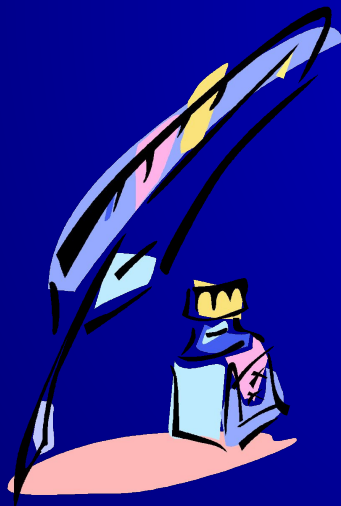


Исследовательский проект по мировой художественной культуре

Авторы проекта: учащиеся 11 класса
МОУ-Грязновская СОШ
Голоушкина Светлана
Сеньковская Анна
Косых Ярослав



Руководитель: Колтышева Л.И.

Тема: портрет в годы
Великой Отечественной Войны

Цель: выяснить, какое место
занимал портретный жанр в
живописи военных лет.

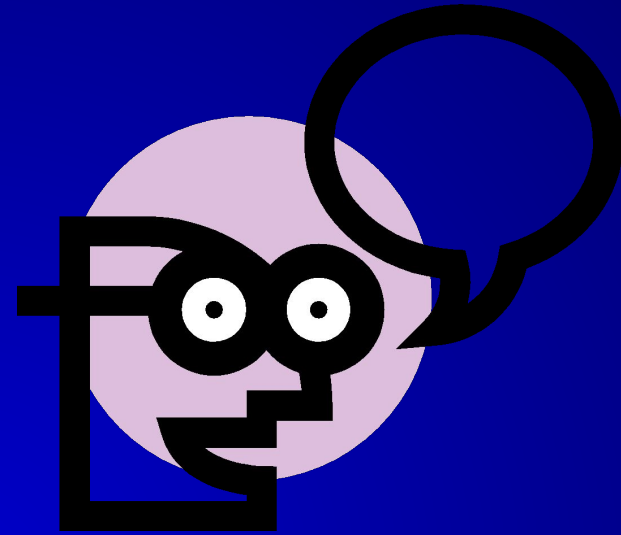


Задачи:

- Рассмотреть, кого изображали художники-портретисты на своих картинах
- Выяснить, к чему стремились художники, изображая портретируемых в обстановке военного времени

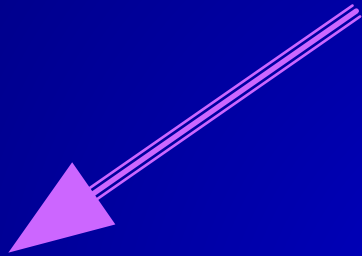


Гипотеза:

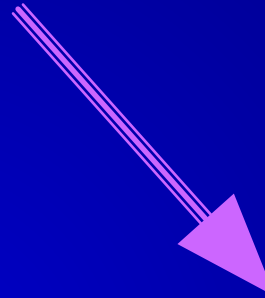


Художники-
портретисты
изображали солдат,
героев войны

Портретная живопись военных лет



Военный
портрет



Портрет
творческого
человека

В.Н. Яковлев



«Портрет Героя Советского Союза, гвардии генерал-майора И.В. Панфилова» (1942 г)

Ф.А. Модоров



«Портрет белорусского партизана Н.И. Шешко» (1943 г.)



**Е.С.Зернова Портрет врача
Хорошевой (1942г.)**



**В.К.Дмитриевский Голова
солдата (1944г.)**

П. Д. Корин



«Портрет К.Н. Игумнова» (1941-1943гг)

М.С. Сарьян



«Автопортрет» (1942 г)

П.П. Кончаловский



«Автопортрет» (1943 г)

А.М. Герасимов



«Портрет старейших советских художников» (1944 г)

Выводы:



- Портретисты стремились к поэтическому осмыслению образа человека в тяжёлых военных условиях
- Художники создавали образы военачальников, офицеров, рядовых солдат Советской Армии

Выводы:

В советской живописи возник ряд автопортретов, а также портретов творческих людей



Наша гипотеза подтвердилась:

Художники-портретисты
изображали не только
воинов, но и людей
творческого труда



Литература и ресурсы Интернет

- Парамонов А. В., Червонная С. М. Советская живопись: Кн. для учителя. - М. : Просвещение, 1981. - 272 с., ил., 8 л. ил.
- www.sttp.ru
- www.svarog.sitecite.ru
- www.smalbay.ru



Спасибо за внимание!