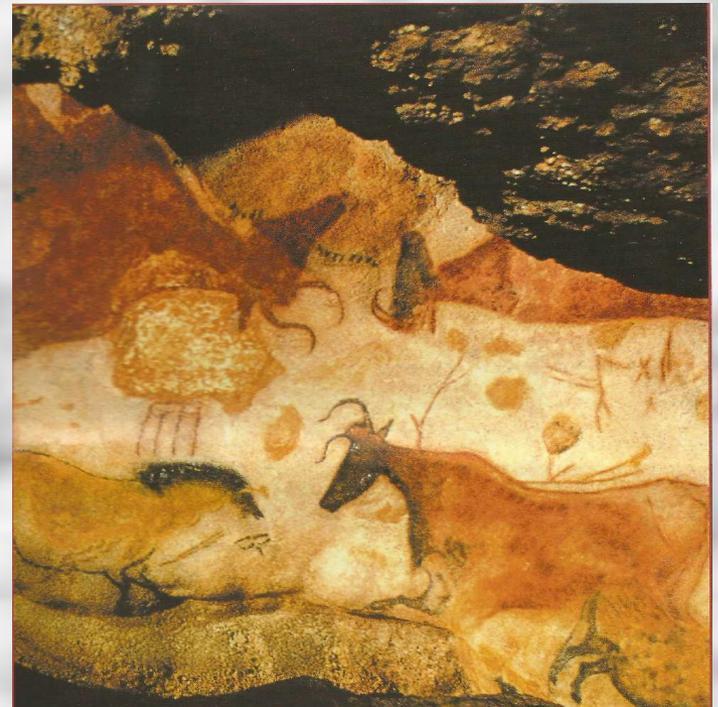


ПЕРВЫЕ ХУДОЖНИКИ ЗЕМЛИ

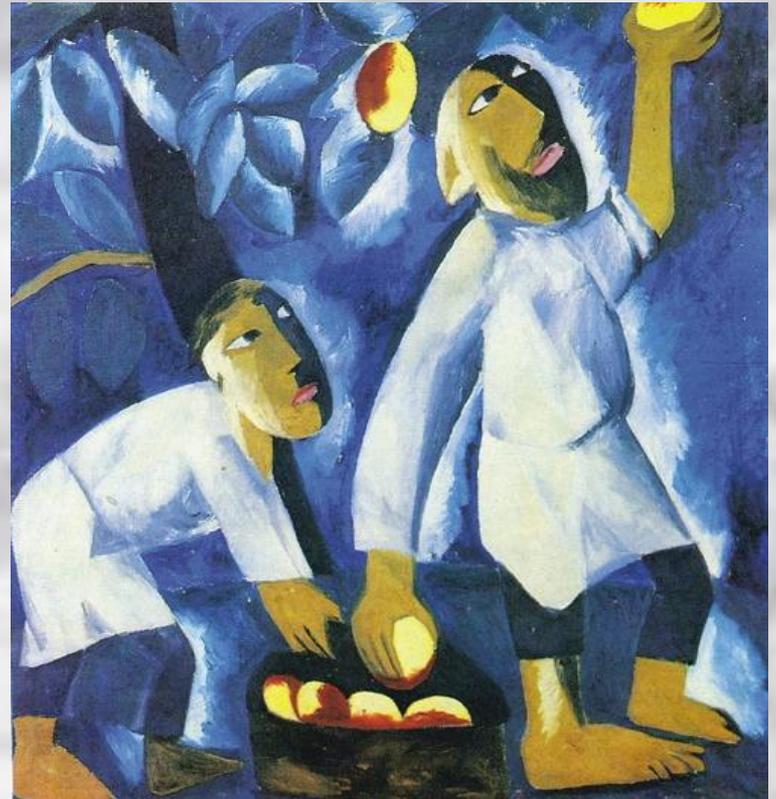


ЦЕЛИ:

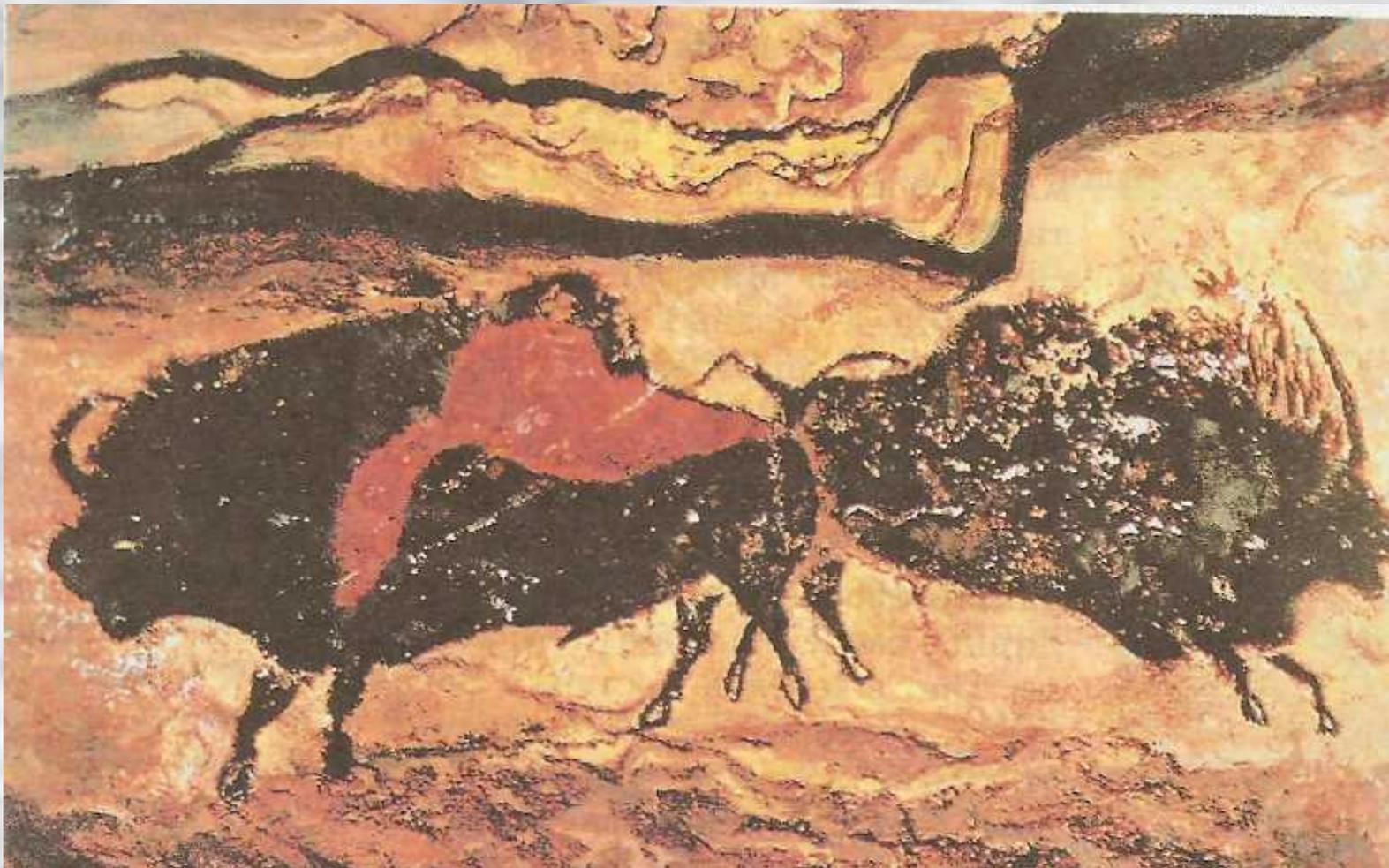
- Формирование представлений о понятии «первобытная культура».
- Расширение лексики учащихся в пределах темы урока: *палеолит, мезолит, неолит, энеолит*.
- Развитие навыка самостоятельной работы со справочной литературой (выявления значения слов «археология», «этнография», лингвистика»).



 [Увеличить](#)

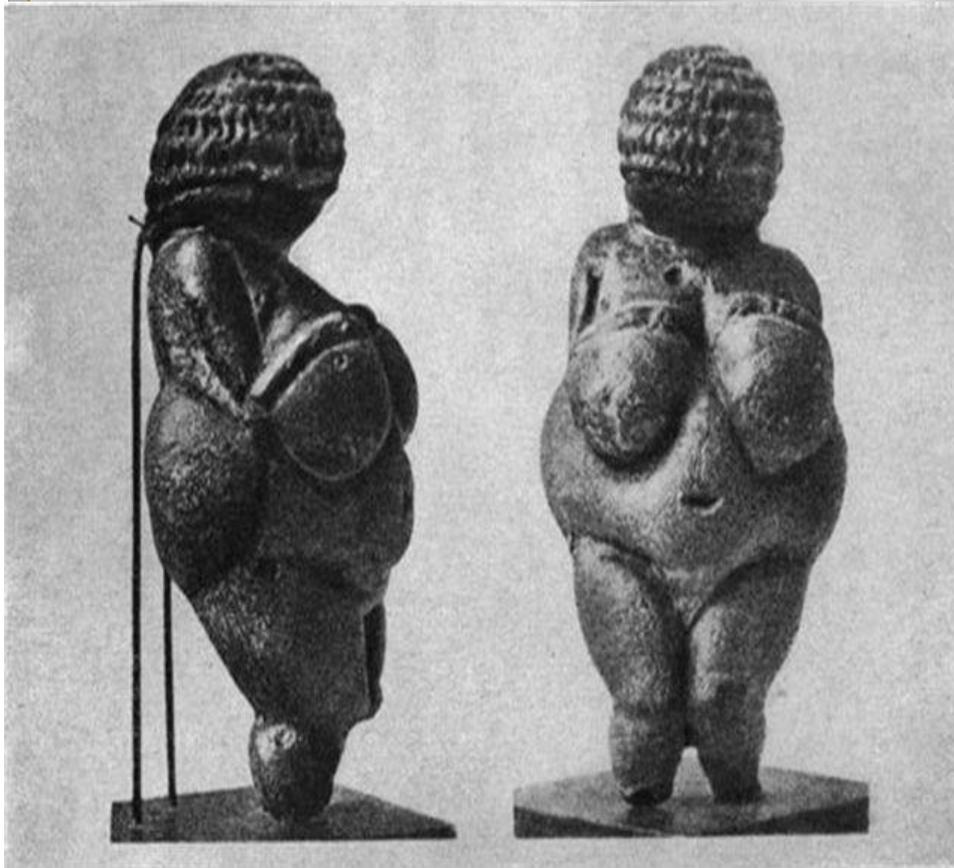


Зубры. Палеолит.
Композиция в пещере Ласко, Франция





«Первобытная Венера»



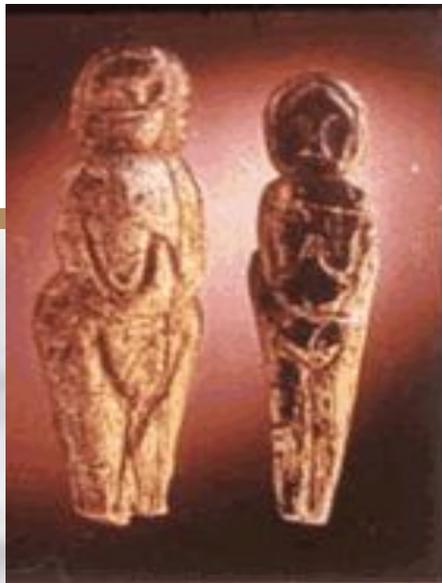
NewSaturdays Wakanda

30 Jan

Babba Bacho&Cobert



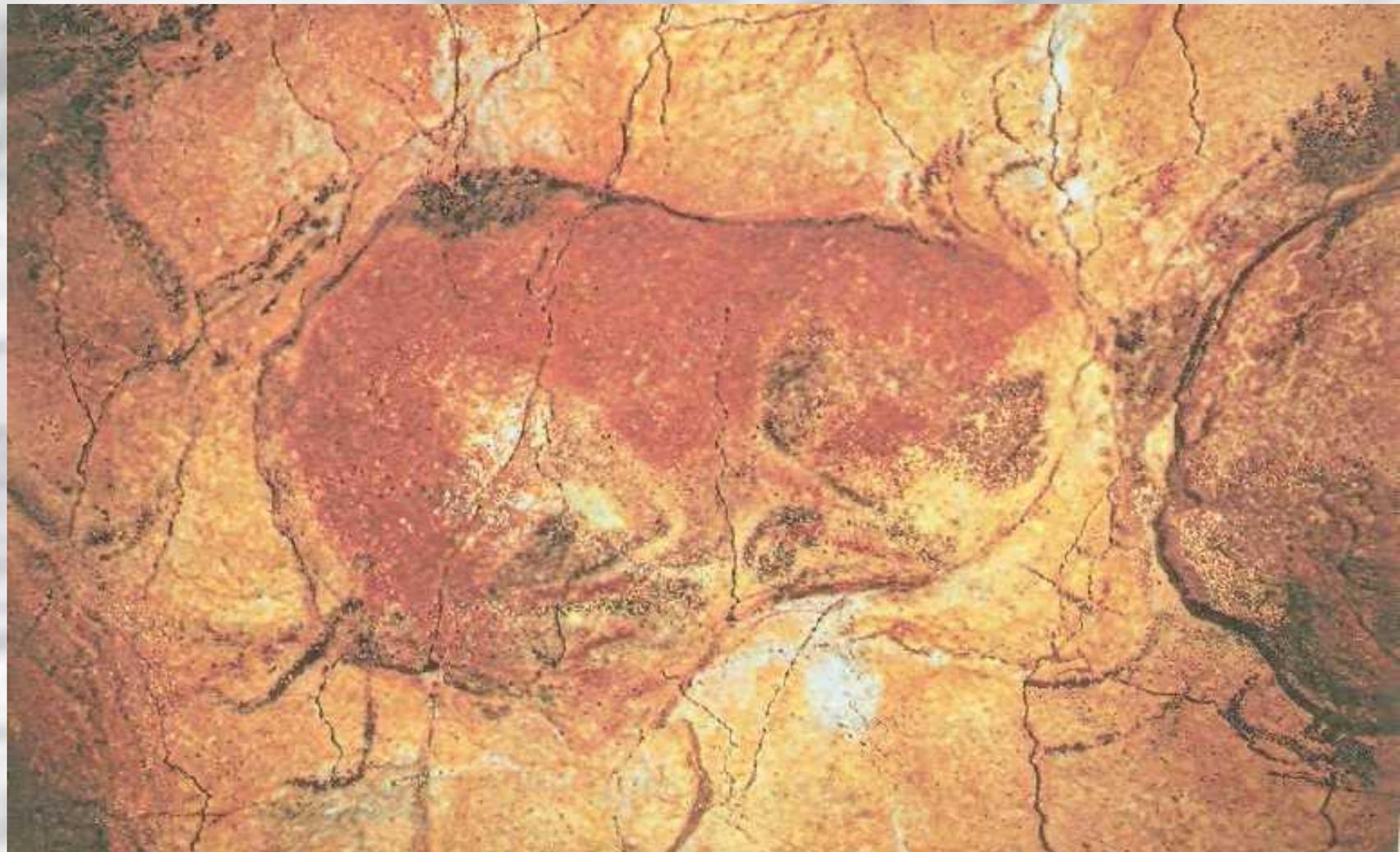




Изобразительное искусство возникло ещё в глубокой древности. Люди научились изображать окружающий их мир раньше, чем научились писать. Человек в те далёкие времена жил охотой, поэтому животный мир интересовал его больше всего. Он видел огромных бизонов, оленей, мамонтов, медведей и покрывал их изображениями стены своего жилища, придавая магическое значение этим рисункам. Рисунки в пещерах сделаны охрой и углём – красками, которые уже в те времена люди научились находить в земле.

Шли века, одна эпоха сменяла другую. Менялись условия жизни, общественный строй, менялось искусство.

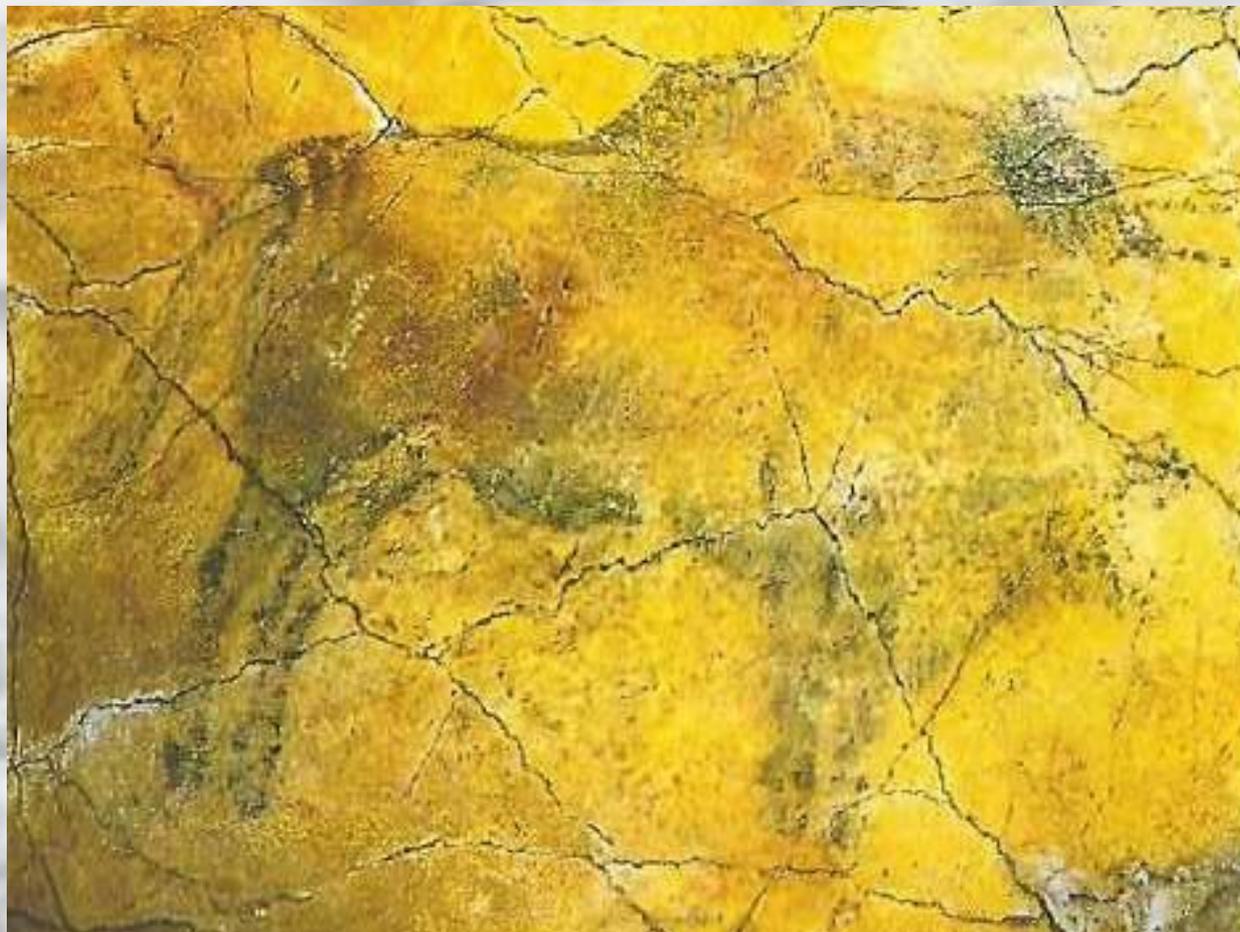
Бизон. Палеолит.
Пещера Альтамира, Испания



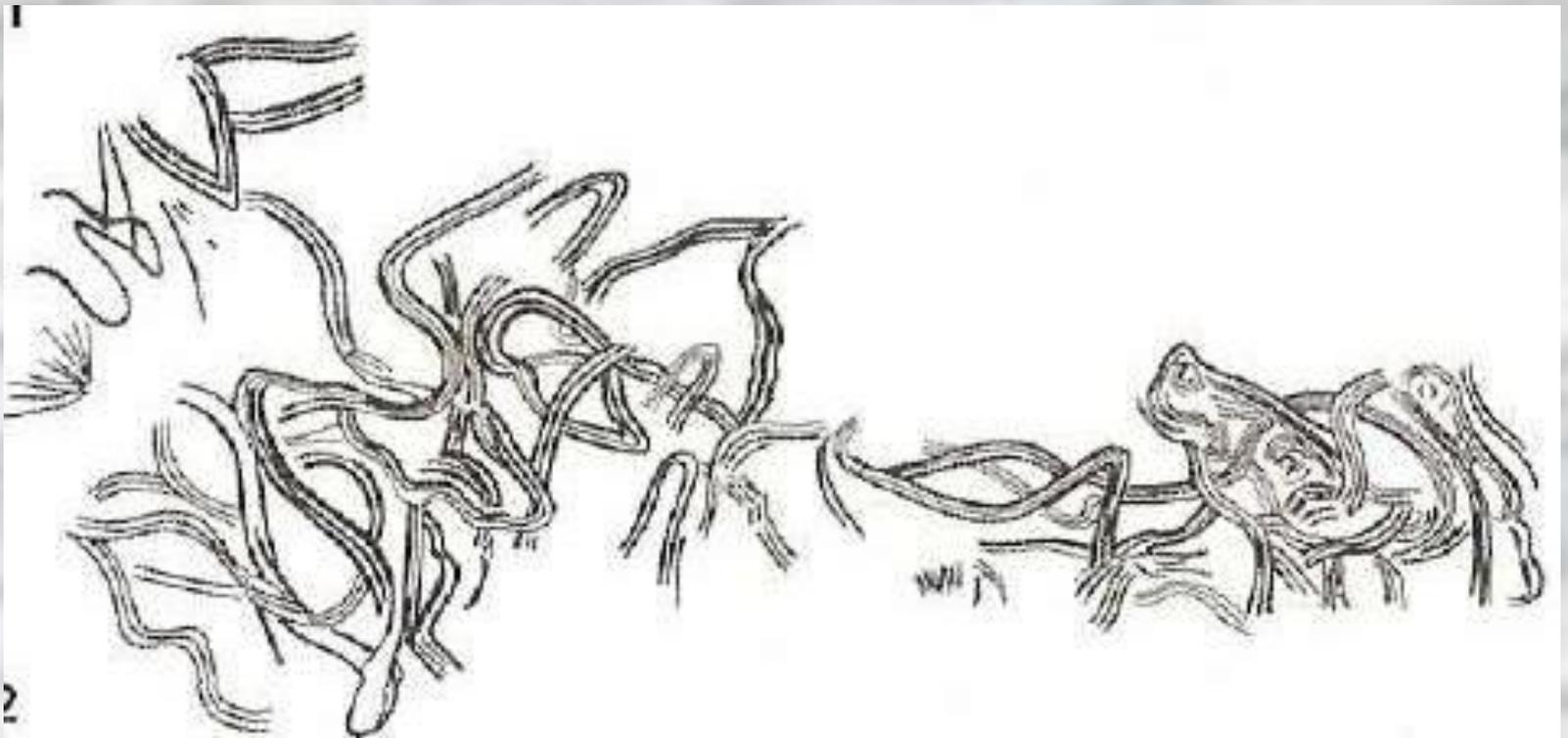
Бизон.
Пещера Альтамира, Сантандер, Испания



Изображения животных на стенах пещеры Альтамиры



«Макаронный» фриз на потолке пещеры Альтамира. Прорисовка



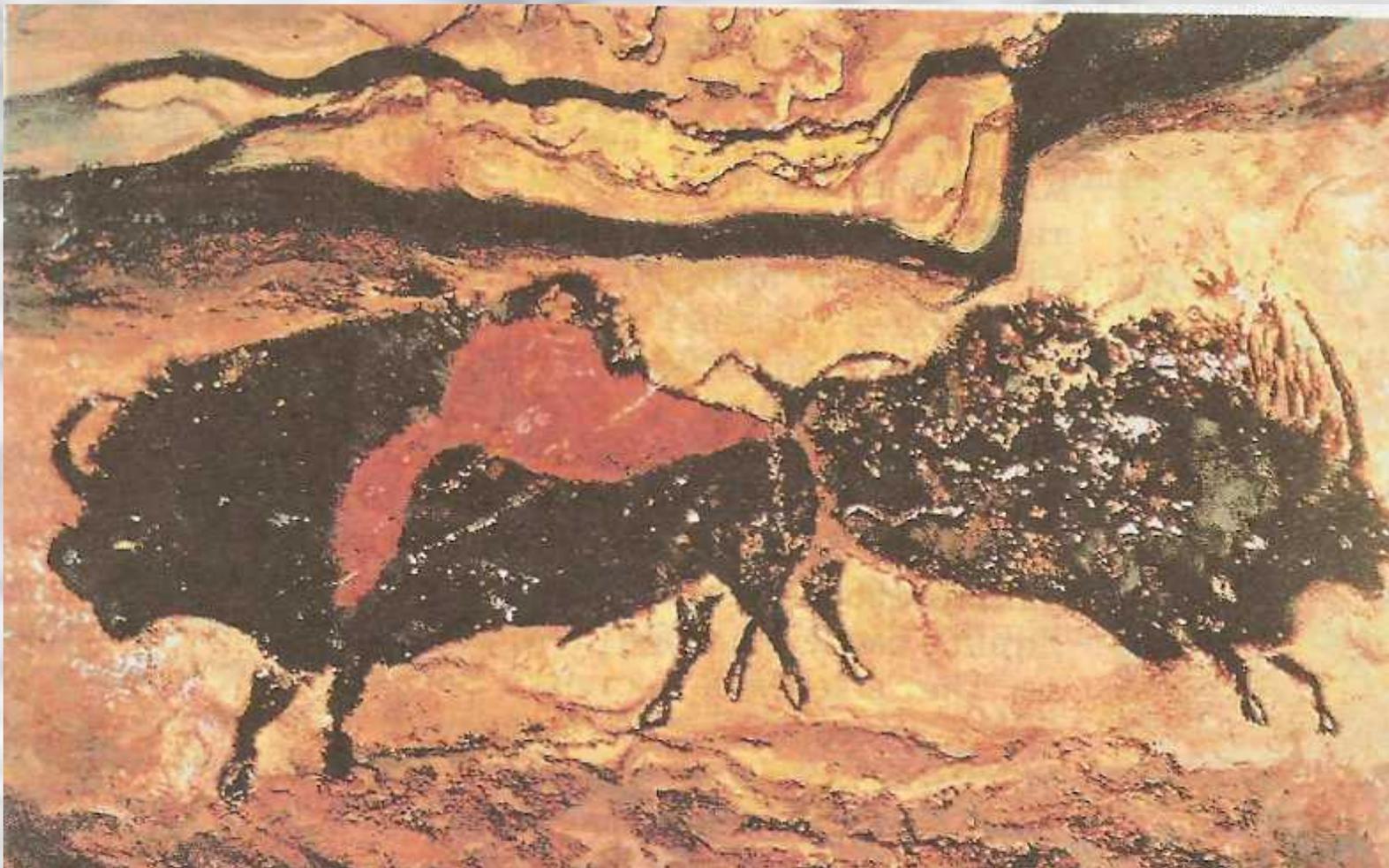
Оттиск человеческой руки.
Палеолит. Пещера Пеш-Мерль, Франция



Наскальная живопись.
Культура Тольденсе. Патагония



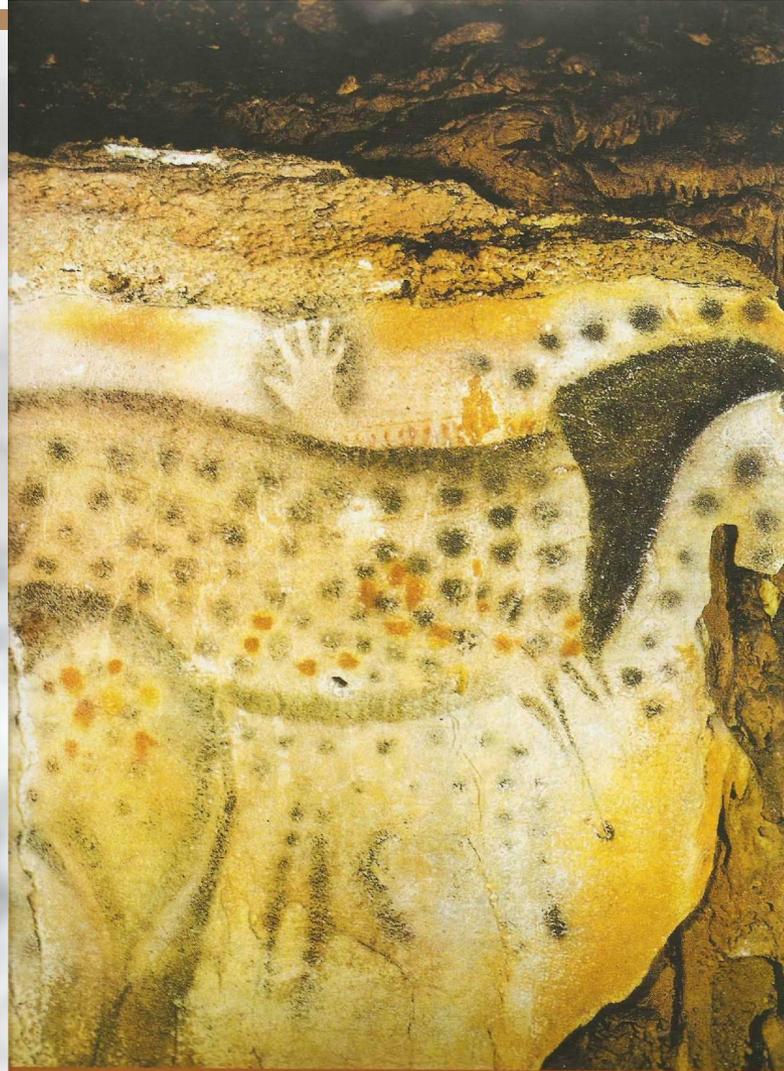
Зубры. Палеолит.
Композиция в пещере Ласко, Франция



Сражающиеся лучники.
Неолит. Кастильон, Испания



Лошади.
Пещера Пеш-Мерль, По, Франция



Фигуры животных одного вида,
следующих в одном направлении



«Прыгающая корова» и «пони».
Пещера Ласко



Охота.

Наскальный рисунок из Джаббарена, Алжир



С чего начиналась история архитектуры?

Первые сооружения архитектуры – мегалиты (греч. –камень) – носили культовый характер.

Различаются три вида мегалитов:

дольменты;

менгиры;

кромлехи.

Менгиры из Карнака. Бретань. Франция



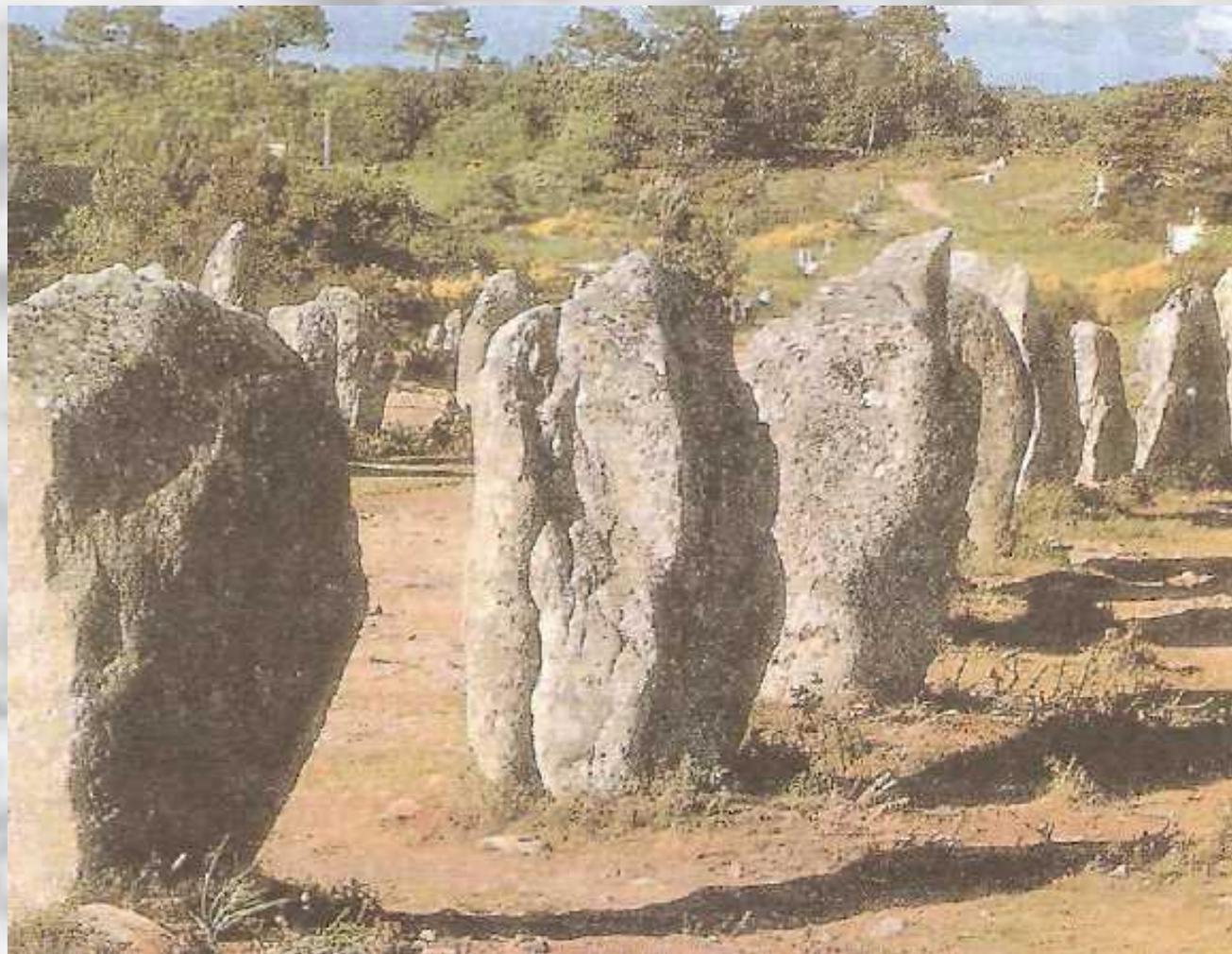
Менгиры из Карнака. Бретань. Франция



Менгиры из Карнака. Бретань. Франция



Менгиры. Неолит. Бретань, Франция



Ансамбль мегалитов Стоунхендж. Англия



Кромлех Стоунхендж. Солсбери, Великобритания



Дольмен.Дания.



Дольмен в Лазаревском районе Сочи



ДОЛЬМЕН



ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ПЕРВОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ:

I. Эпоха **палеолита** («палео» - древний, «литое» - камень) - древний каменный век (св. 2 млн. лет назад - 10 тыс. лет до н. э.).

Эта эпоха делится на:

- а) ранний палеолит (св. 2 млн. лет назад - 40 тыс. лет до н. э.);
- б) средний палеолит (40-35 тыс. лет до н. э.);
- в) поздний (верхний) палеолит (35-10 тыс. лет до н. э.), который, в свою очередь, делится на:
 - ориньяк (35-20 тыс. лет до н. э.)
 - солютре (20-15 тыс. лет до н. э.)
 - мадлен (15-10 тыс. лет до н. э.).

II. Эпоха **мезолита** (средний каменный век 10-6 тыс. лет до н. э.)

III. Эпоха **неолита** (новый каменный век 6-4 тыс. лет до н. э.)

IV. Эпоха **энеолита** (медный век 4-3 тыс. лет до н. э.)