

A stylized illustration of an orange ball with a dotted texture, held by two hands. The background features abstract, swirling lines in shades of orange, yellow, and grey.

**Педагогические технологии
физического воспитания на занятиях
во внеурочное время**

ОРАНЖЕВЫЙ МЯЧ

**Выполнил учитель
физической культуры
МКОУ Заброденская СОШ
Высшая КК, стаж работы 22 г.
Прытков С.В.**

Цели мероприятия

- популяризация игры стритбол среди учащихся
- создание условий для укрепления и сохранения физического здоровья детей
- формирование активной жизненной позиции и потребности в физических упражнениях
- формирования сборной школьников для участия в соревнованиях по баскетболу городского и краевого уровнях

Задачи мероприятия

- ❖ Укрепления здоровья, содействие нормальному физическому развитию
- ❖ Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, ловкости и специальной тренировочной)
- ❖ Содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности
- ❖ Совершенствование приемов техники на уровне умений и навыков
- ❖ Совершенствование индивидуальных и групповых тактических действий
- ❖ Воспитание волевых качеств (преодоление трудностей, как во время игры, так и во время тренировочного процесса)

История стритбола

Рождённый в Америке...

Стритбол (или, как его ещё называют, уличный баскетбол) родился в гетто – бедных негритянских районах американских индустриальных городов-монстров. В принципе, на улицах в баскетбол играли всегда, с тех самых пор, когда в 1891 году канадский преподаватель Джеймс Нейсмит придумал для своих учеников новую игру: попадать мячом (англ. ball) в корзину (англ. basket) с выломанным дном, подвешенную на высоте 10 футов. Но до 50-х годов прошлого века уличная игра была лишь забавой для мастеров традиционного баскетбола и особой популярностью не пользовалась.

Всё изменилось в середине 20-го века. Количество играющих на улице ребят стало расти благодаря желанию темнокожих парней из бедных районов попасть в НБА. Выбор для большинства из них был не велик: криминал или спорт. Так улица стала для многих своего рода тренировочной базой, а уличный баскетбол – "путёвкой в жизнь". Конкуренция на площадках становилась жёстче, мастерство оттачивалось и шлифовалось.

Именно в тот период НБА стала менять цвет кожи. Если прежде чернокожий игрок был редкостью, то к концу XX века число белых в лиге уже не превышало 30%. В 1956 году фанат баскетбола Голькомб Ракер основал Ракер-парк, который сегодня для многих поклонников игры является гораздо более ярким символом Нью-Йорка, нежели статуя Свободы. Ещё бы! Ведь эта площадка стала ни много ни мало Меккой уличного баскетбола, его иконой. Один из самых известных игроков, кто начинал свою карьеру на улице, **Рафер Элстон**.

Спустя несколько лет в парке стали проводиться ежегодные баскетбольные турниры, прославившиеся тем, что тут уличные баскетболисты нередко затыкали за пояс звёзд из НБА. Слава о здешних боллерах постепенно распространилась по всему миру, а ежегодные турниры, вроде **EBC** или **Rucker League**, приобрели широкий размах.

...и прижившийся в России

Именно с этих турниров в середине 90-х начинались карьеры нынешних легенд асфальтовых площадок. Массовостью, географией, размахом проект компании "Адидас" впечатлял. Места проведения турниров были самыми престижными: в Москве, например, была облюбована площадь Революции. В конце каждого мероприятия – большой молодёжный концерт. Нередко в качестве гостей турнира кампания "Адидас" привозила звёзд даже из НБА. Так, в 1998-м в Россию приезжал ещё юный **Коби Брайант**.

Стритбол приносил в каждый город, где он проходил, атмосферу праздника и невероятного баскетбольного движения, но, к сожалению, только на один уик-энд. Потом стойки убирали, и следующего турнира приходилось ждать целый год, гордо гоняя в школьном или институтском спортзале в брендовой майке, которая полагалась каждому участнику. Иметь майки нескольких "сезонов" считалось особым шиком и возводило играющего в разряд гуру уличного баскетбола. Сегодня практика турнира-праздника воплотилась в Кубке России. Он также проводится в каждом из вовлечённых городов в течение одного дня, а уже на финал боллеры собираются в Москве.

К 2002 году в молодёжной среде сформировались предпосылки для того, чтобы уличный баскетбол превратился из дворовой забавы в "религию" для молодёжи. Это использовала компания "Рибок". Проведя пробный турнир с участием команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Краснодара и Ростова-на-Дону, оценив ситуацию, компания решила сделать ставку на строительство центров уличного баскетбола и не прогадала. Площадки, построенные за время существования проекта, стали "домом" для тысяч поклонников "лучшей игры с мячом". Знаменитую "Рижку" в Москве, "Плеханку" в Перми и "Вышку" в Краснодаре без преувеличения можно называть российскими аналогами Ракер-парка. Боллеры получили возможность регулярно играть и интерактивную платформу: на сайте "Рибока" каждый мог узнать расписание турниров, посмотреть фотографии и оставить свой комментарий.

Идея объединить фанатов уличного баскетбола в разных городах в единую турнирную сетку привела к разработке общероссийской системы чемпионатов. В 2003 году прошёл первый чемпионат Reebok 3x3.

План мероприятия

Этапы	Работа в программе	Срок	Ответственный
Положение	Word	за 3 недели до мероприятия	Прытков С.В.
Объявление	Word	за 2 недели до мероприятия	Ребята КФК школы
Протокол олимпиада (е-вариант) 9-11 кл.	Excel	электронный вариант уже на мероприятии	Прытков С.В.
Заявка	Word	за 2 недели до мероприятия	Прытков С.В.
Буклет соревнований	Publisher	за 3 недели до мероприятия	Тертышников А
Методические рекомендации	Word	в течение недели по окончании мероприятия	Секретарь соревнований
Печать грамот	Excel, Word	по окончании мероприятия	Секретарь соревнований
Протокол игр	Word	электронный вариант уже на мероприятии	Секретарь соревнований
Правила игры	Word	за 3 недели до мероприятия	Секретарь соревнований
План-разработка	Word	за 2 недели до мероприятия	Прытков С.В.

Глосарий

- **Стритбол** (англ. Streetball) — уличный баскетбол
- **assist** - предшествующий удачному броску, аналогично футбольной «голевой передаче»
- **ball** – мяч
- **basket** – корзина
- **center** - центровой, обычно самый большой и высокий игрок в команде, играющий близко к кольцу
- **defense** – защита
- **fake** - финт, обманное движение
- **forward** – нападающий
- **rebound** – подбор
- **overtime** - овертайм, дополнительный период игры на случай равного счёта по окончании основного времени (или предыдущего овертайма)
- **pass I** - пас

Интернет ресурсы

- ✓ [Школьно-спортивный портал](#)
- ✓ <http://www.slamdunk.ru/>
- ✓ <http://www.streetball.ru/>
- ✓ <http://allbasketball.ru/>
- ✓ <http://basketbolisty.ru/>
- ✓ <http://www.mybasket.net.ru/>
- ✓ <http://ballplay.narod.ru/index.htm>