

7 фактов о художниках-

передвижниках



Презентацию выполнила
Анна Сергеевна Бочарова,

Учитель МХК
МОУ лицея №12

г. Люберцы Московской области

9 ноября 1863 года в Императорской Академии художеств произошло событие — бунт, скандал — давшее жизнь знаменитому на весь мир «Товариществу передвижных художественных выставок».

В этот день 14 лучших выпускников Академии отказались от участия в посвященном ее столетию конкурсе на большую золотую медаль.

По заданию, каждый из 14 обладателей малой золотой медали «За успехи в рисовании» должен был представить картину на тему «Пир в Валгалле», однако, молодые бунтари во главе с Иваном Крамским сочли германо-скандинавский сюжет архинесовременным и оторванным от реальности.

Один за другим они покинули академическую аудиторию, сорвав юбилейный конкурс и оставив вице-президенту Академии князю Гагарину бумаги с прошениями выдать каждому диплом, «соответствующий тем медалям, которыми я награжден».



**Ратуя за реализм и
остросоциальную
направленность живописи,
разорвавшие отношения с
Академией, сторонники
Крамского создали первую в
истории российского
искусства независимую
творческую организацию под
названием «Артель
художников». Спустя
некоторое время она
переродилась в
«Товарищество передвижных
художественных выставок»**



Смысл «Бунта четырнадцати»: реализм, идущий на смену академизму.

1



На протяжении всего XIX века Императорская Академия художеств имела своего рода монополию на любую художественную деятельность, однако, многие ученики и выпускники Академии не разделяли убеждений ее ректоров и преподавателей — сюжеты на библейские и мифологические темы казались несовременными; подвергалась сомнению и главенствующая роль формы по отношению к содержанию. Однако, до «Бунта четырнадцати» мало кто заявлял об этом в открытую.

Фактически именно «Бунт четырнадцати» — срыв юбилейного конкурса Академии художеств — стал первой

*фактов
о художниках-
передвижниках*

Искусство ради людей. Цели и устав товарищества

2



Помимо всего этого устав товарищества сформулировал

3

Первая выставка



Экономическая политика передвижников

4

Михаил Клодт — «Волга под Симбирском»,
1881.

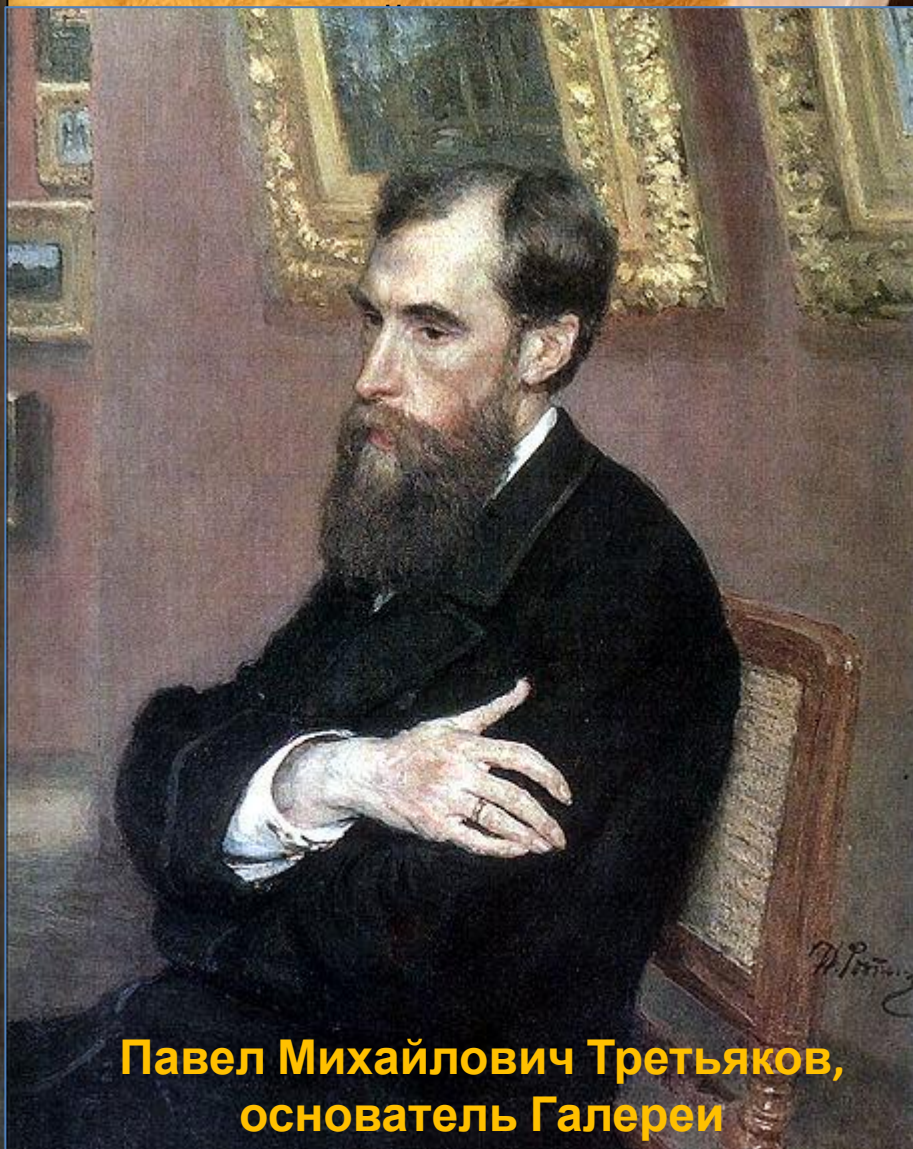


*Противостояние с Академией художеств.
Павел Третьяков.*

5



Князь Григорий Григорьевич
Гагарин — вице-президент
Академии художеств с 1859 по 1872
годы



Павел Михайлович Третьяков,
основатель Галереи

6

Закат передвижничества



Николай Ярошенко — «Проводил»,
1891.



7 фактов
о художниках-
передвижниках

ряды также превратилось в

7 важнейших картин передвижников, хранящихся в Третьяковской Галерее

7

1. Василий Перов — «Охотники на привале», 1871.
2. Илья Репин — «Крестный ход в Курской губернии», 1883.
3. Валентин Серов — «Девочка с персиками», 1887.
4. Василий Суриков — «Боярыня Морозова», 1887.
5. Николай Ге — «Что есть истина?», 1890.
6. Михаил Нестеров — «Видение отроку Варфоломею», 1890.
7. Исаак Левитан — «Тихая обитель»,



*7 фактов
о художниках-
передвижниках*

*7 важнейших картин передвижников,
хранящихся в Третьяковской Галерее*



*7 важнейших картин передвижников,
хранящихся в Третьяковской Галерее*



*7 важнейших картин передвижников,
хранящихся в Третьяковской Галерее*



*7 фактов
о художниках-
передвижниках*

*7 важнейших картин передвижников,
хранящихся в Третьяковской Галерее*



передвижниках

*7 важнейших картин передвижников,
хранящихся в Третьяковской Галерее*



*7 фактов
о художниках-
передвижниках*

*7 важнейших картин передвижников,
хранящихся в Третьяковской Галерее*



*7 фактов
о художниках-
передвижниках*

*7 важнейших картин передвижников,
хранящихся в Третьяковской Галерее*



Источники



<http://kartin.net/painters/levitan-isaak-ilich/tikhaya-obitel3-1890>

http://russo.com.ua/hudojestvennaya_entsiklopediya/page/perov2690

<http://fotki.yandex.ru/users/tatyana2q8-medvedeva/view/352184/?page=45>

<http://www.chitalnva.ru/work/381393/>

<http://www.ote4estvo.ru/sobytiya-xviii-xix/>

<http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s01/e0001122/>

<http://russian7>

<http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s01/e0001085/index.shtml>

<http://gallerix.ru/album/Surikov/pic/glrx-261224365>

<http://michel.hiblogger.net/1216924.html>

<http://history-of-art.livejournal.com/573387.html>

<http://www.tanais.info/art/pic/nesterov1.html>

