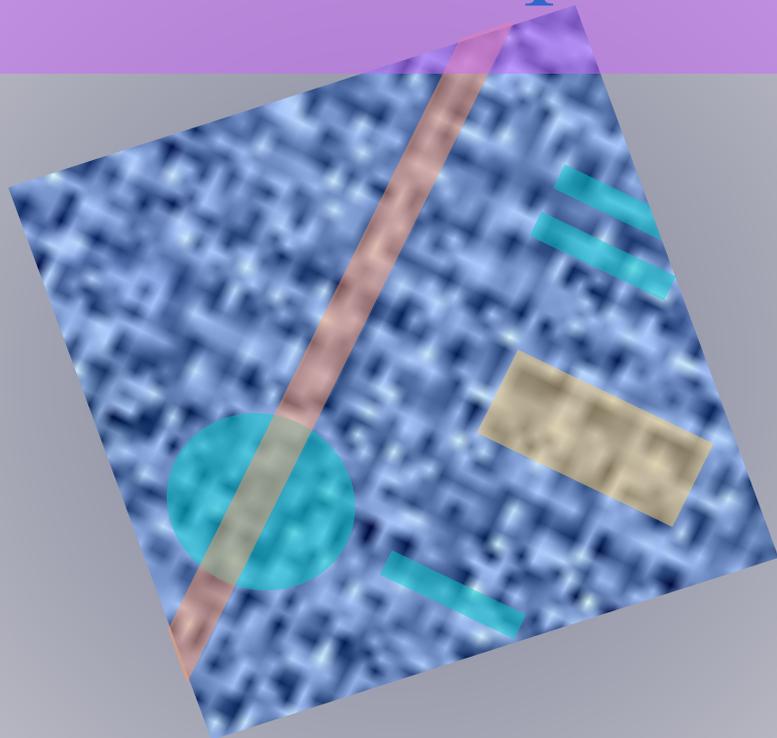


А. Н. Островский



(1823 – 1886)





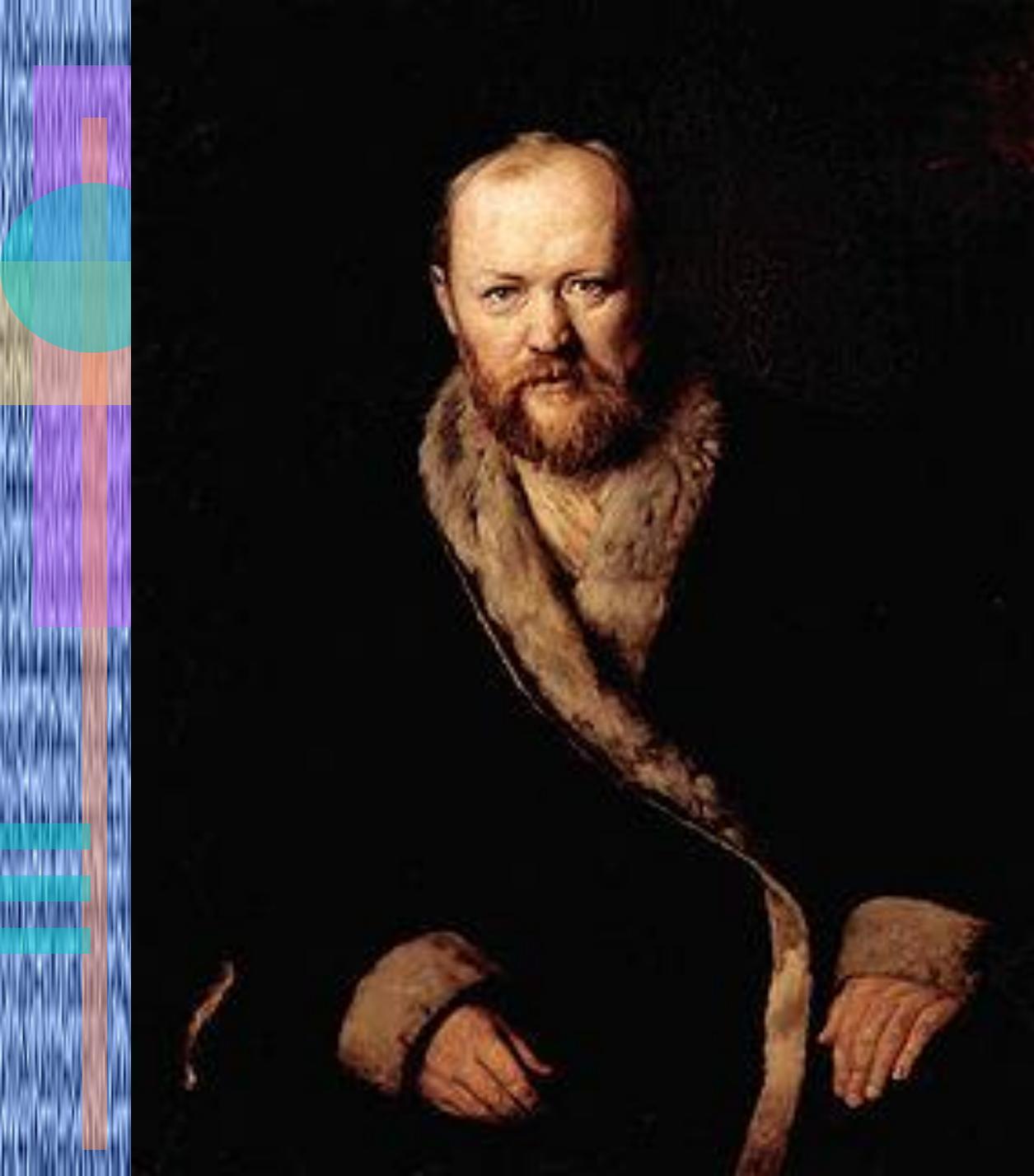
**«Колумб
Замоскворечья»**

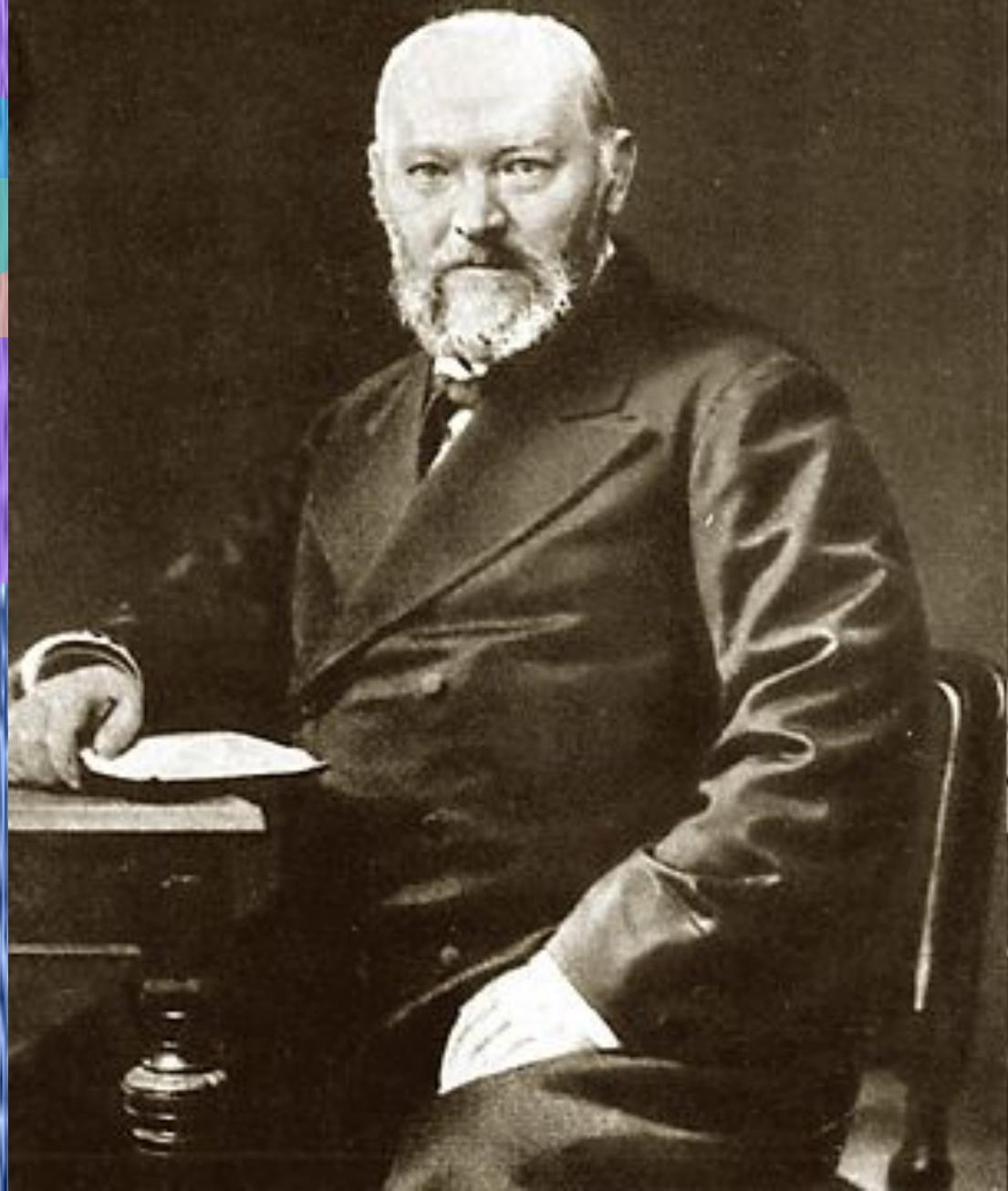
**Я как русский готов
жертвовать для
Отечества всем, чем
могу.**

**– Я тружусь всю жизнь,
давно уже нет ни одного
дня в году, чтобы мои
пьесы не шли на
нескольких театрах в
России; тридцать пять лет
в истории русской
драматической
литературы назовется
моим именем...**

**А.Н. Островский «О
причинах
упадка драматических
театров в России»**

**Художник В. Перов.
Портрет А. Н.
Островского. 1871г.**





**Московский
Малый театр—
1469**

**прижизненных
постановок,
петербургский
Александринск
ий театр —**

1445

44 пьесы

игралась

постоянно



**Александр Николаевич
Островский**



г. Каменск-Уральский
Камерный театр "А·Р·Т·Е·Л·Ь"



творческий проект "РУССКАЯ КЛАССИКА НА СЦЕНЕ"

А.Н.Островский

к 185-летию

СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМЯ!

комедия

Режиссер-постановщик - Иванова Л.Б.

Сценографическое решение - Говорухина Н.В.

Музыкальное оформление - Дыркова Н.В.

Кочетков Д.М.

Костюмы - Оснева Н.М.

Хореография - Вайс Н.Г.

ул. Сибирская, 1 (помещение театра "Да здравствуют дети!")

Тел:31-66-96

Эта комедия
сделала
Островского
общепризнанным
драматургом

1850 год—выходит в
журнале
«Москвитянин»
Цензура запрещает:
«Пьеса обидна для
русского купечества»,
Николай I: «Напрасно
печатано, играть же
запретить...»

1859 год- пьесу
разрешили к
постановке

Жизнь Островского сама вела его к людям третьего сословия.

Детство и юность писателя прошло в Замоскворечье.



Происхождение

Отец Николай Федорович—сын костромского священника, выпускник Костромской семинарии, окончил Московскую духовную академию со степенью кандидата, служил присяжным стряпчим в Московском совестном суде.

Мать умерла , когда А.Н. было 9 лет. Остался брат Михаил.

Отец женился второй раз на дочери обрусевшего шведского барона, которая не слишком занималась воспитанием детей от первого брака своего мужа. Островский был предоставлен самому себе, еще в детстве пристрастился к чтению.

Первая Московская гимназия, где учился Островский

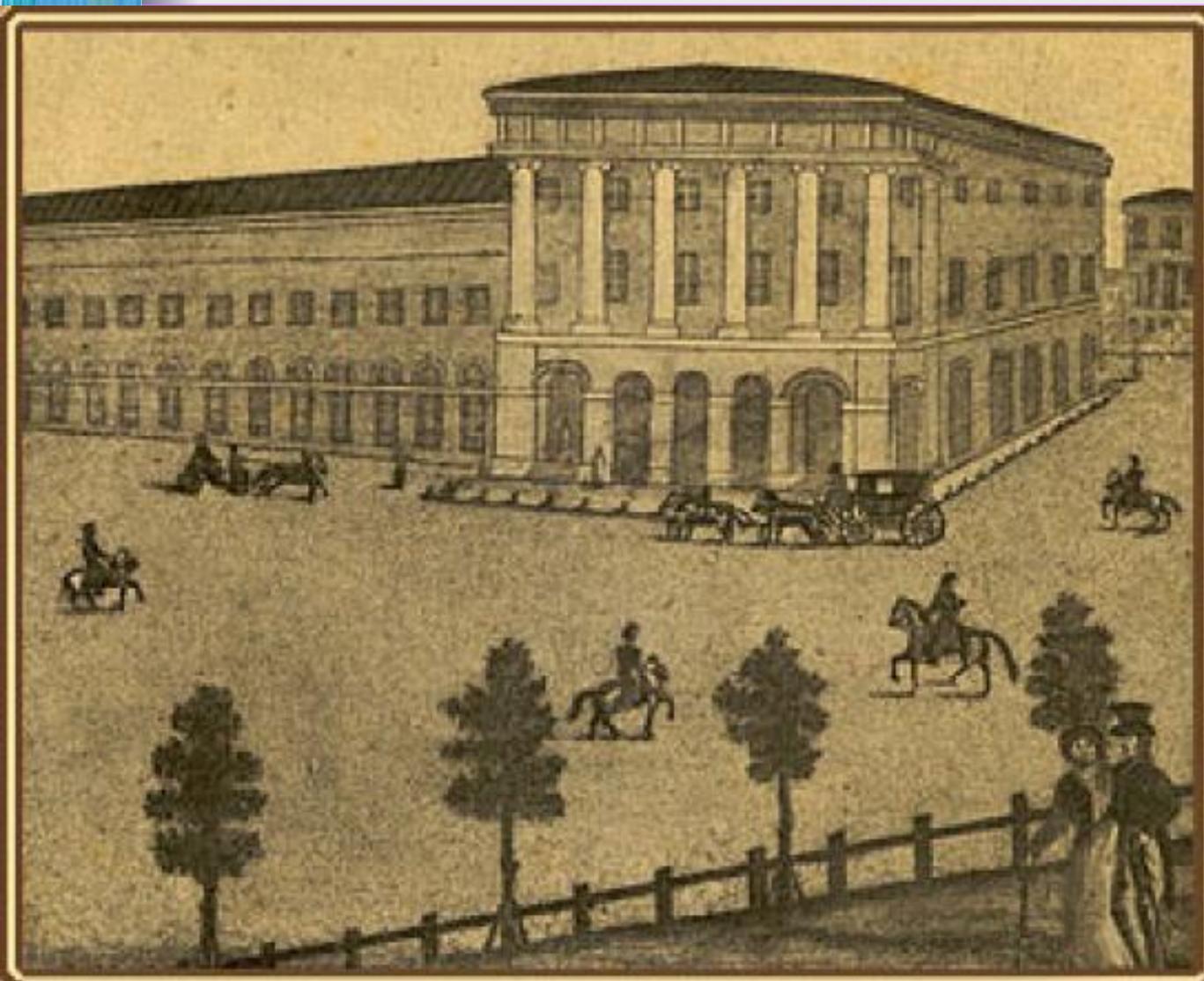


**Блестяще окончил гимназию и без экзамена
поступил в Московский университет.**

Московский университет



Государственный Академический Малый театр



**«МЫ
ХОДИЛИ В
ГИМНАЗИ
Ю И
УЧИЛИСЬ
В Малом
театре»**

Служба

- 1843-1845 – служит писцом в Московском совестном суде
- 1845- чиновник в Московском коммерческом суде (стол «для дел словесной расправы»)
- 1847 – вышли сцены из комедии «Несостоявшийся должник», «Картины семейного счастья»

Р

русская литература
произведения школьной программы

Мотив «горячего сердца»



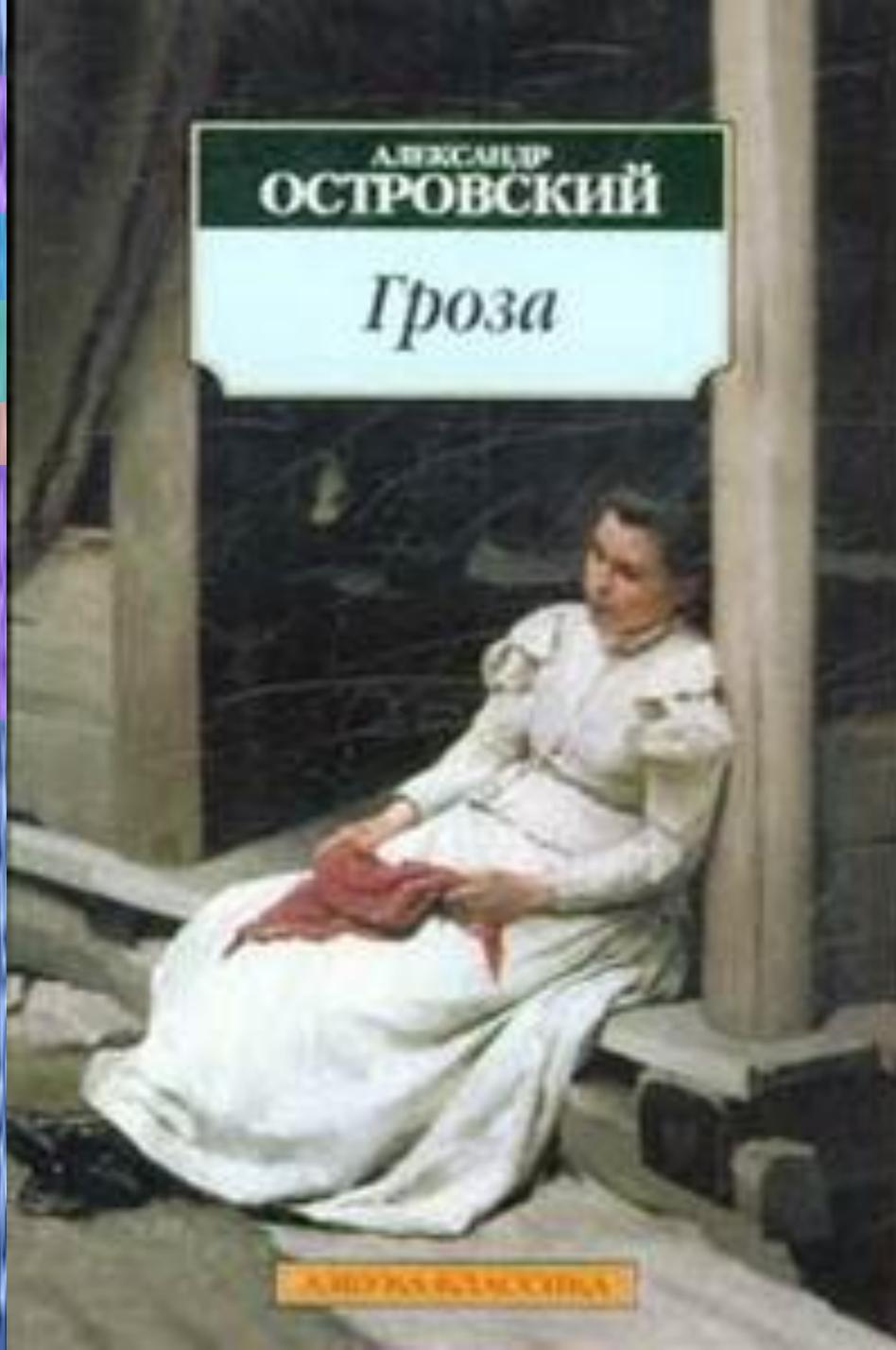
А. Н. Островский

Гроза. Лес Бесприданница

ПОДРОБНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ

ИНТЕРПРЕТАЦИИ



**Пьесу пишет для актрисы
Любови Павловны Косицкой,
ее история жизни в
купеческом доме в основе
действия**

**В драме «Гроза»,
написанной в 1859
году, показано
столкновение
«тёмного царства»
и горячей души.**

**Цензор Нордстрем:
«Кабаниха—это
Николай I в юбке»**



А Е С



*Империальное Высочайшее
Учреждение Императорских
Академических*
ТЕАТР ДРАМЫ
на А. Купцова

1871г.



АЛЕКСАНДР
ОСТРОВСКИЙ

Снегурочка



**Бытоописатель или
поэт?**

АИДУКА КУСТУРИНА

Библиотека Всемирной Литературы



Александр Островский

Пьесы



**Имение
Щельково
Костромской
губернии**

В этом уютном и маленьком особнячке - семь комнат внизу да детские наверху - жило большое семейство Островских, приезжавших сюда каждое лето по окончании театрального сезона.





СТОЛОВАЯ



В небольшой, но очень уютной гостиной, любимой всей семьей Островских, стоит фортепиано. Третья жена Островского, актриса Малого театра Мария Васильевна Бахметьева, была большой любительницей пения, по просьбам гостей охотно исполняла цыганские романсы и русские народные песни.



спальня



Письменный стол, сделанный самим драматургом, стоит в его кабинете. Именно за этим столом утром 2 июня 1886 Александр Николаевич работал над переводом трагедии Шекспира "Антоний и Клеопатра", а в последний свой час просматривал только что доставленный свежий номер журнала "Русская мысль".



**В конце жизни
Островский, наконец-то,
достиг материального
достатка (он получал
пожизненную пенсию 3
тыс. рублей).**

**В 1884 занял
должность
заведующего
репертуарной частью
московских театров
(драматург всю
жизнь мечтал
служить театру). Но
здоровье его было
подорвано, силы
истощены. Он
скончался у себя в
имении от
наследственной**



Драматург остался в истории русской литературы не просто **«Колумбом Замоскворечья»**, как назвала его литературная критика, но создателем русского демократического театра, к театральной практике применившим достижения русской психологической прозы 19 в. Островский являет собой редчайший пример сценического долголетия, его пьесы не сходят со сцены — это примета **истинно народного**



**Памятник А. Н.
Островскому в
Москве у
Малого театра.**

**Скульптор Н. А.
Андреев.
Бронза, гранит.
1924—29.**

Домашнее задание

- Чит. 245 – 266 (беседа)
- Чит. «Гроза», «Бесприданница», «Лес».
- Пересказ 245 – 246 – биогр. А.Н.О.