

***Учебные материалы к  
урокам литературы в 6  
классе по теме: «А.П.Чехов.  
Юмористические рассказы».***

Подготовила Л.Н.Чернова,  
учитель русского языка и  
литературы МОУ СОШ № 5

# Портрет А.П.Чехова. Художник О.Э. Браз



Чехов – несравненный художник. Художник жизни. И достоинство его творчества в том, что оно понятно и сродни не только всякому русскому, но и всякому человеку вообще... . Он брал из жизни то, что видел... и если брал что – нибудь, то передавал удивительно образно и понятно до последних черточек.

Л.Н.Толстой

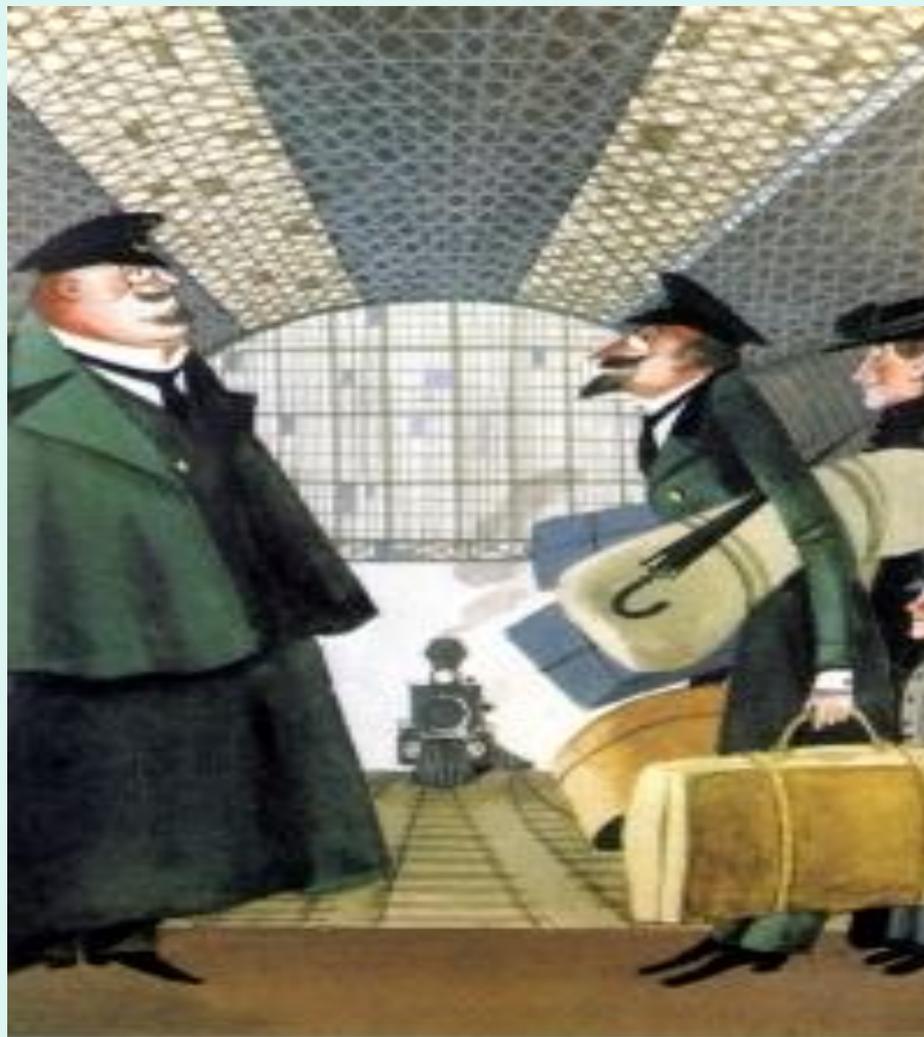
*Таганрог. Дом, где родился А.П.Чехов*



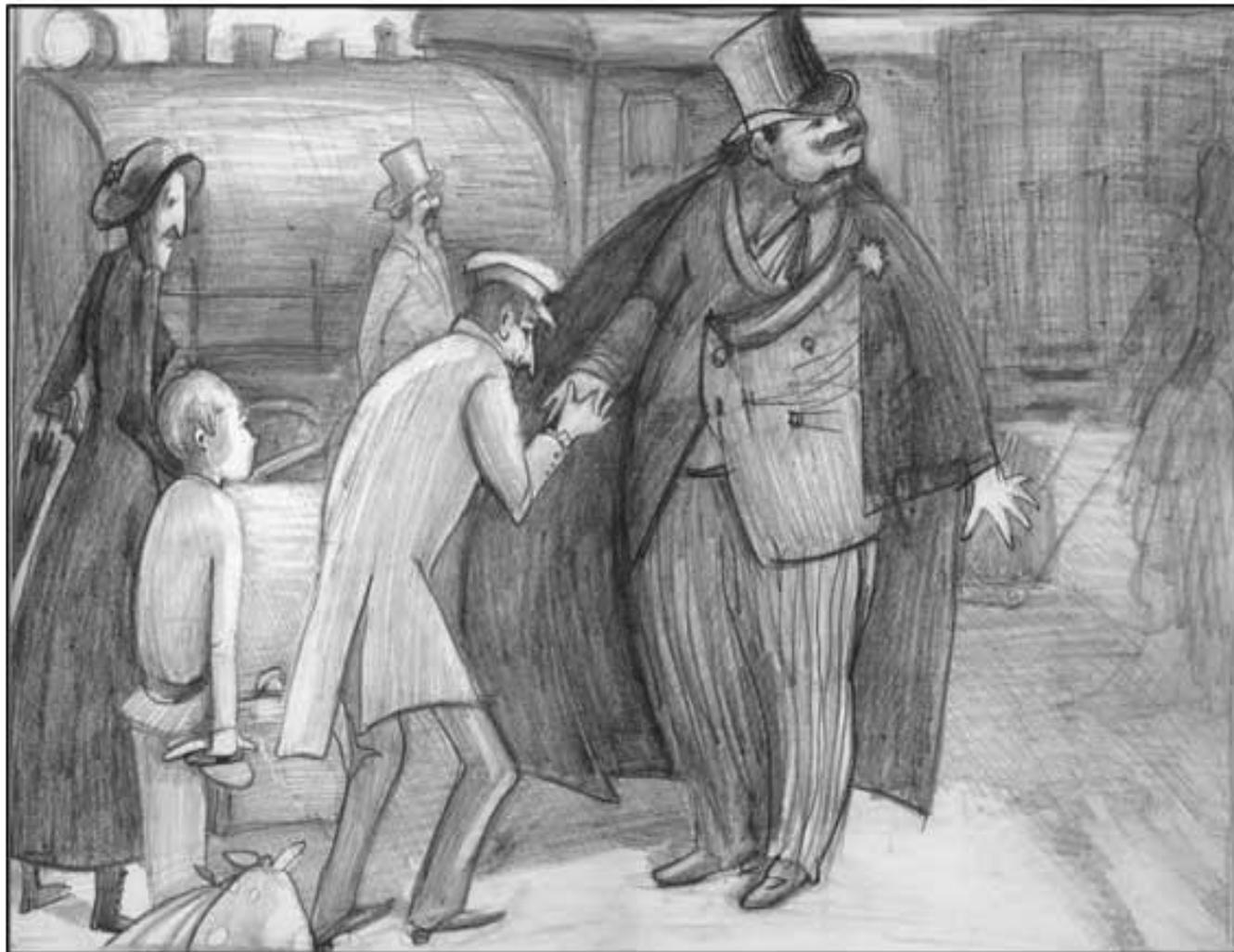
# А.П.Чехов. Фото 1881-1882



«Толстый и тонкий» Художник С.  
Алимов

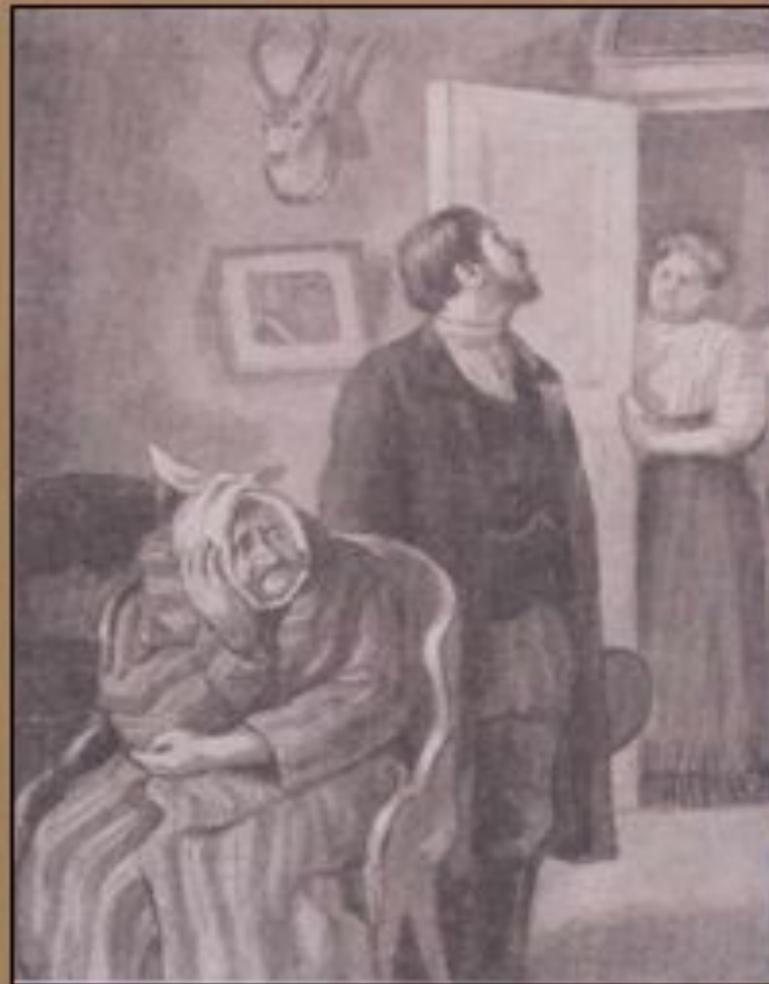


# *«Толстый и тонкий»*





**«Толстый и тонкий».**



**«Лошадина фамилия»**

Художник Н. В. Поморцева. 1949г.



***Какая из иллюстраций, на ваш взгляд, лучше передает основную мысль рассказа?***

***Аргументируйте свой ответ.***

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
[Logo]  
А. И. Шенников  
**ЭКОНОМИКА  
И КУЛЬТУРА**  
© АИШ, 1988



# Иллюстрация к рассказу *«Лошадиная фамилия»*



# **Беседа по вопросам**

- Кто герои рассказа?
- Какое событие послужило темой рассказа?
- Почему же рассказ о такой многим знакомой неприятности называется юмористическим? Что делает рассказ смешным?
- К какому жанру можно отнести рассказ?
- Как достигается краткость, лаконичность рассказа?
- Совпадают ли авторская речь и речь рассказчика?
- Как проявляет себя автор?
- Каким можно назвать смех в этом рассказе: добродушным, уничтожающим, снисходительным?

***«Краткость – сестра таланта... Умею коротко говорить о длинных вещах!»***

**Как это высказывание А.П. Чехова относится к его рассказам?**

# Особенности стиля Чехова

*По условиям юмористических журналов рассказ не должен был превышать ста строк. Выполняя эти требования, Чехов научился писать кратко. Короткие рассказы были очень емкими по содержанию. Это достигалось ярким заглавием, значащими именами и фамилиями, сюжетом, который строится на остром необычном положении; динамичным действием, выразительной деталью; сценичностью диалога; простой, ясной речью автора.*