

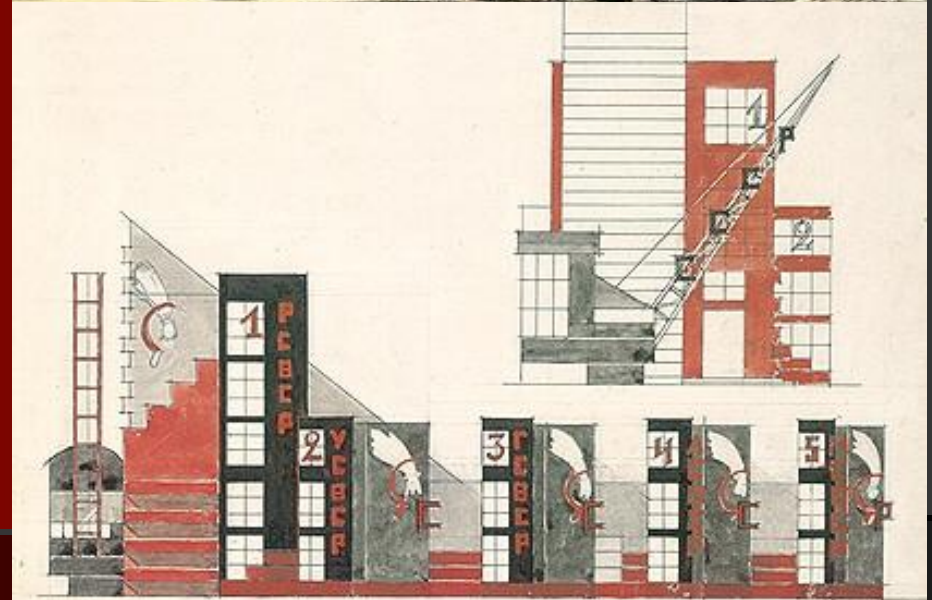
СССР НА МЕЖДУНАРОДНОЙ
ВЫСТАВКЕ СОВРЕМЕННЫХ
ДЕКОРАТИВНЫХ И
ПРОМЫШЛЕННЫХ ИСКУССТВ В
ПАРИЖЕ 1925 ГОДА

ИСТОРИЯ УЧАСТИЯ

После революции 1917 года СССР оказался в международной изоляции. После того, как надежды на мировую революцию поугасли, Советскому Союзу требовалось наладить контакт с внешним миром. Как только были установлены дипломатические отношения с Францией, от нее последовало приглашение участвовать во Всемирной выставке в Париже. СССР соглашается и начинает усиленно готовиться.

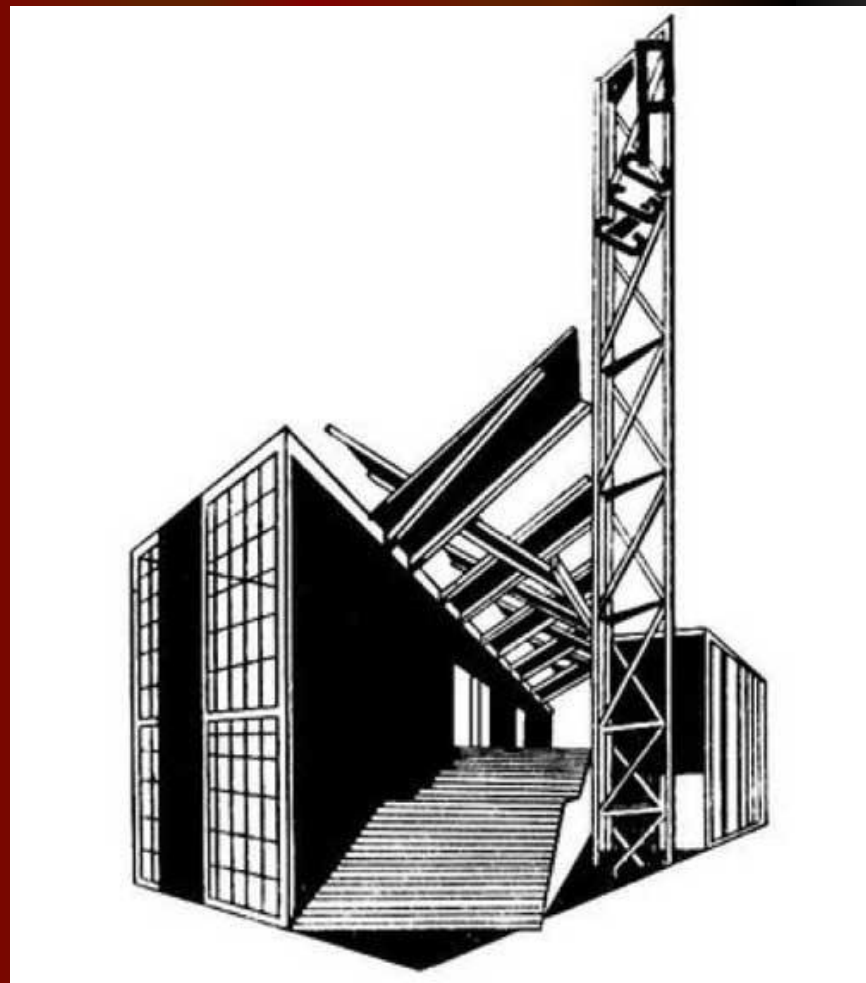
КОНКУРС ПРОЕКТОВ

Совнарком отнесся к выставке ответственно и объявил конкурс проектов. Заявки подали известные архитекторы: Фомин, Головин. Их павильоны выглядели ярко и помпезно. Но победил совсем другой проект.



ПРОЕКТ К. С. МЕЛЬНИКОВА

Из всех проектов этот был самым простым и маленьким. Но победил именно он. Этот павильон был из стекла и дерева и вполне отвечал тогдашним советским традициям в архитектуре. Окрашен он был в красный и серый цвета.



ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА

Строительство началось в январе 1925 года. Площадь, выделенная для него, была очень мала: 29.5 на 11 метров. Но советским архитекторам удалось построить великолепный павильон, в котором успешно разместилась большая экспозиция СССР.



ИТОГИ ВЫСТАВКИ

Множество известных людей того времени посетило павильон и дало ему высокую оценку. Ле Корбюзье отметил, что советский – «единственный павильон, на который стоит смотреть». В выставке принимали участие В. Меллер, А. Кравченко, А. Лентулов, В. Голицын, П. Ламанова, С. Эзенштейн. Множество работ было отмечено Гран-при и золотыми медалями.

ПАВИЛЬОН В 3D

