мы прочитали басню И.А.Крылова «Обоз», касающуюся стратегии и тактики Кутузова в Отечественной войне 1812 года.

Автор обращается к истории и историческим персонажам, чтобы показать один из многих примеров, к которым можно отнести сюжет и мораль басни. Крылов написал свое произведение, чтобы показать, что Кутузов подвергался постоянным нападкам со стороны Александра 1 и военной молодежи из-за уклонений от решительных сражений, защитить полководца и его план; для поучения людей.



Крылов оправдывал неспешные, но продуманные действия Кутузова, должные, как понимал баснописец, привести к полному краху Наполеона, и порицал повеления Александра I, торопившего Кутузова и толкавшего его к промахам и ошибкам.

Тем самым под образом "коня доброго" Крылов имел в виду Кутузова с его осторожностью и выдержкой при отражении наполеоновского нашествия. А примешься за дело сам, Так напроказишь вдвое хуже. — Прозрачный намек на Александра I, по вине которого было проиграно Аустерлицкое сражение.



Автор относится к изображаемому в басне с сатирой и иронией.

Молодая лошадь критикует коня за все его, как ей кажется, ошибки:

Какой осел! Добро бы было в гору
Или в ночную пору, -

А то и под гору, и днем!

Смотреть, так выйдешь из терпенья!

Уж воду бы таскал, коль нет в тебе
уменья!

И, конечно, сама лошадь считает, что
она сделает все намного лучше:

И возик свой мы не свезем, а скатим!

Но, не зная законов движения, лошадь
жестoko просчиталась: напирющий
сверху воз заставил телегу

раскатиться и сделал ее

неуправляемой. Промчавшись «по

камням, рытвинам», конь уронил воз в
канаву:

Прощай, хозяйские горшки!



В конце басни звучит авторская мораль - нравоучение, выражающее основной смысл произведения:

Как в людях многие имеют слабость ту же:

Все кажется в другом ошибкой нам;

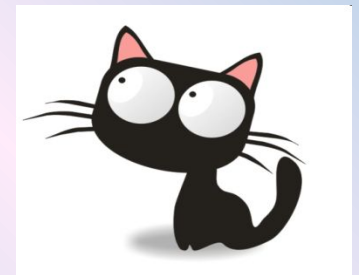
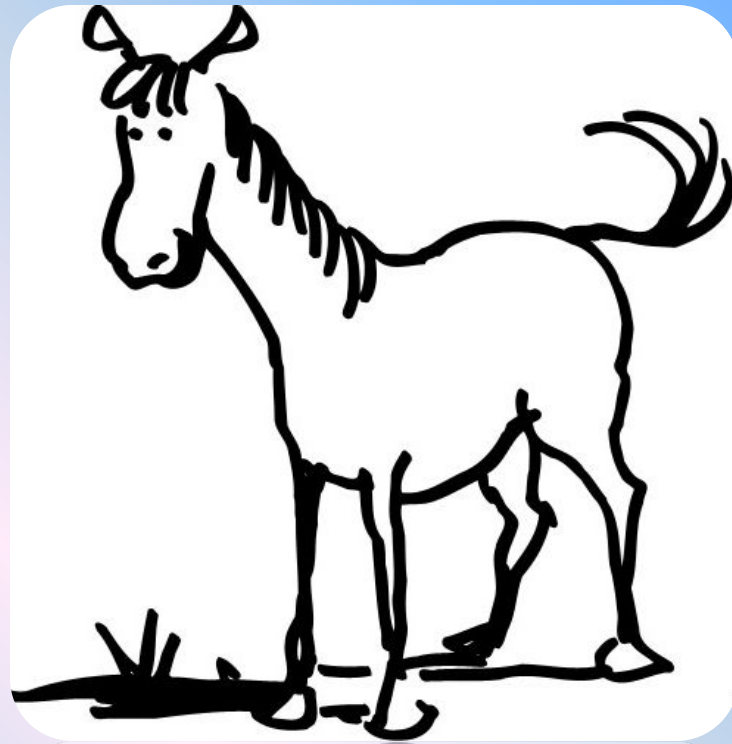
А примешься за дело сам,
Так напроказишь вдвое хуже.

В последних словах скрыт намек на поражение

Александра I в битве при Аустерлице (русской армией там командовал сам царь).

Таким образом, мы видим, что басня раскрывает отношение автора к конкретному историческому событию.

Образы главных героев убедительны, они рисуются через их поведение, а также речевую характеристику.



Конец!



