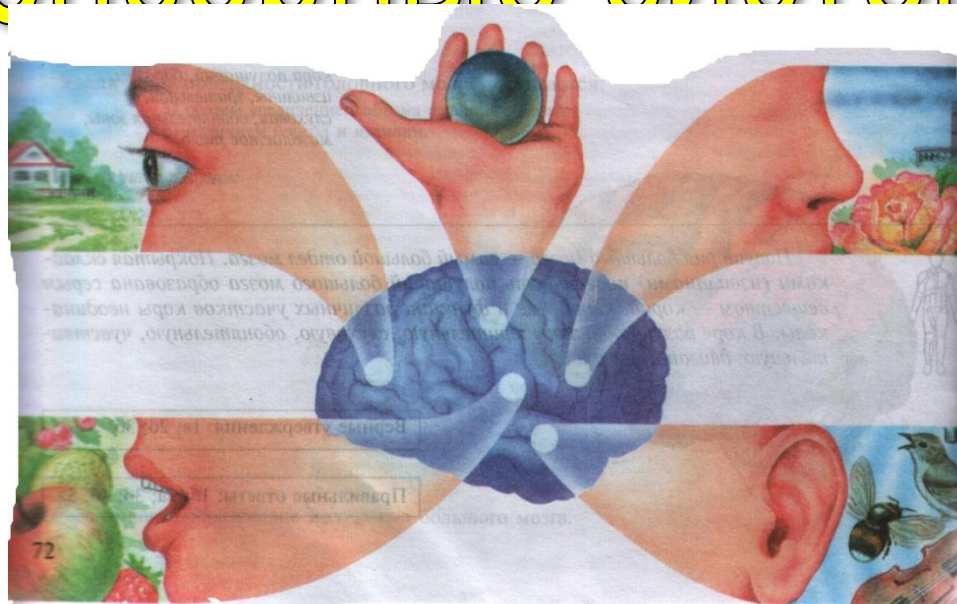



# Сенсорные системы




*Вводная лекция*



Жизнь человека, его действия зависят от сообщений, получаемых из внешней среды. Зазвонил будильник – пора вставать; вылез из кровати, холодно – надо одеться; с кухни потянуло запахом кофе – мама приготовила завтрак, скорее за стол; на улице дождь – пойду в школу в куртке.


***Каким путём человек получает эту информацию?***



Долгое время было не ясно, каким образом события внешнего мира и внутренние изменения преобразуются в ощущения. Объяснение нашёл российский физиолог Иван Петрович Павлов. Он создал учение об анализаторах, или сенсорных системах.

***Что первым принимает на себя воздействия раздражителей внешней и внутренней среды?***

***Что такое анализатор? Какие функции он выполняет?***




Анализаторы имеют общие свойства и благодаря этому обеспечивают чёткую работу:

- Каждый анализатор обладает своей модальностью, т.е. воспринимает только определённый вид энергии, различает только специфические для него раздражения и в процессе эволюции приобрёл к ним высокую чувствительность

- Анализаторные функции можно тренировать, в результате они достигают у человека поразительного совершенства.

Возбудимость одного из анализаторов повышается, если одновременно сказывается действие и на другие анализаторы.




- Анализаторы способны к взаимовыручке по принципу « за себя и за того парня».

- Анализаторы могут сохранять следу возбуждения после того, как раздражение, вызвавшее его, прекратило своё действие- явление последствия.

На плёнке зафиксированы лишь отдельные кадры, но кино воспринимается как непрерывный процесс. Ноты тоже из записи различных звуков, а музыкальная мелодия воспринимается нами как единое целое. Свет в электрической лампочке слагается из частых вспышек, а нам освещение кажется равномерным.

- Анализаторы действуют согласованно и контролируют друг друга.



Работа в творческих группах позволит выяснить, почему человек воспринимает мир таким, какой он есть? Как это происходит? Как различные раздражители превращаются в реальные ощущения?