

Что скрывают камни



Говорят, что у стен есть уши. Так почему бы в каменных глыбах не теплиться жизни, не обитать бессмертной душе, увидеть которую под силу лишь избранным?



Вероятно, этим «избранным» является японский скульптор Хиротоши Ито (Hirotoshi Itoh), который не только сам видит, чем богат внутренний мир самого обычного камня, но и обнажает его душу для других людей.



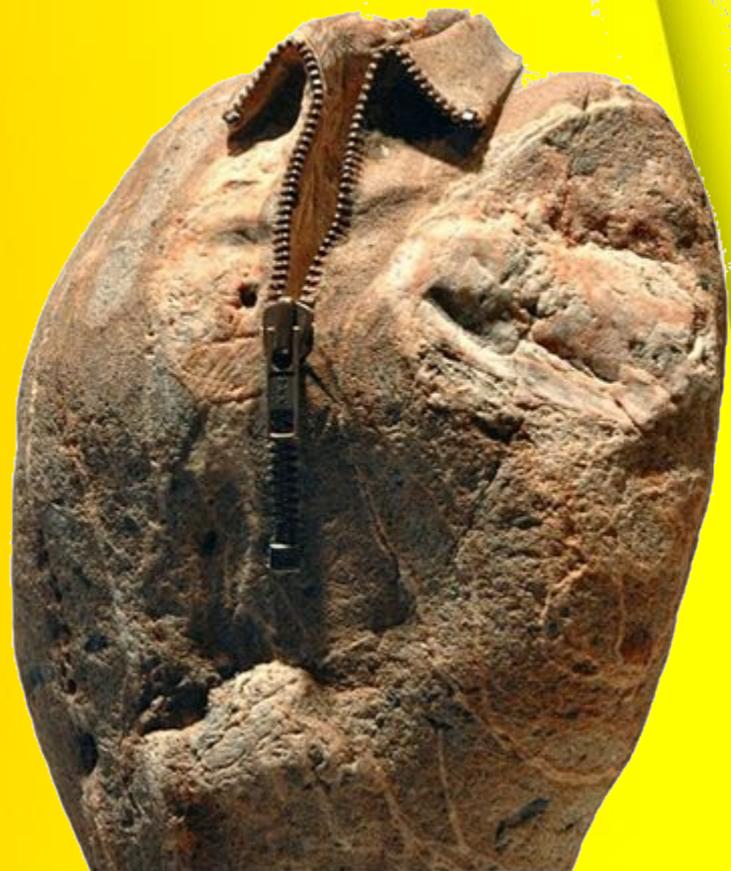


В 1982 году Хиротоши Ито окончил университет изящных искусств в Токио и специализировался на скульптурах из металла. Это уже потом его пристрастием стали камни, а призванием — удивительные скульптуры из камней.

Хиротоши Ито говорит, что ему подвластны какие угодно камни, но больше всего он любит заглядывать внутрь гладеньким, круглым речным камешкам, которые достает из речушки, что протекает в его родном городе Мацумото на острове Хонсю.



«Я рад, если мое искусство рождает у людей улыбку и желание поговорить о моих камушках. Некоторые образы, „Крик“ Мунка, к примеру, — заставляют в тревоге морщить лоб, — мои камни предназначены для того, чтобы морщинки были от смеха.»



Хиротоши Ито решил обнажить для всех душу камня. Хиротоши искренне считает что камни не холодные и бездушные, а чувственные и добрые.





Благодаря такому отношению к материалу, работы скульптора ироничны, позитивны и с удовольствием открывают свои секреты.

Больше всего мастер любит работать с гладкими речными камнями. Именно они делятся своими богатствами, широко улыбаются, становятся продуктами и одеждой.





Нам же остается только удивляться богатому воображению скульптора и наслаждаться его прекрасными работами.