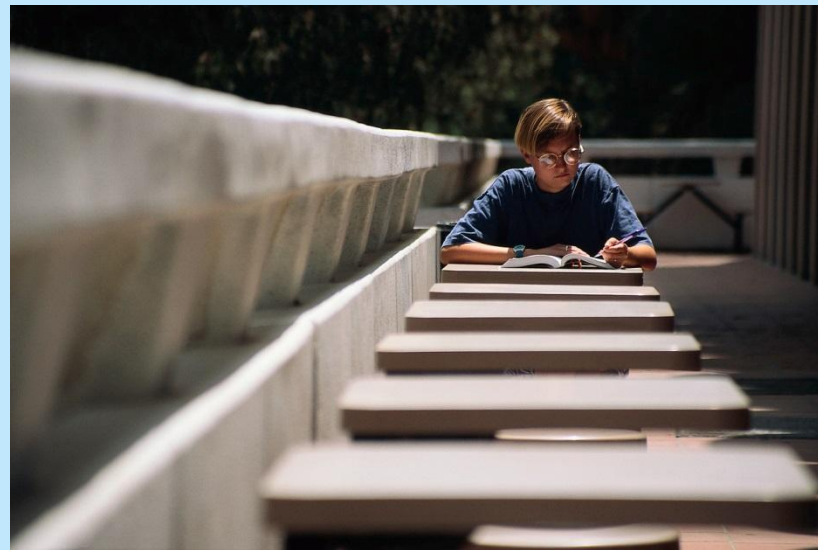




# Словесные информационные модели



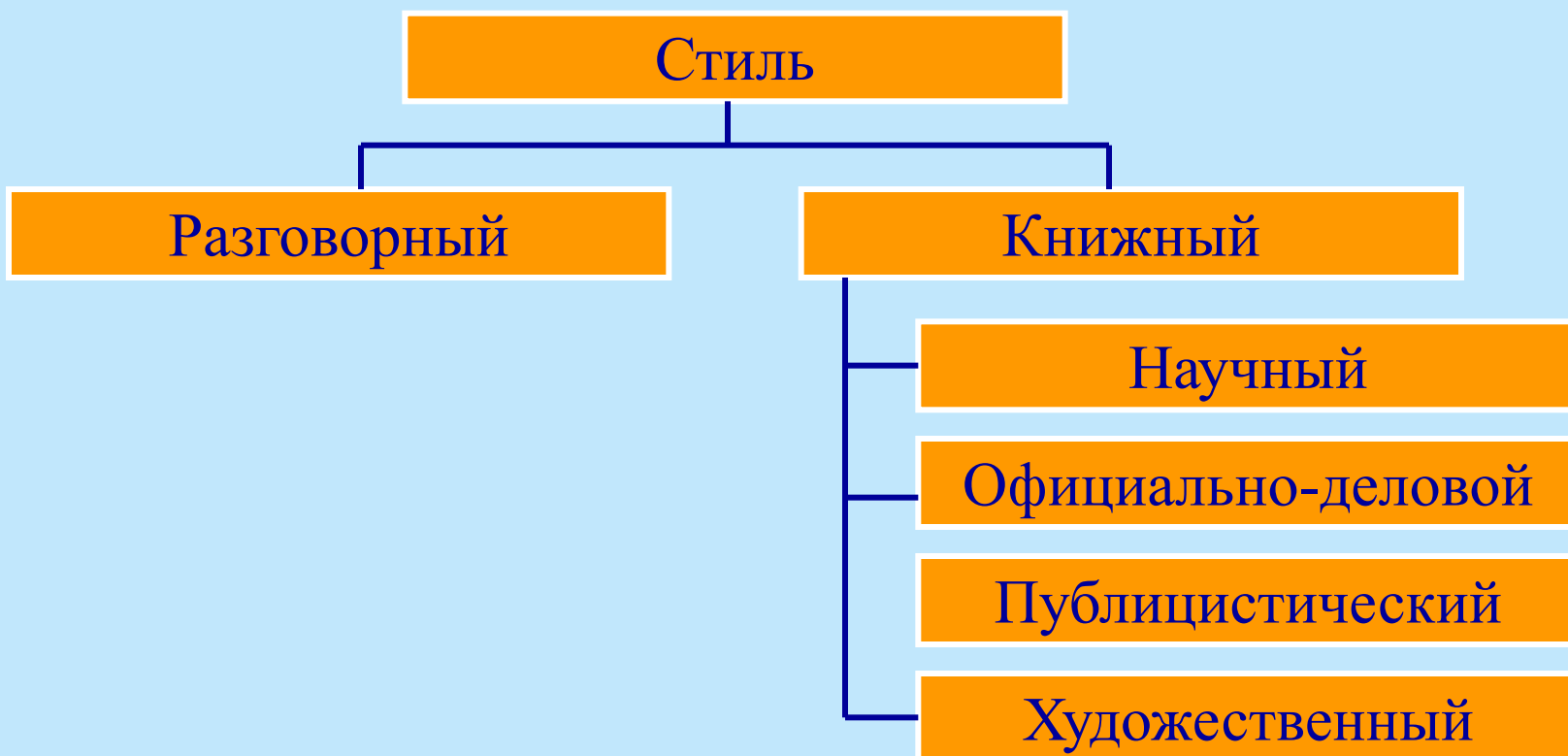
**7 класс**



Выполнила презентацию  
учитель информатики  
МОУ «СОШ №20»  
Поспелова Г. В.  
г. Новомосковск Тульская область



Словесные описания весьма разнообразны, они могут быть выполнены в разных стилях. Прежде всего, различают разговорный и книжный стили. Книжный стиль имеет следующие разновидности: научный, официально-деловой, публицистический, художественный.





# Разговорный стиль

*Разговорная лексика используется в бытовом общении (дома, на работе с друзьями, в неофициальной обстановке). Разговорные слова нельзя употребить в беседе с человеком, с которым мы связаны официальными отношениями, или в официальной обстановке.*

*Друг мой!*

*Прости, что огорчаю тебя, но я никак не смогу приехать, как мы договаривались. Но ты не горюй. Все образуется. А я и на работу-то выйти не смогу, потому что устала, чувствую себя отвратительно, еще хуже, чем раньше. Буду просить дать мне отпуск, чтобы подлечиться. Не скучай!*



# КНИЖНЫЙ СТИЛЬ

*Книжная лексика необходима в том случае, когда говорят о чем-то важном, значительном. Такая лексика находит применение в выступлениях ораторов, в поэтической речи, где оправдан торжественный, патетический тон. Но если вы, например, захотели пить, вам не придет в голову по этому поводу так обратиться к товарищу: *О мой незабвенный соратник и друг! Утоли мою жажду животворящей влагой!* Книжные слова неуместны в непринужденной беседе.*



# Научный стиль

Научный стиль используется для передачи точной научной информации. Наиболее важными качествами научного стиля являются логичность и четкость изложения. В текстах научного стиля присутствует большое количество слов-профессионализмов.

Диаграмма

Процесс

Множество

Оптимизация

Правомерность

Генератор

Интеграл



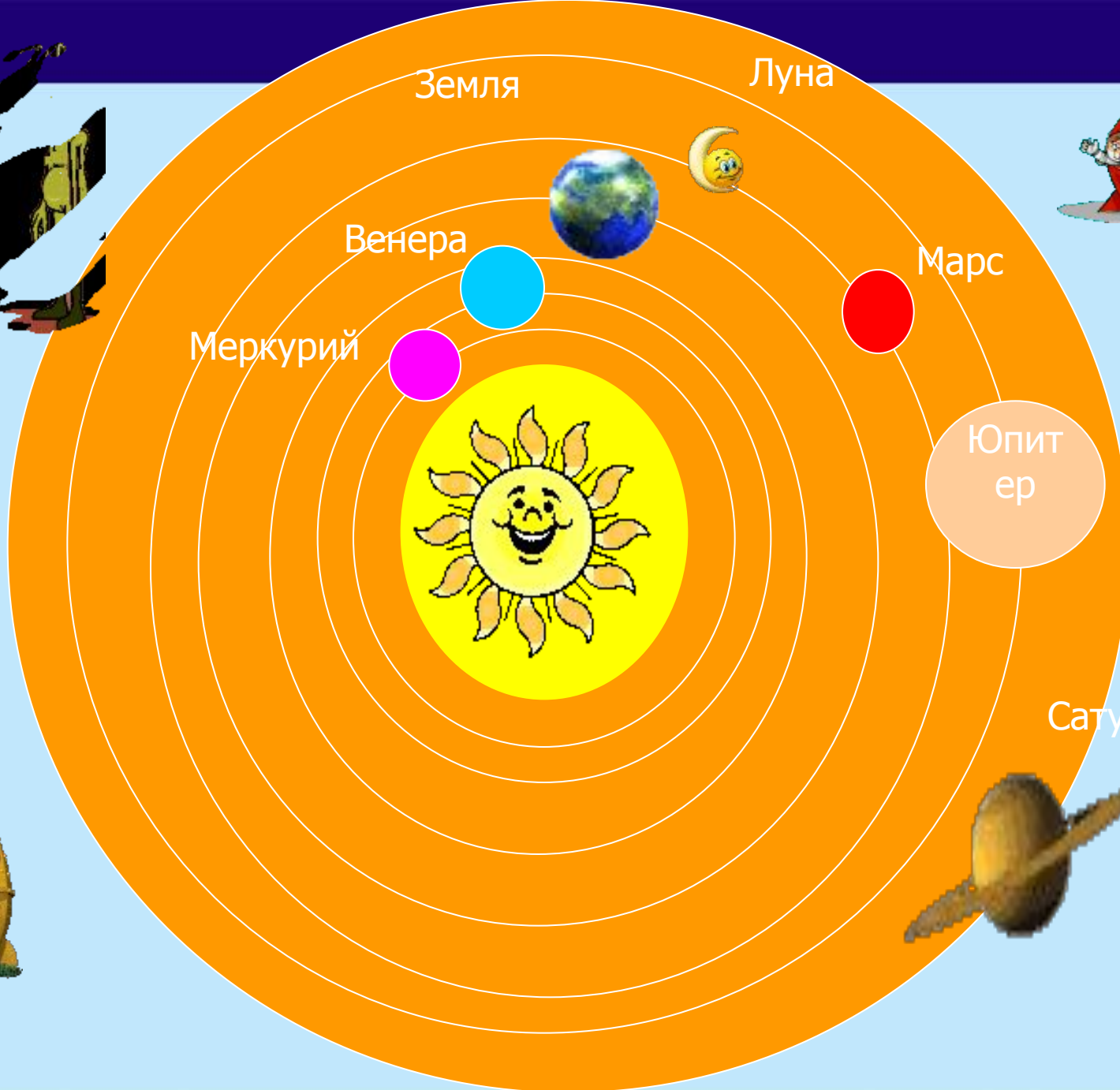
# Научное описание Солнечной системы

## *Гелиоцентрическая система мира*

( Николай Коперник )

**В её основе лежали следующие утверждения:**

- в центре мира находится Солнце, а не Земля;**
- шарообразная Земля вращается вокруг своей оси, и это вращение объясняет кажущееся суточное движение всех светил;**
- Земля, как и все другие планеты, обращается вокруг Солнца по окружности, и это вращение объясняет видимое движение Солнца среди звёзд;**
- все движения представляются в виде комбинации равномерных круговых движений;**





# Словесная модель кислотного дождя



Кислотные дожди особенно опасны для архитектурных объектов из мрамора и известняка (статуя льва возле ратуши в Лидсе)

Дожди становятся кислотными при вымывании из воздуха серных и азотных соединений. Это явление имеет несколько последствий, губительных для природы:

1. Закисление почвы;
2. Ухудшение условий существования лесов;
3. Повышение кислотности рек и озер.





# Официально-деловой стиль

**Официально-деловой стиль служит для передачи информации в сфере управления. Официально-деловой стиль используется в заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах. Для него важны четкость и неэмоциональность изложения. Еще одно важное свойство официально-делового стиля – стандартность.**

*Уважаемый Виктор Иванович!*

*Довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.*

*Ассистент Г. Иванова*



# Публицистический стиль

Публицистический стиль используется в тех случаях, когда необходимо не просто передать информацию, но и определенным образом воздействовать на мысли или чувства людей, заинтересовать их или в чем-либо убедить. Публицистический стиль – это стиль информационных или аналитических передач по телевидению и радио, стиль газет, стиль выступлений на собраниях. В отличие от научного и официально-делового для публицистического стиля характерны выразительность и эмоциональность.

*горячая поддержка, живой отклик, резкая критика, наведение элементарного порядка, свершение, держава, страж порядка.*



# Художественный стиль

**Художественный стиль находит применение в художественной литературе, которая выполняет образно-познавательную и идейно-эстетическую функцию.**

**В художественном стиле речи очень широко используется речевая многозначность слова, открывающая в нем смыслы и смысловые оттенки, благодаря чему появляется возможность подчеркнуть тончайшие оттенки значений.**

**Художественный стиль воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора.**

**Цель художественного стиля – создать художественный образ, выразить авторское отношение к нему, пробудить определенные чувства у читателя.**



# Художественное описание грозы

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на краю ее висели большие черные лохмотья. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то озорническое выражение. Явственно и неглухо проворчал гром...

Вдруг рванул ветер и ... со свистом пронесся по степи... Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звезды еще больше нахмурились...

Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; тотчас же опять загредел гром...

Со страшным, оглушительным треском разломалось небо...



# Художественное описание родника

**В природе встречаются различные виды родников: лесные, речные, луговые.**

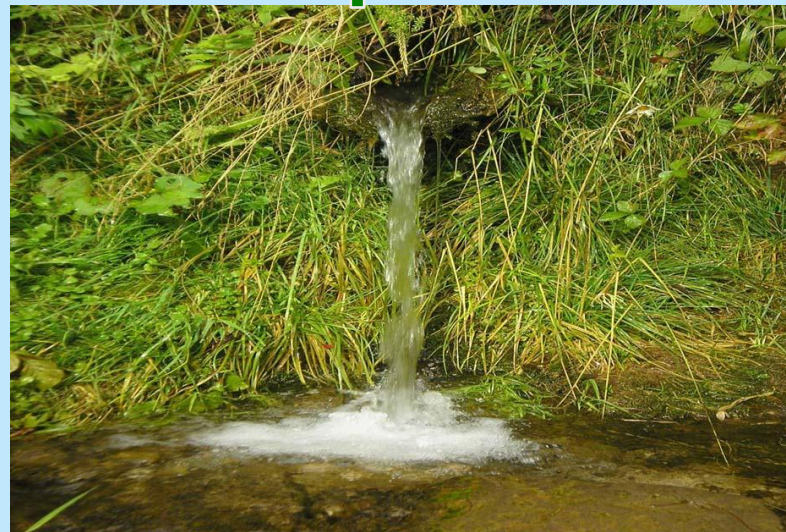
**Характер источника:**

**а) вытекает спокойно б) бурлит в) бьет струйками г) фонтанирует.**

**Растительность вокруг родников и источников зависит от их типа — лесные, речные, или луговые.**

**растительности делятся также по типам**

**(древесная, кустарниковая, травянистая, мохово-лишайниковая).**







Работа со словесными информационными моделями (историческими, биологическими, географическими, художественными и иными текстами-описаниями) требует вдумчивого отношения к прочитанному и анализа.





# Анализ текста

## "Крылатые выражения"

(Практическая работа 4. Задание 4.)

**Алгоритм Цицерона для  
выражения «Авгиевы конюшни»**

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| <b>Кто</b>   | <b>Геракл</b>                 |
| <b>Что</b>   | <b>конюшни</b>                |
| <b>Где</b>   | <b>Элида</b>                  |
| <b>Чем</b>   | <b>водами реки</b>            |
| <b>Зачем</b> | <b>очистить</b>               |
| <b>Как</b>   | <b>Направил через конюшню</b> |
| <b>Когда</b> | <b>В греческой мифологии</b>  |





# Пятистрочник (сиквейн)

(Практическая работа 4. Задание 5.)

Правила написания пятистрочника (сиквейна)

| №  | Форма   | Содержание   |
|----|---|--|
| 1. | Одно слово — существительное  | Имя объекта  |
| 2. | Два слова — прилагательные  | Свойства объекта                                       |
| 3. | Три слова — глаголы   | Возможности объекта<br>(активные и пассивные действия) |
| 4. | Четыре слова (четыре отдельных слова, два словосочетания или предложение) | Ваше личное отношение к объекту                        |
| 5. | Одно слово-синоним  | Вывод, заключение                                      |



## Пример написания пятистрочника (сиквейна)

| № | Форма  | Содержание                              |
|---|--|---|
| 1 | Одно слово — существительное   | Вулкан                                  |
| 2 | Два слова — прилагательные   | Красный, горячий                        |
| 3 | Три слова — глаголы  | Извергается,<br>пылает, спасаются       |
| 4 | Четыре слова (четыре отдельных слова,<br>два словосочетания или предложение) | Страх, катастрофа,<br>гибель, опасность |
| 5 | Одно слово-синоним   | Ад                                      |





# Задания

- 1. Прочтите историю возникновения крылатого выражения и проанализируйте её в соответствии с «алгоритмом Цицерона».**
- 2. Опишите жизненную ситуацию, в которой можно употребить это крылатое выражение.**
- 3. В форме пятистрочника опишите объекты: «информация», «компьютер», «система».**
- 4. Прочитайте истории возникновения поговорок и опишите современные ситуации, моделями которых они служат.**



| <b>Поговорка</b>             | <b>История возникновения</b>   | <b>В какой ситуации употребляется (моделью какой ситуации служит)</b> |
|------------------------------|--|---|
| <b>Как пить дать</b>         | <b>По обычаю древних славян никто ни при каких обстоятельствах не имел права отказать человеку в воде.</b>   |   |
| <b>Как с гуся вода</b>       | <b>У водоплавающих птиц оперение покрыто особой жирной смазкой, которую выделяет железа на спине около хвоста. Поэтому вода не смачивает перья, а быстро и беспрепятственно скатывается с них.</b> |   |
| <b>Косая сажень в плечах</b> | <b>«Косая сажень» — расстояние от подошвы ноги до концов пальцев вытянутой вверх противоположной руки взрослого мужчины.</b>   |   |



# Домашнее задание

§2.9 (стр.49-54)

Ответы на вопросы стр. 54 устно.

Спасибо за урок!!!



# ИСТОЧНИКИ

## 1. Информатика и ИКТ : учебник для 7 класса

Автор : Босова Л. Л. Издательство : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 Формат : 60x90/16 (в пер.), 229 с., ISBN : 978-5-9963-0092-1

1. <http://www.lit.msu.ru/ru/new/study> (графики, схемы)

2. <http://images.yandex.ru> (картинки)