

# *Исследовательский проект по мировой художественной культуре.*

**Авторы проекта: учащиеся 11 класса  
МОУ - Грязновская СОШ  
Бубликова Алёна  
Сапельникова Юлия**

**Руководитель: Колтышева Л. И**

# *Батальный и исторический жанры в живописи военных лет.*

---

**Цель:** выяснить, что показывали художники – баталисты на своих полотнах, к каким событиям отечественной истории обращались в своём творчестве?

## **Задачи:**

- Кто из художников работал в этом жанре?
- В чем проявилось новаторство мастеров батального жанра?

# *Гипотеза:*

---

**Художники – баталисты показывали на своих полотнах сражения и бои Великой Отечественной войны, обращались к событиям отечественной истории, связанным с борьбой против врагов земли русской.**

# Г.Г Нисский «На защиту Москвы. Ленинградское шоссе» (1942 г.)

---



# А.А Дейнека «Оборона Севастополя» (1942 г.)



П.А Кривоногов «Корсунь –  
Шевченковское побоище» (1944 –  
1945 гг.)

---



# Кривоногов «Победа» (1945 – 1947)



М.И Авилов «Поединок Пересвета  
с Челубеем на Куликовом поле»  
(1943 г.)

---





# А.П Бубнов «Утро на Куликовом поле» (1943 – 1947 гг.)



# П.Д Корин «Александр Невский» (1942 – 1943 гг.)



# Н.П Ульянов «Лористон в ставке Кутузова» (1944 – 1945 гг.)



# ВЫВОДЫ:

---

- ★ Художники – баталисты показали массовый характер подвига, раскрывали героическое начало борьбы за правое дело армии- освободительницы и историческую обреченность захватчиков.



**В исторической живописи художники стремились показать борьбу с врагами земли русской, доблесть русского народа.**

**Наша гипотеза подтвердилась**

# Литература и ресурсы Интернет:

---

1. Парамонов А. В., Червонная С. М.  
Советская живопись: Кн. для учителя. - М. :  
Просвещение, 1981. - 272 с., ил., 8 л. ил.
2. [www.sttp.ru](http://www.sttp.ru)
3. [www.svarog.sitecite.ru](http://www.svarog.sitecite.ru)
4. [www.smalbay.ru](http://www.smalbay.ru)
5. [www.rupo.ru](http://www.rupo.ru)
6. <http://allday.ru/index>

---

Спасибо за внимание!