



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
№77»

Ученик 2 класса «А»

**Федичкин Лев**

Руководитель:

**Кацаева Елена Анатольевна**

учитель начальных классов

Тема работы:

**«Почему  
сугроб полосатый?»**




# Снежные и каменные изваяния

Когда я был маленьким, часто ходил в детский сад по одной и той же дорожке и не замечал изменений вокруг. А этой зимой, я обнаружил, что снег на столбах ограждения вдоль дорожки, лежит необычно. Он громоздится шапками: такими полосатыми и очень похожие на каменные изваяния, которые я видел в энциклопедии. Мне стало интересно, откуда взялись полосы у шапок-сугробов.

# Я поставил перед собой несколько задач:

- Найти удобный объект для исследования;
- Детально рассмотреть его внутри и снаружи;
- Сделать поперечный срез, сфотографировать его;
- Привлечь папу к фотосъемке и к специальной обработке фотографий под моим руководством;
- Используя дневник наблюдения, постараться датировать слои;
- Взять пробы снега за городом и в городе и подвергнуть его эксперименту путем фильтрации.



# Объект исследования

Отыскать подходящий сугроб оказалось не так просто, потому что объект моего исследования, должен быть практически нетронутым. Искал неделю, а потом подумал, что бывают сугробы не только на земле, и за домом нашел замечательный столик с лавочками. Где снег никто не трогал с самого начала зимы.

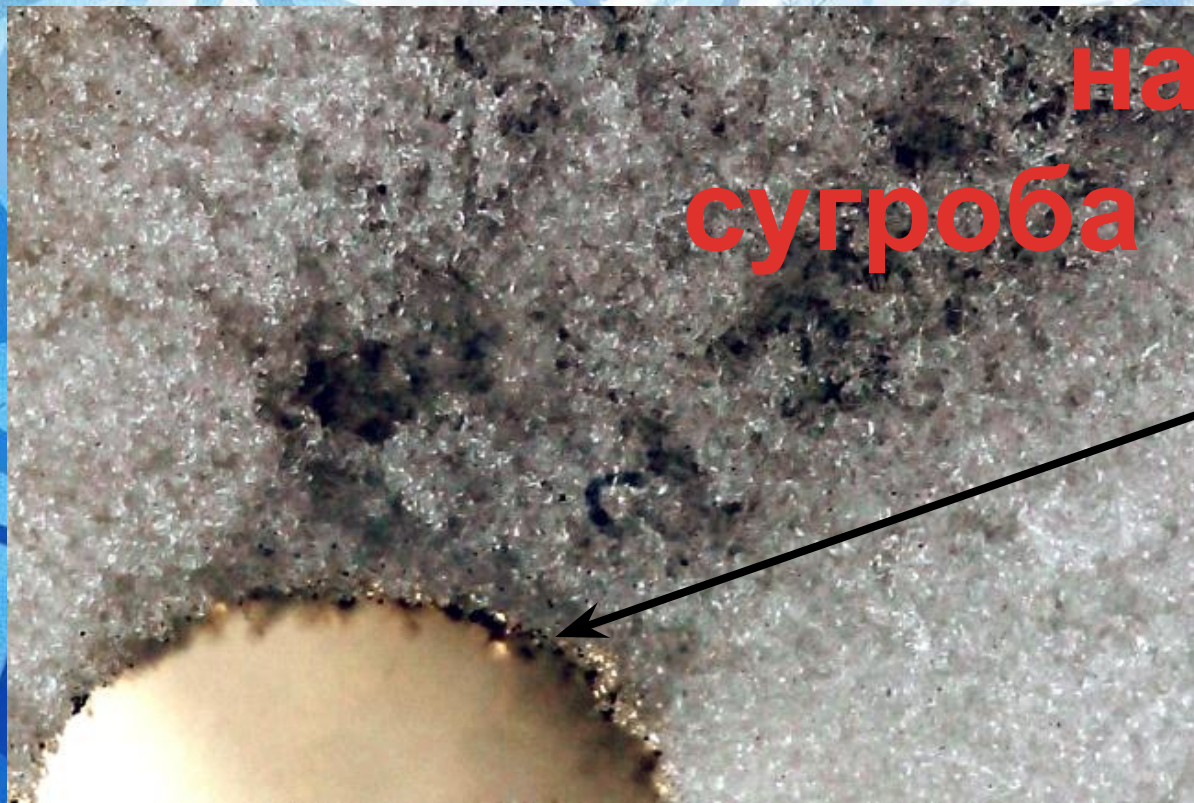
# Срез снежног о сугроба на



**лавочке**  
Я решил сделать ровный срез, чтобы посмотреть как выглядит сугроб изнутри. Для этого мы с папой взяли лопатку, сделали срез сугроба и задокументировали результат. Срез, как и ожидалось, оказался полосатым.

# Фрагмент самых темных слоев

на срезе  
сугроба



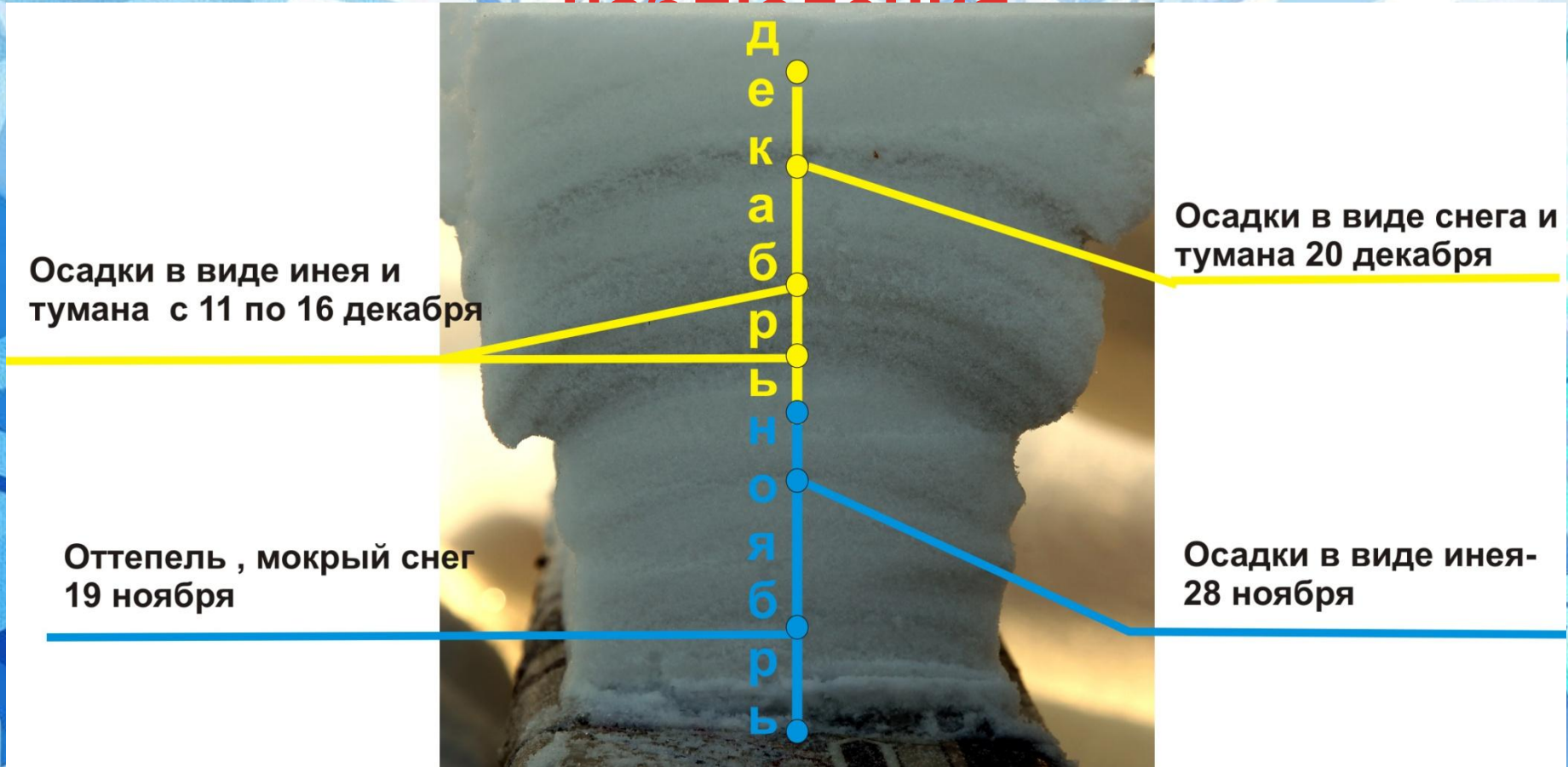
На фотографии с большим увеличением хорошо видны черные включения, которые делают слой темнее.

# Сравнение снега свежевыпавшего со снегом из середины среза



Как же мы удивились, когда не обнаружили снежинок внутри сугроба, там даже в самом чистом месте весь снег превратился в крупицы.

# Участки на срезе сугроба, которые удалось датировать используя дневник



Метели и ветра формировали внешний облик сугроба. Шапка сугроба больше, потому что ветра обдули нижний слой



# Мой

# эксперимент



**Я растопил и профильтровал 100 грамм снега взятого в сосновом бору и 100 грамм во дворе собственного дома. Результат виден наглядно на фильтровальных дисках.**

**В результате проделанной мною работы я узнал следующее:**

- Внутри сугроба вместо снежинок находятся мелкие ледяные крупы;**
- Темные полосы снега получаются в городе когда осадки выпадают вместе с туманом (смогом);**
- Городской снег очень грязный;**
- Далеко от города в лесу снег чистый.**