

ОБРАЗ ЛЕСА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ



Автор: Краснова Ангелина,
учащаяся 6-а класса
МОУ Серноводской СОШ
«Образовательный центр».
Руководитель: Полатовская С.Ю.,
Учитель русского языка и
литературы

Оглавление

Введение

I. Разновидности пейзажей.

II. 1. Эстетическая роль леса.

II. 2. Лес как символ.

III. Особенности раскрытия образа леса

в стихотворениях И.Бунина «Шумели листья, облетая», К.Бальмонта «Фантазия», Н.Разгон «Мой чудный лес», С.Я. Маршака «Лес».

Заключение

Список использованной литературы

Введение

Музыка, природа, стихи - это радостно всем.

В природе есть своя чарующая прелесть, которая лечит душу, приобщает человека к прекрасному.

Природа в картинах талантливых художников, поэтов, писателей открывает нам новый мир, волнует своей неповторимостью, своим напоминанием — не губите красоту вокруг себя.

Любовь к родине всегда являлась национальной чертой русских поэтов, они могли в незаметной, внешне застенчивой русской природе находить глубокий смысл.



Введение

Каждая национальная литература имеет свою систему излюбленных, устойчивых мотивов, характеризующих ее эстетическое своеобразие.



Существуют целые исследования образа леса в немецкой литературе, ручья - во французской. Русская литература в этом отношении изучена *недостаточно*.

Введение

Тема нашей научной работы: *«Особенности раскрытия образа леса в стихах русских поэтов».*

Для анализа идейного замысла используются стихотворения И. Бунина, К.Бальмонта, Н.Разгон, С. Я.Маршака.

Актуальность темы данной работы определяется недостаточной ее изученностью и новизной, а также необходимостью воспитания среди учащихся бережного отношения к природе.

Введение

Цель работы – выявить общие закономерности в раскрытии образа леса разными поэтами, а также их своеобразие.

Задачи работы:

1. Определить эстетическую роль пейзажа и образа леса в лирике.
2. Узнать о системном подходе к изучению пейзажа и применить классификацию к рассмотрению образа леса.
3. Уточнить возможные символические значения образа леса.
4. Выявить идейный замысел стихотворений И. Бунина, К. Бальмонта, Н.Разгон, С.Я.Маршака.
5. Выяснить, к какой разновидности пейзажа относится стихотворение.
6. Расшифровать символическое значение образа леса в произведении.

Разновидности пейзажей

Идеальный пейзаж:

- 1) мягкий ветерок, овевающий, нежащий, доносящий приятные запахи;
- 2) вечный источник, прохладный ручеек, утоляющий жажду;
- 3) цветы широким ковром устилающие землю;
- 4) деревья, раскинувшиеся широким шатром, дающие тень;
- 5) птицы, поющие на ветвях.



Разновидности пейзажей

Унылый пейзаж:

1. Особый час дня: вечер, ночь или особое время года – что определяется удалением от солнца, источника жизни.
2. Непроницаемость для взора и слуха, некая пелена, застилающая восприятие: туман и тишина.
3. Лунный свет, причудливый, таинственный, жутковатый.
4. Картина обветшания, тления, развалин.
5. Образы северной природы.



Разновидности пейзажей

Бурный пейзаж:

1. Гроза

2. Буря

3. Метель

4. Ливень



Эстетическая роль леса

Эстетическая роль леса

проявляется в созидании
колоритных элементов
ландшафта,
дивных пейзажах, «собранных»
из седых камней,
прозрачных родников,
тихих заводей,
вкрадчивого шума серебристых
ручьев.

Именно этой ипостаси леса
посвящены наиболее тонкие и
изящные строки талантливой



Лес как символ

Лес - в психологических тестах, гаданиях - это душа, внутренний мир человека.

Сложная символика леса связана на всех уровнях с символикой женского начала или Великой матери.

Лес - это широко распространенный символ внешнего мира.

В легендах и сказках лес олицетворяет различные опасности.

Для одухотворенных людей он может стать местом уединенности от житейской суеты.

В литературе и изобразительном искусстве древнего мира образ леса фигурирует как «священная роща» или райски прекрасный «лесной сад».

Христианская традиция сочетает понимание леса как зловещей «чащобы-прибежища зверей и драконов» с мотивами «лесного безмолвия»- благодатной среды для уединенных молитв.

Встречаются в поэзии образы леса как «храма природы».

В литературе 20 века лес – воплощение многотрудных путей человеческого познания, наглядный образ родины, школа «экологической мудрости».

Лван Вукич «Шумели листья, облетая»

Шумели листья, облетая,
Лес заводил осенний вой...
Каких-то серых птичек стая
Кружилась по ветру с листвой.
А я был мал, - беспечной шуткой
Смятенье их казалось мне:
Под гул и шорох пляски жуткой
Мне было весело вдвойне.
Хотелось вместе с вихрем
шумным
Кружиться по лесу, кричать-
И каждый медный лист встречать
Восторгом радостно – безумным!



Образ леса в стихотворении
1) относится к «бурному пейзажу»;
2) отражает внутренний мир лирического героя;
3) является символом внешнего мира, наполненного жизнью и опасностями.

К.Бальмонт «Фантазия»

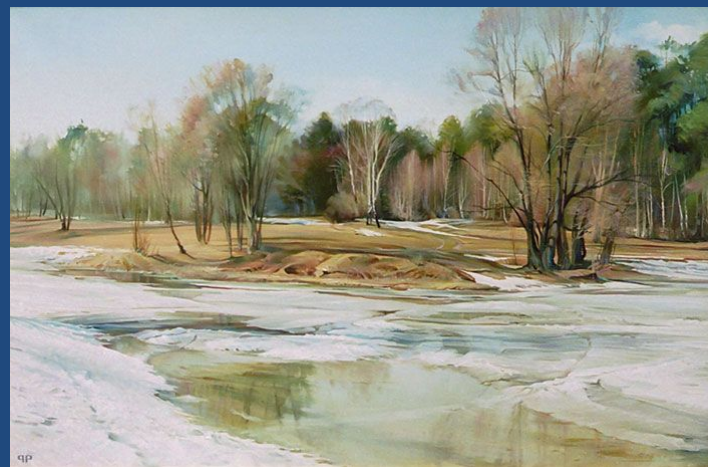
Как живые изваянья, в искрах лунного
сиянья,
Чуть трепещут очертанья сосен, елей и
берез;
Вещий лес спокойно дремлет, яркий блеск
луны приемлет
И роптанью ветра внемлет, весь исполнен
тайных грез.
Слыша тихий стон метели, шепчут сосны,
шепчут ели,
В мягкой бархатной постели им отрадно
почивать,
Ни о чем не вспоминая, ничего не
проклиная,
Ветви стройные склоняя, звукам полночи
внимать.



Стихотворение можно отнести к элегическому пейзажу. Лес отражает внутренне состояние лирического героя. В произведении отражаются мифологические мотивы - «духи ночи». Лес символизирует внешний мир природы и внутренний мир человека.

Наталья Разгон «Мой Чудный Лес»

Остались в прошлом дни пурги и
стужи,
Вступает март в законные права.
И вот я жду, когда подсохнут лужи
И народится первая трава.
Тогда я – в лес, прозрачный,
затаенный,
Расцвеченный лишь охрою сосны,
Я здесь – царица! Лес - мои
владенья,
Предвечное наследие души!
Мой чудный лес ...Конечно, все -
иначе...
Ведь я – его случайная строка!
А для природы, может, равнозначно
Рожденье человека и листка?...



Образ леса в данном стихотворении можно отнести к идеальному пейзажу, т.к. в нем подчеркивается красота природы.

Лес символизирует вечность души. В стихотворении отражается восторженное настроение лирического героя.



С.Я. Маршак «Лес»

Многоэтажный этот дом
Не знает праздного безделья.
Упорным занят он трудом
От купола до подземелья.

Здесь ловят солнце зеркала
В лаборатории высокой.
И движутся внутри ствола
Добытые корнями соки ■

Бормочут листья в полусне,
Но это мнимая дремота.
В глуши, в покое, в тишине
Идет незримая работа.

В стихотворении можно выделить признаки унылого пейзажа: глушь, покой, тишина, но это обманчивая «дремота», потому что в лесу кипит жизнь. А значит, это идеальный пейзаж. Лес символизирует внешний мир и в то же время напоминает напряженную жизнь души, творческий процесс.

Выводы

1. Образ леса присутствует во многих стихах русских поэтов и помогает авторам выразить свои чувства, переживания.
2. Авторы показывают также красоту леса, его таинственность
3. Чаще всего лес предстает перед нами как символ внешнего мира и внутренних переживаний человека.
4. Мифологические мотивы леса также встречаются в стихах русских поэтов.

Источники информации:

http://allstude.ru/Literatura_i_ruskiiy_vazyk/Poeziya_prirody.html

<http://www.symbolsbook.ru/Article.aspx?id=293>

<http://relax.wood.ru/wood/symbol.php3>

<http://www.simbolarium.ru/simbolarium/sym-uk-cyr/cyr-l/tar/les.htm>

<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=80657>

Источники изображений

<http://full-house.ru/detail.php?id=22544>

<http://newyear2012t.evidentia.org/deti-v-lesu-kartinki.html>

<http://antonov-andrey.ucoz.ru/photo/39-0-283-3>

<http://imgcoder.com/gdefon/coder/full/4648-img-full>

http://deswal.ru/nature_forests/1280-1024/00000046.php

http://wallpapers-dig.com/ru/42_~_Indian_Creek_Siuslaw_National_Forest_Oregon.html

<http://www.wallpampers.ru/photos/16094>

<http://maskarad.endgametv.info/zimni-les-risunki.html>

<http://znak.at.ua/photo/12-0-2579-3>

<http://www.zastavki.com/rus/Nature/Forest/wallpaper-683.htm>

<http://wpapers.su/90/>

<http://www.artfile.ru/oboi/b/i.php?i=45238син>

http://wpapers.ru/wallpapers/nature/Winter/8184/1280-720_Глубокое-молчание.html

http://deswal.ru/nature_forests/1280-1024/00000032.php

http://deswal.ru/nature_forests/1280-1024/00000032.php

<http://vsjamebel-tut.ru/dub-v-bane.html> <http://luchik8888.livejournal.com/100742.html>

<http://www.iskusstvu.ru/photos.php?id=4421&type=man>

<http://www.volosov.spb.ru/E9ru>

<http://beta.diary.ru/~yuri-senpai/?tag=727>

**Автор: Краснова Ангелина,
учащаяся 6-а класса
МОУ Серноводской СОШ
«Образовательный центр».
Руководитель: Полатовская С.Ю.,
Учитель русского языка и литературы**