

# КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Подготовил:  
Замыслов Илья  
4-а класс

школа им. Новикова  
г. Казань  
Руководитель:  
Каганова Н.В.

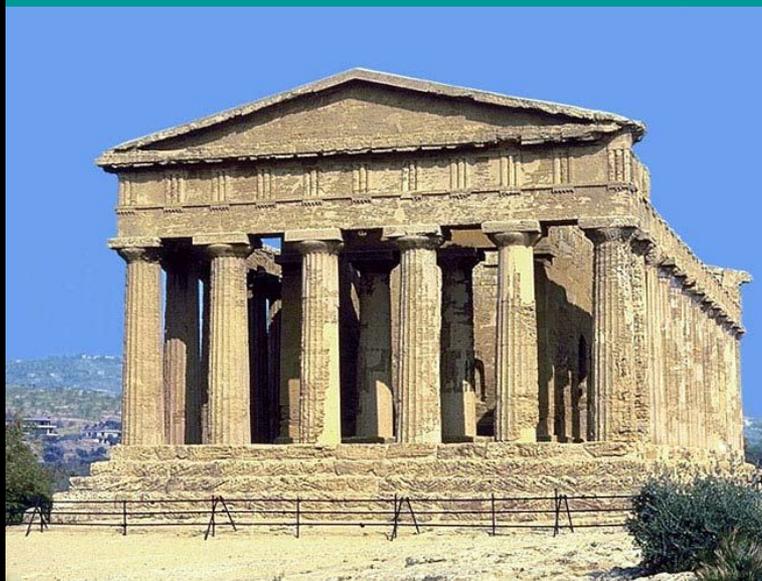
# РАСПОЛОЖЕНИЕ И НАСЕЛЕНИЕ

Греческие племена, населявшие самую южную часть Балканского полуострова, многочисленные острова Эгейского моря и узкую прибрежную кайму малоазийского побережья, перейдя от первобытно-общинного строя к классовому обществу, создали небывалую по своему богатству и многогранности культуру, изобразительное искусство и архитектуру.



# АРХИТЕКТУРА

Всемирно прославлены их величественные храмы



Храм Деметры 6 в. до н. э.

Эрехтейон, храм  
посвященный Афине и  
Посейдону

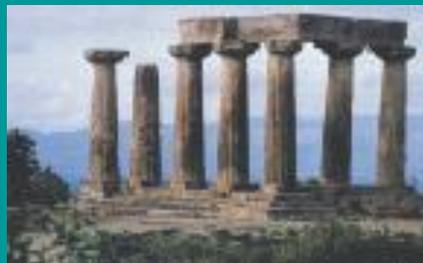


# Акрополь.



# АРХИТЕКТУРА

В архитектуре греки славились колоннами. Они применяли колоны трех порядков:



Дорический



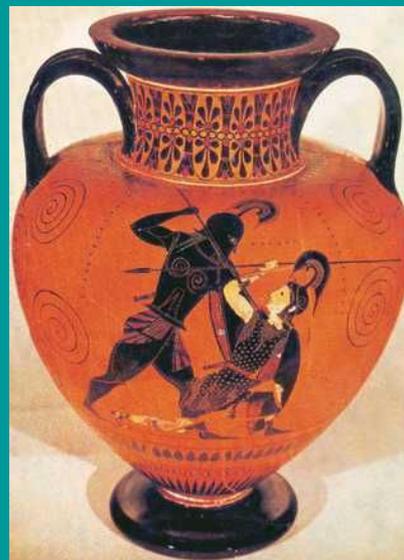
Ионический



Коринфский

# ВАЗОТИСЬ

Греция из покон веков славилась своими мастерами и гончарными промыслами. Вазы использовались в разнообразных целях, и в хозяйстве, и просто для украшения жилищ.



# ВАЗОПИСЬ

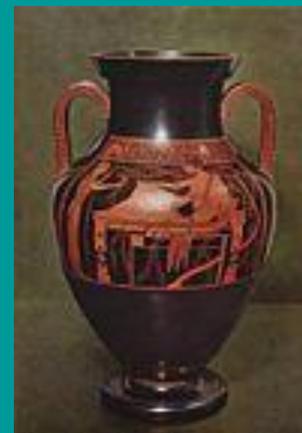
В Древнегреческой вазописи различают чернофигурную и краснофигурную роспись.

Чернофигурная



Роспись, где фоном служил естественный цвет обожженной глины.

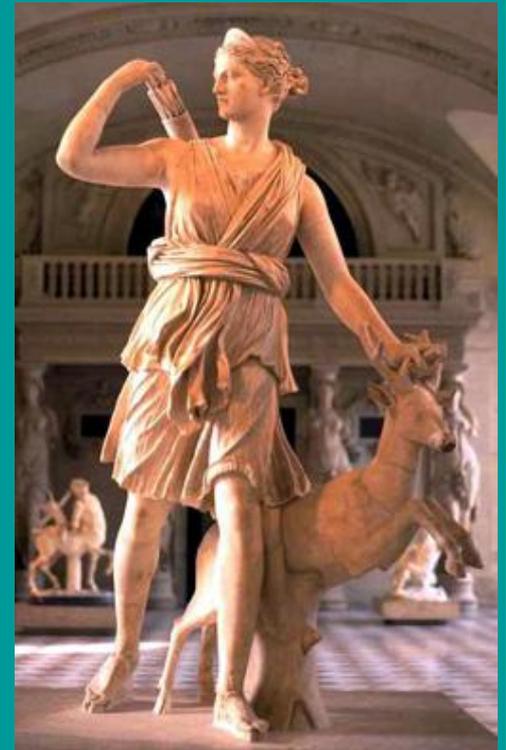
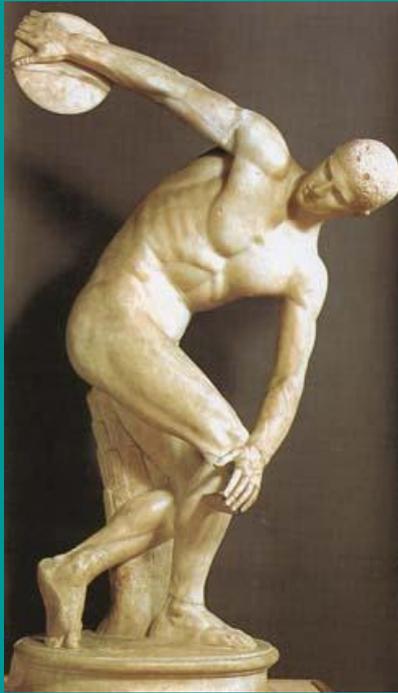
Краснофигурная



Чёрным цветом красили фон, оставляя фигуры незакрашенными.

# СКУЛЬПТУРА

Особенно присуще грекам воплощение чувств в скульптуре.



Творения классического скульптора Мирона

# Скульптура

Недосыгаемой вершиной воспринимаются творения скульптора - Поликлета



# ТЕАТР

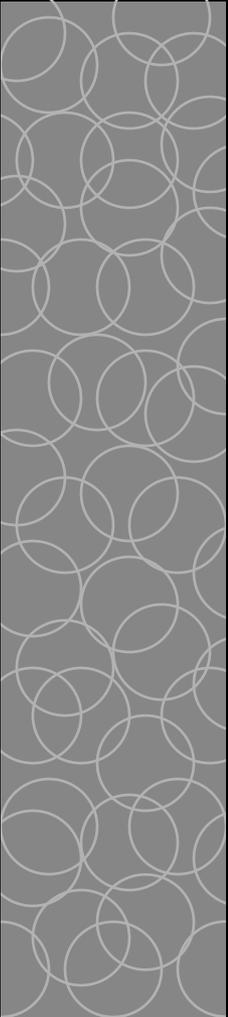
Греки очень любили театры. Они устраивали спектакли 2-3 раза в год. Спектакли начинались утром и длились до самого вечера несколько дней подряд. Каждый день показывали несколько пьес. Пьесы были веселыми или грустными (трагедии или комедии). В греческих театрах была чудесная акустика. Все, что говорилось на сцене, было хорошо слышно даже в последних рядах.





# Олимпийские игры

---

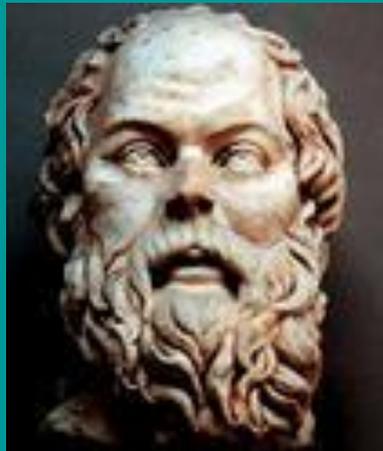
- 
- ◆ В Греции один раз в 4 года проводились всенародные спортивные соревнования - игры (в г. Олимпии). Существует немало легенд о зарождении Олимпийских игр. Все они связаны с древнегреческими богами и героями. Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества.
  - ◆ На время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались войны и заключалось перемирие – экехерия, а представители враждующих полисов проводили в Олимпии мирные переговоры с целью уладить конфликты.
- 

# Олимпийские игры

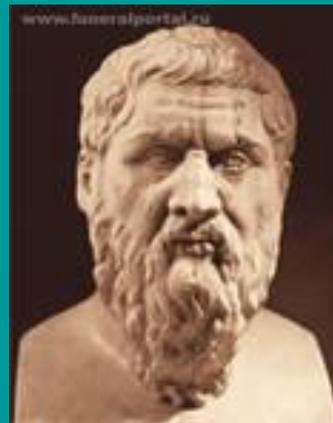


# Философия

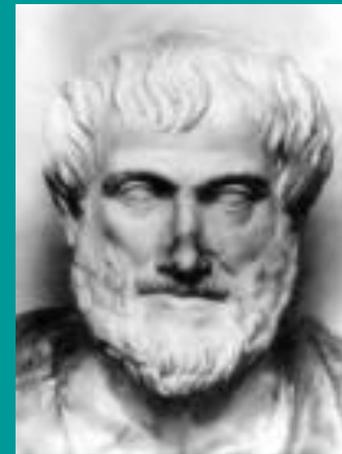
- ◆ Философия в переводе с греческого означает — наука о мудрости.
- ◆ Выдающиеся философы



Сократ



Платон



Аристотель

# МИФЛОГИЯ.

Изначально существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. В нем заключался источник жизни. Все возникло из безграничного Хаоса - весь мир и бессмертные боги.



# Боги Древней Греции

## Зевс

Зевс был царем богов, бога неба и погоды, закона, закона и судьбы. Он был изображен как король, зрелый с крепкой фигурой и темной бородой. Его обычными признаками были болт молнии, королевский скипетр и орел.



# Боги Древней Греции

## Гера

Богиня Гера, жена Зевса, покровительствует браку и охраняет святость и нерушимость брачных союзов. Она посылает супругам многочисленное потомство и благословляет мать во время рождения ребенка.



# Боги Древней Греции



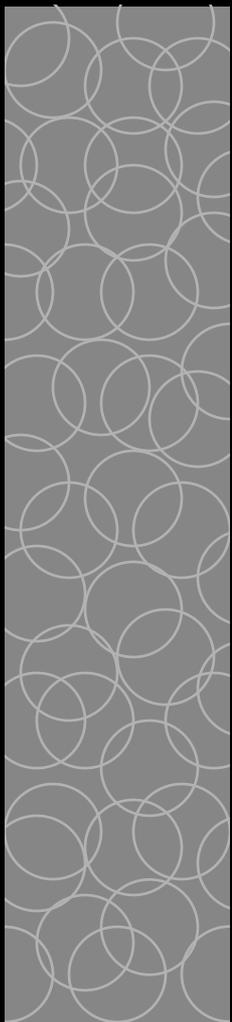
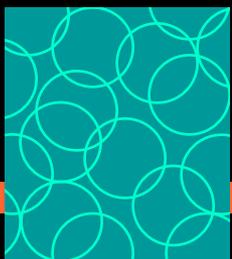
Глубоко под землей царит неумолимый, мрачный брат Зевса, Аид. Никогда не проникают туда лучи яркого солнца. Бездонные пропасти ведут с поверхности земли в печальное царство Аида.

# Боги Древней Греции



## Посейдон

Глубоко в пучине моря стоит чудесный дворец брата громовержца Зевса, колебателя земли Посейдона. Властвует над морями Посейдон, и волны моря послушны малейшему движению его руки, вооруженной грозным трезубцем.



**Спасибо за внимание.**



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ◆ Энциклопедический словарь юного историка М., "Педагогика-пресс", 1993
- ◆ Лев Любимов Искусство Древнего Мира М., "Просвещение", 1971
- ◆ Интернетресурсы:
- ◆ <http://www.ellada.spb.ru/>
- ◆ <http://www.mystic-chel.ru/europe/greece/>