

Муниципальное образовательное учреждение  
Межшкольный учебный комбинат №4

# *Народный костюм Вятского края*

**Презентация  
элективного курса**

Разработчик:

*Учитель технологии  
Щемелёва Л.И.*

**«Всякому мила своя сторона. Глупа та птица, которой своё гнездо не мило».**

**Пословица.**

**В своём историческом и культурном развитии человечество всегда опиралось на опыт прошлых поколений.**

**Одежда являлась для наших предков олицетворением Космоса. Всё: цвет, форма, орнамент – несло в себе определённый смысл, определённое значение. Одежда была главным оберегом, поэтому ей уделяли большое внимание.**

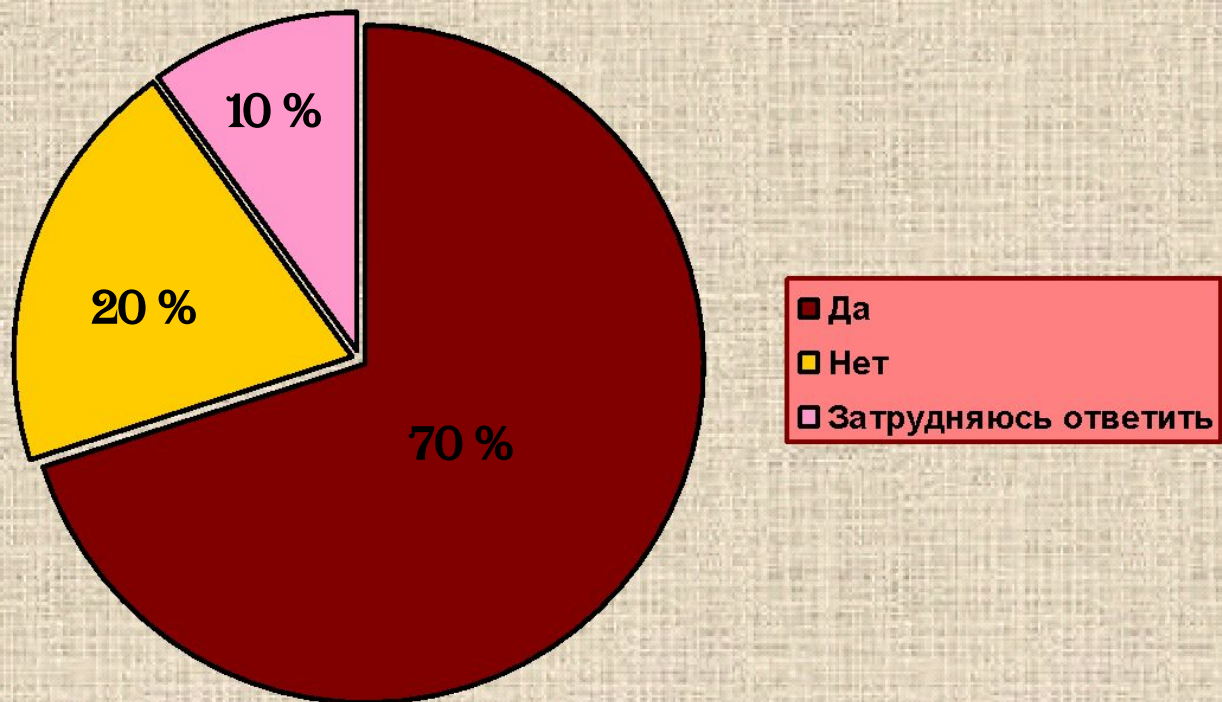


**«А если так, то что есть красота?  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?»**

**Н. Заболоцкий.**

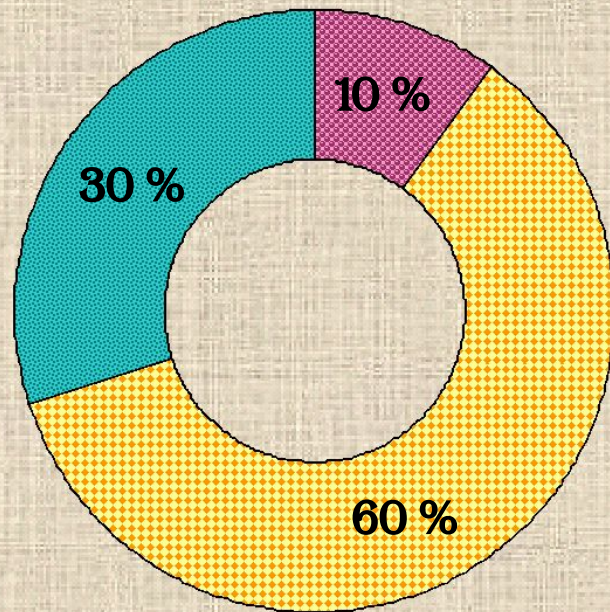
# Анкета


Интересует ли Вас прошлое родного края?



# Анкета

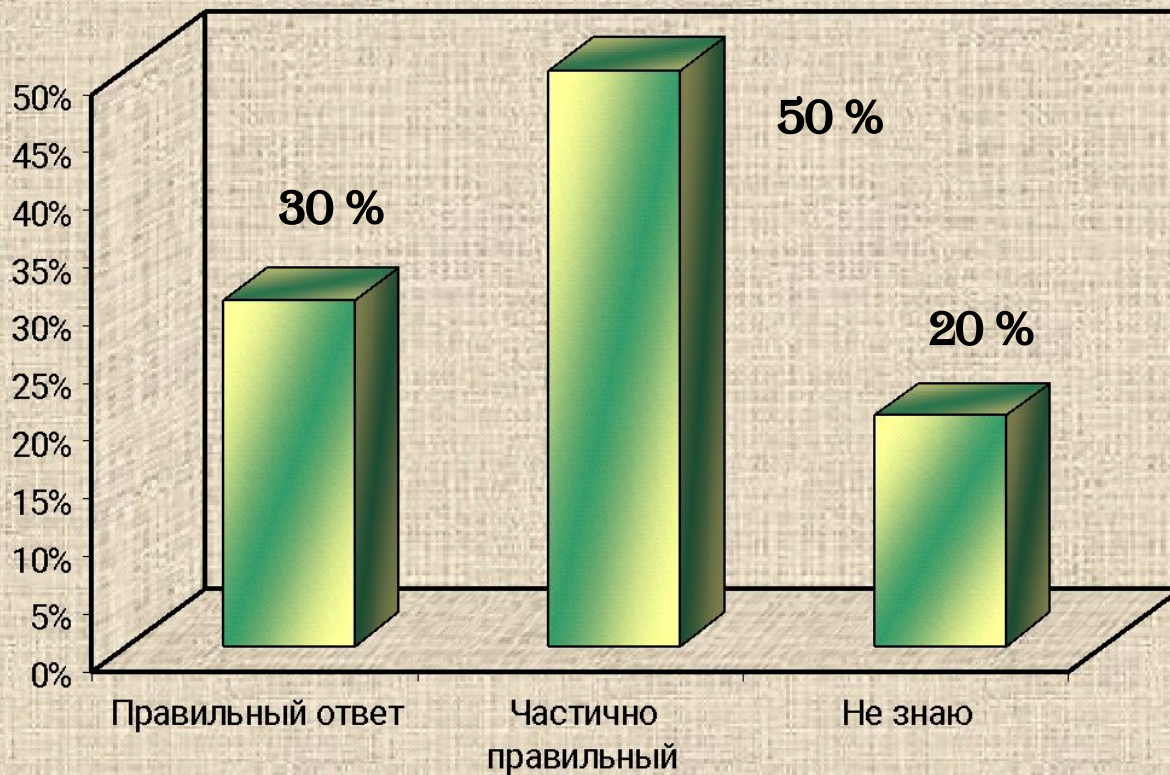
Какими видами традиционных ремёсел занималось население Вятского края конца XIX-нач.XX вв.?



-  **Правильный ответ**
-  **Частично правильный**
-  **Не знаю**

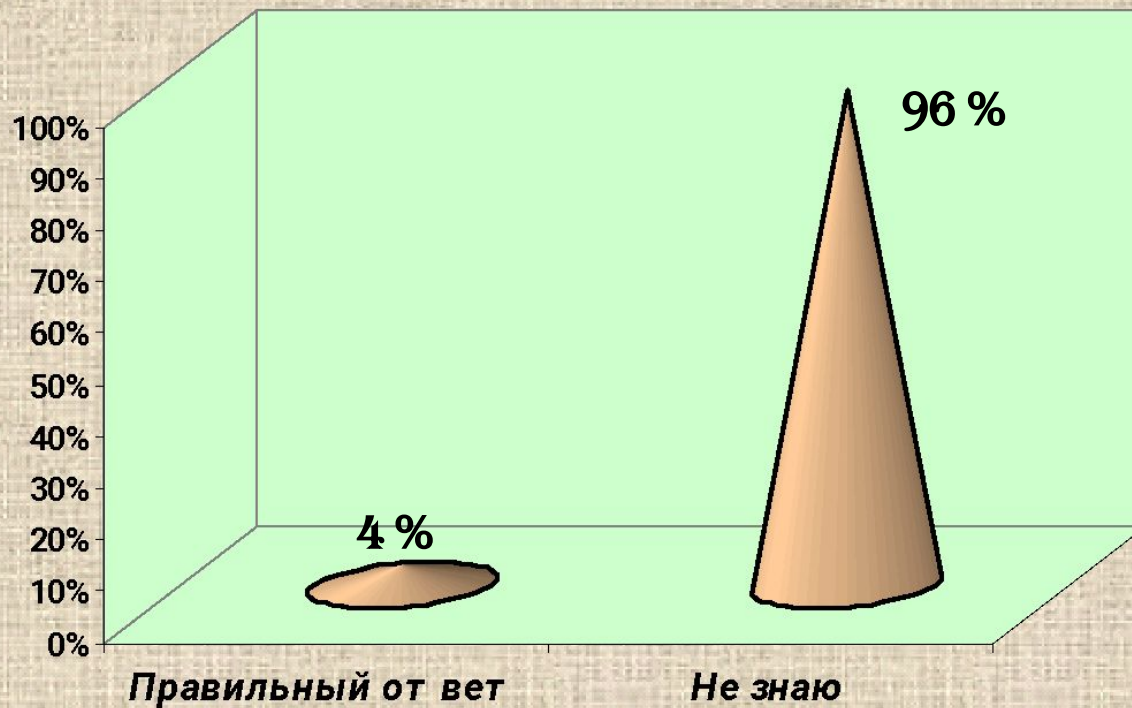
# Анкета

*Из каких элементов состоит русский народный костюм?*



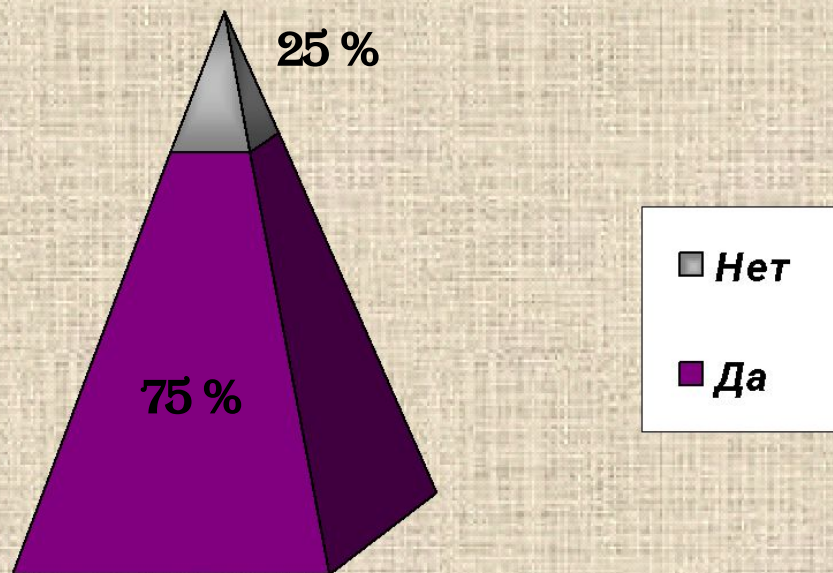
# Анкета

**В чём отличие женского и девичьего костюма?**



# Анкета

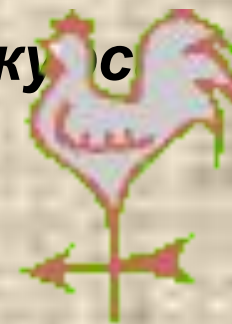
Хотели бы Вы больше узнать об одежде наших предков?



**Вывод:** В последнее время интерес к прошлому заметно усилился. Молодёжь стремится узнать о быте, привычках, нравственных устоях своих предков, их искусстве.

Знакомство школьников с традициями, различными видами народного искусства и ремёсел, оформлением жилища и национальной кухней способствует развитию интереса к истории своего народа, сохранению связи поколений.

Одним из средств приобщения школьников к традициям народной культуры может быть разработанная мною программа элективного курса **«Народный костюм Вятского края»**.





## Цель курса

*Реализация интересов школьников к прошлому родного края*

*Осуществление профессиональных проб*

*«Человек-художественный образ»*

*«Человек-знаковая система»*

*«Человек-техника»*

*«Человек-человек»*

- художник-модельер
- конструктор
- портной
- вышивальщица

- конструктор
- закройщик

- технолог
- портной
- швея

- закройщик

## Учебно-тематический план

№ пп	Наименование темы	Количество часов:		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение</b>	2	1	1
2.	<u>Традиционный текстиль, как часть народного искусства</u>	4	2	2
3.	<u>Куклы из ткани</u>	6	1	5
4.	<b>Основы цветоведения</b>	2	1	1
5.	<u>Традиционная Вятская вышивка</u>	3	1	2
6.	<u>Народный костюм Вятского края</u>	13	5	8
7.	<b>Выбор профиля или профессии</b>	2	1	1
8.	<b>Презентация проектов.</b>	2	-	2
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

# Традиционный текстиль



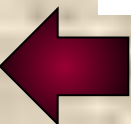
Тканые полотенца. Кон. XIX в.  
Фонды Афанасьевского краеведческого музея



Средневежские тканые скатерти. Кон. XIX — нач. XX вв.



Образцы «пестряди». Кон. XIX — нач. XX вв.  
Фонды Котельничского краеведческого музея

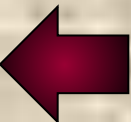


# Куклы из ткани



Ветеникина М. Э. 1988 г. р.  
Пар кукла «Молдави ораман» 2005 г.  
Найинная кукла, мушкет, 4/6  
г. Кишинев

# Куклы из ткани



# Традиционная Вятская вышивка



Сарафанный костюмный комплекс. Вид спереди.  
Кон. XIX—нач. XX вв.  
Сольвычегодский у.  
Вологодской губ., ныне  
Лузский р-н Кировской обл. ПМА



Нагрудная часть  
русской мужской  
рубашки



Образец нагрудной вышивки мужской  
рубашки. Первая половина XX в. Слободской у.  
Вятской губ., ныне Зуевский р-н  
Кировской обл. ПМА



# *Народный костюм Вятского края*

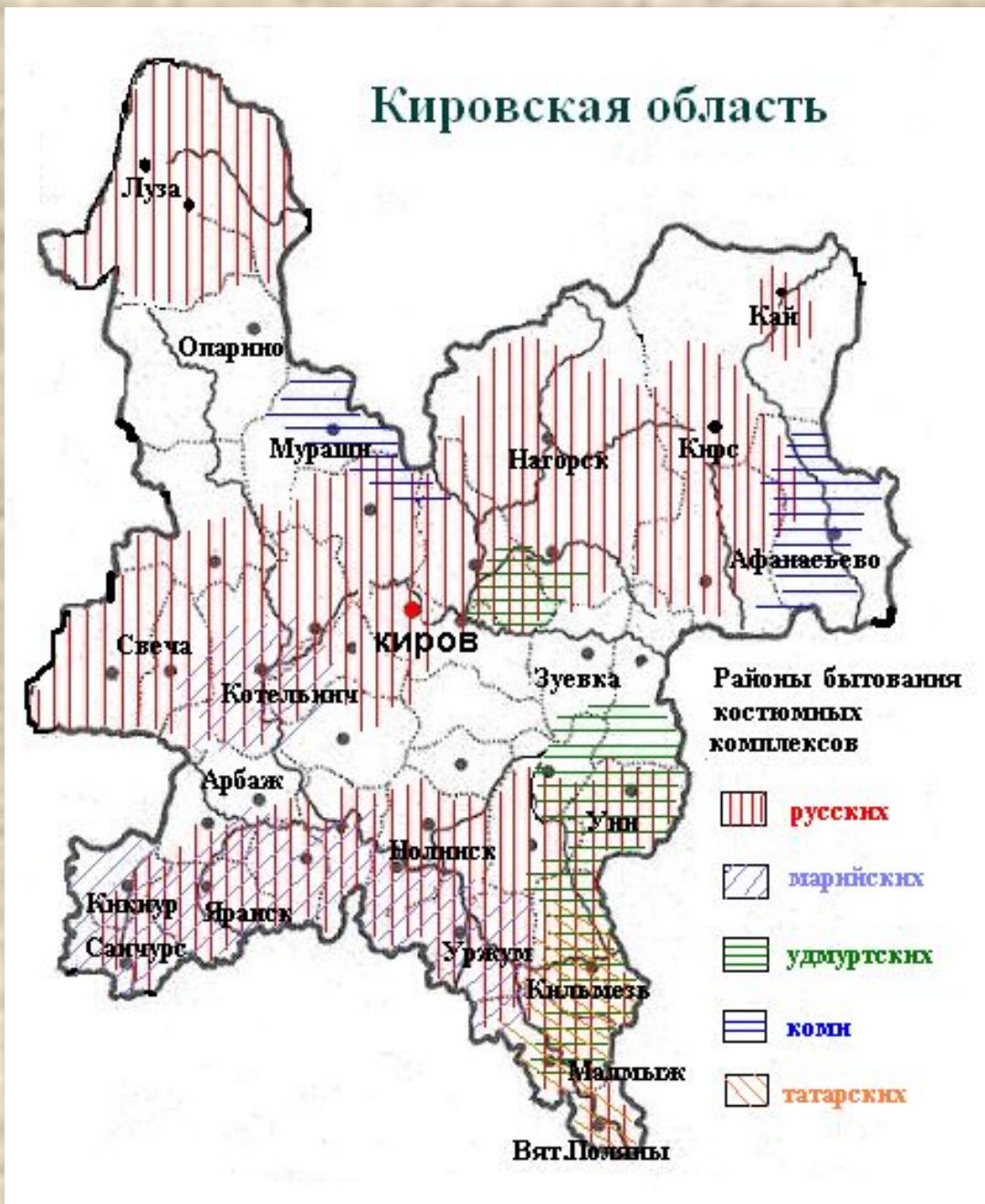
*□ Районы бытования костюмных комплексов*

*□ История русского народного костюма*

- Рубаха, её разновидности*
- Сарафан, его разновидности*
- Женские и девичьи головные уборы*
- Другие элементы народного костюма*



# Районы бытования костюмных комплексов





# Русские



Праздничный женский русский костюм.  
Конец XIX в.



Сарафанный комплекс.  
Нач. XX в. Вятский у.  
Вятской губ., ныне  
Куменский р-н Кировской  
обл. фКОКМ



Женский русский костюм с головным  
убором из северного вятского пограничья  
2-я половина XIX в.

# Марийцы



Костюмный комплекс с головным убором «сорока» и нагрудными женскими украшениями. Кон. XIX — серед. XX вв. Яранский у. Вятской губ., ныне Кикнурский р-н Кировской обл. фКОКМ

# Удмурты



Девушки в североудмуртском и южноудмуртском костюмах. Конец XIX — начало XX в.

# Татары



# Коми





Ожидаемый  
результат



29/11/2006

*- Изготовление куклы в народном костюме*

***Спасибо***

***за***

***внимание***



**Автор  
презентации –  
Щемелёва Л.И.**