

**Орнамент.
Использование
орнаментов в
архитектуре.**

Работу выполнили
обучающиеся 6 а класса

Зуев Иван
Куликов Егор
Щедров Игорь

Руководитель:

Куликова Татьяна Александровна

Содержание.

- I.** Введение.
- II.** Основная часть.
 - 1.** Глава 1. История возникновения орнаментов.
 - 2.** Глава 2. Орнаменты древних народов мира.
 - 3.** Глава 3. Заклинательная роль орнамента в жизни людей.
 - 4.** Глава 4. Виды орнаментов.
 - 5.** Глава 5. Применение орнаментов.
 - 6.** Глава 6. Деревянное зодчество России.
 - 7.** Глава 7. Орнамент в архитектуре.
 Андреапольские мотивы.
- III.** Заключение.
- IV.** Список литературы.

**«Человек по природе своей – художник.
Он всюду, так или иначе, стремится
вносить в свою жизнь красоту.
Красивые вещи воспитывают
творческое воображение людей и
уважение к их труду»**

М. Горький.

Цели работы.

- 1.** Изучить виды орнаментов.
- 2.** Исследовать историю появления орнамента и его значение в жизни людей.
- 3.** Изучить литературу о применении орнамента в архитектуре.
- 4.** Найти в городе дома, украшенные орнаментом.

История

ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОРНАМЕНТОВ.

Орнамент — один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далеком прошлом несший в себе символический и магический смысл, знаковость. В те времена, когда человек перешел к оседлому образу жизни и начал изготавливать орудия труда и предметы быта. Стремление украсить свое жилище свойственно человеку любой эпохи. И все-таки в древнем прикладном искусстве магический элемент преобладал над эстетическим, выступая в качестве оберега от стихии и злых сил.

Виды орнаментов.

Технический орнамент



Геометрический орнамент.



Символический орнамент



Растительный орнамент.



Каллиграфический (эпиграфический) орнамент



Астральный орнамент.



Фантастический орнамент



Пейзажный орнамент.

