

Итальянские строители России



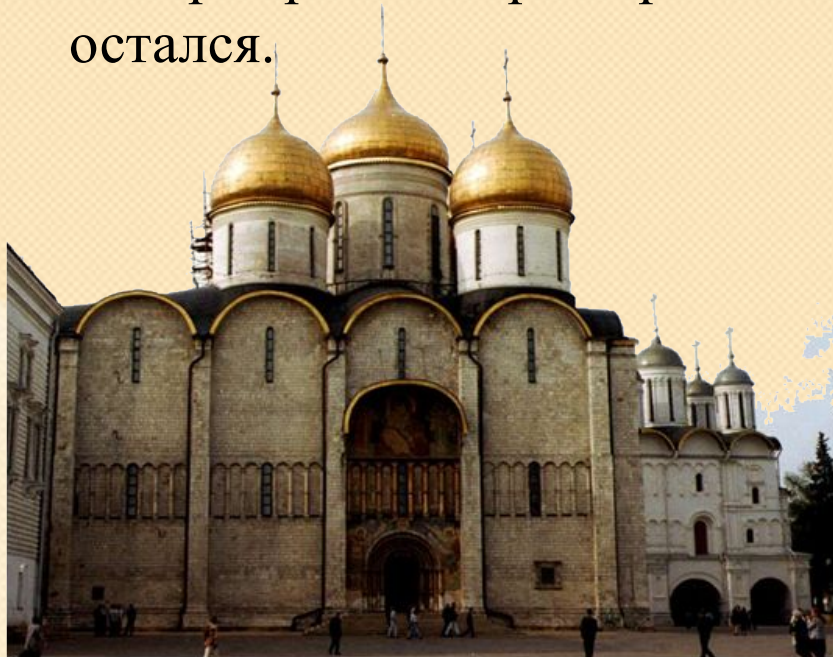
Ридольфо Аристотель Фиораванти

Именно этот итальянский зодчий и инженер прорубил в XVI веке окно в Россию – в Великое княжество Московское.

Карьера Фиораванти развивалась на родине весьма успешно, пока в 1473 году его не посадили в тюрьму по обвинению в сбыте фальшивых монет.

Вскоре архитектора оправдали, однако осадок у него остался.

В 1474 году он встречается в Риме с русским послом Семеном Толбузиным, который искал иностранного специалиста для строительства Успенского собора, а уже в 1475 году переезжает в Московию.





Монета, предположительно отчеканенная
Фиораванти. Между 1475—1483



О прибытии итальянского зодчего в Москву свидетельствует Первая Софийская летопись, где значится, что он приехал «на Велик день» (на Пасху), и не один, а «взят же с собою тот Аристотель сына своего Андреем зовут, да паробка, Петрушею зовут».

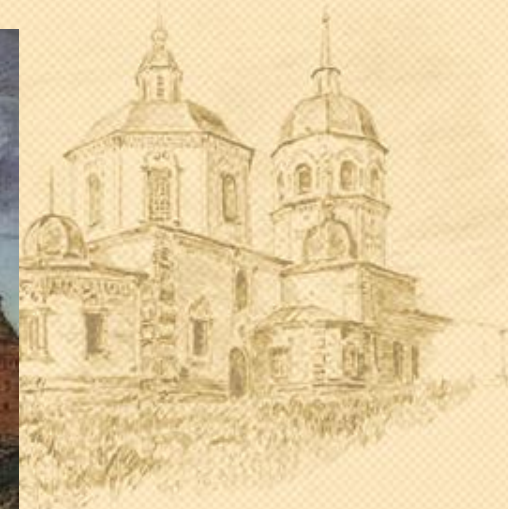
Достижения

Построил Успенский собор в Московском Кремле. В качестве начальника артиллерии участвовал в походах Ивана III на Новгород, Казань и Тверь. Отливал колокола, чеканил монеты.

Марко Руффо (Марк Фрязин)



По поручению Ивана III был ангажирован в Московию венецианским послом. Вероятно, Марко не относился к «звездам» итальянской архитектуры, поскольку о нем не сохранилась никаких сведений в итальянских источниках.



Достижения

По проектам Марко Руффо были построены многие Кремлевские башни (Спасская, Беклемишевская и Никольская и др), Казенный двор и Грановитовая палата (совместно с Пьетро Антонио Солари).

Пьетро Антонио Солари



Первый официальный главный архитектор Москвы. Приехал из Милана в 1490 году. Вероятно, Иван III предложил Солари внушительную сумму контракта, поскольку зодчий отказался от весьма заманчивых проектов в Италии. Прожил в Москве всего 3 года и умер в 1493 году.



Достижения

Построил несколько башен Московского Кремля (Боровицкую, Константино-Еленинскую, Сенатскую и т.д.). Вместе с Руффо закончил строительство Грановитой палаты.

Доменико Андреа Трезини



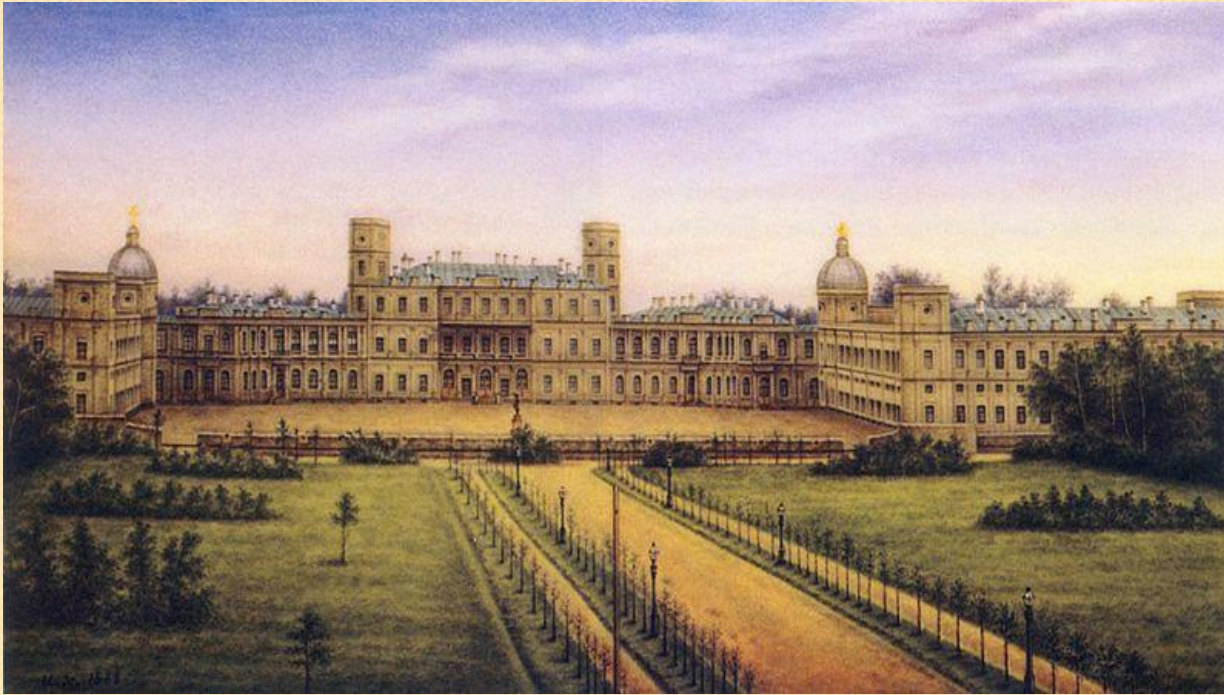
С 1703 года работал в России, став первым архитектором Санкт-Петербурга. Трезини заложил основы европейской школы в русской архитектуре.



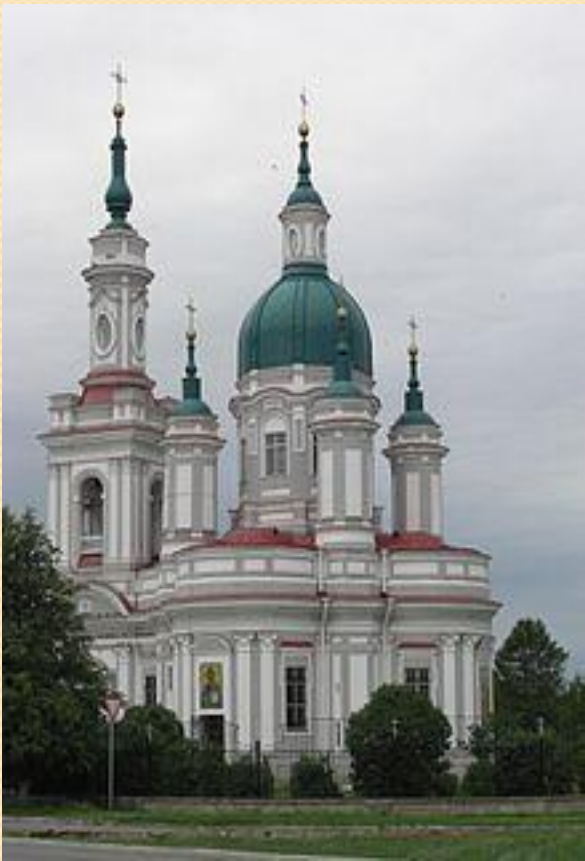
Достижения

По проектам Трезини заложены Кронштадт и Александро-Невская лавра, начата перестройка Петропавловской крепости в камне, выполнена часть регулярной планировки Васильевского острова и т.д.

Антонио Ринальди



В 1751 году архитектор был приглашён в Россию, к гетману Малороссии К. Г. Разумовскому. Контракт был подписан на семь лет, в его условия входило обучение итальянцем русских мастеров. Затем, в 1754 году Антонио Ринальди становится архитектором «малого двора», то есть входит в ближайшее окружение будущего императора Петра III.



Екатерининский собор в
Кингисеппе



Достижения

Строительство Большого Гатчинского
дворца

Джакомо Антонио Доменико Кваренги



В 1780 году приехал в Санкт-Петербург по приглашению Екатерины II в качестве «архитектора двора её величества». Русский литератор Филипп Вигель вспоминал зодчего: «Старик Гваренги часто ходил пешком, и всяк знал его, ибо он был замечателен по огромной синеватой луковице, которую природа вместо носа приклеила к его лицу» .



Достижения

Строительство Английского дворца в Петергофе, здания Эрмитажного театра, Академии наук в Санкт-Петербурге, Александровский дворец в Царском Селе.

Карл Иванович Росси



Уроженец Неаполя отправился искать счастья в России в 1795 году, поступив на службу в «Адмиралтейскую коллегию

архитектуры» в Санкт-Петербурге. Главной сферой деятельности Росси стало создание городских архитектурных ансамблей. Во многом благодаря ему Петербург обрёл новое лицо, превратившись в центр гигантской империи, гордой своими победами над Наполеоном.



Достижения

Своё мастерство Росси воплотил в ансамблях Михайловского дворца, Дворцовой площади с грандиозным зданием Главного Штаба и триумфальной аркой, Сенатской площади со зданиями Сената и Синода, Александринской площади со зданиями Александринского театра и т.д.