

Тема: «Дорога чести князя Андрея Болконского»

Автор: Павшок Людмила Павловна, Кичерская средняя образовательная школа, учитель русского языка и литературы. (100-605-107)

Дорога чести князя Андрея Болконского



План урока.

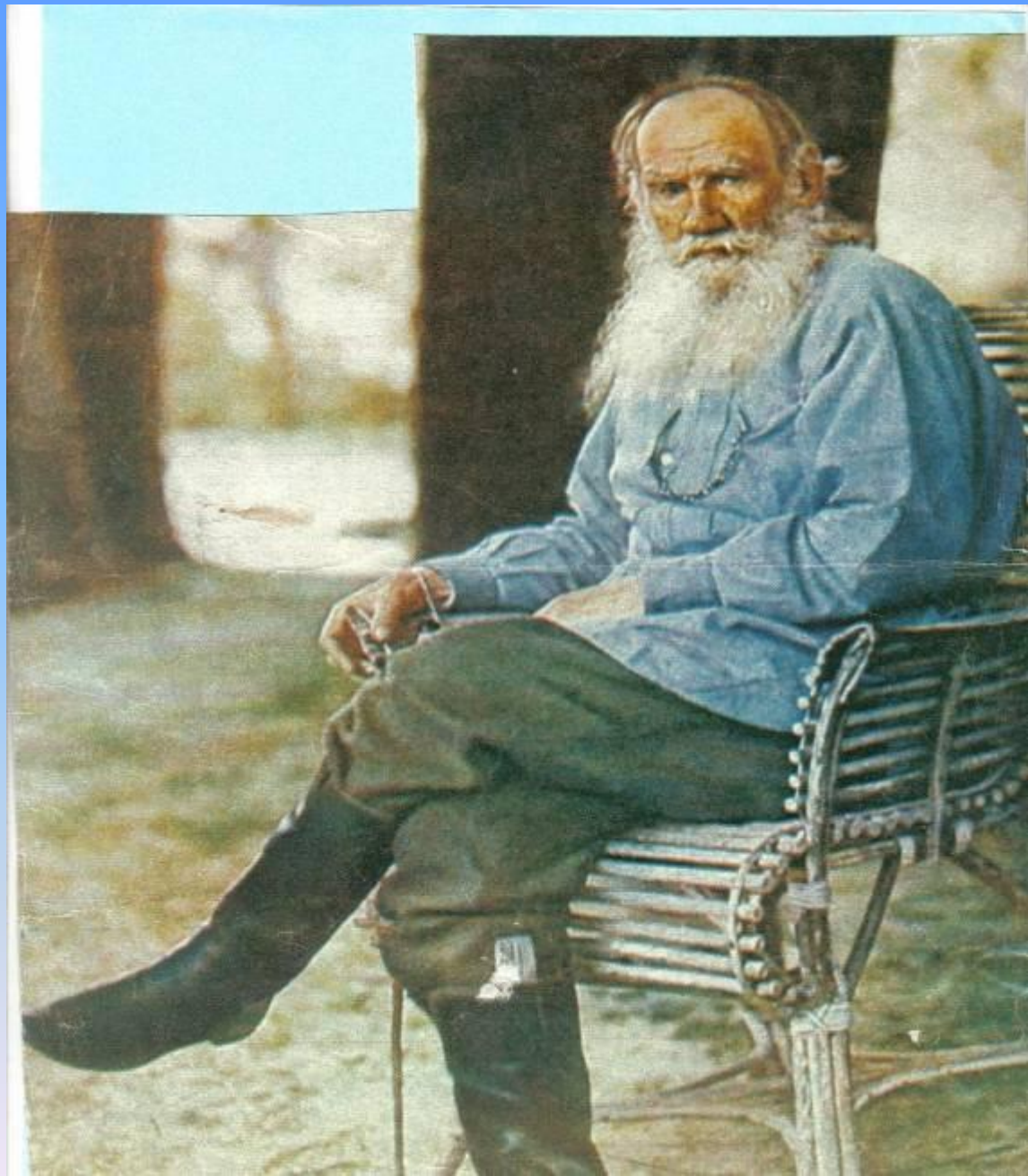
1. Сообщение темы и цели урока.
2. Проблемный вопрос.
3. Словарная работа.
4. Осмысление эпиграфов.
5. Работа с иллюстрацией «Прощание отца с сыном» и текстом романа.
6. Беседа с учащимися по вопросам темы урока, сопровождающаяся анализом текста романа и обращением к иллюстрациям:
 - «На поле Аустерлица»,
 - «На балу»,
 - «На Бородинском поле»,
 - «Раненый Андрей»,
 - «Наташа у постели умирающего князя Андрея»
7. Обобщения и выводы по теме урока. Принципы изображения Толстым положительных героев.
8. Работа по опорному положению темы: «Путь идейно-нравственных исканий Андрея Болконского».
9. Анализ домашнего задания.

Цель урока:

Анализируя текст, выяснить, в чем состоит душевная глубина и своеобразие Андрея Болконского на пути в непрерывных поисках истины, и каков принцип изображения Толстым положительных героев.

Проблемный вопрос:

Можно ли считать жизнь князя Андрея Болконского «дорогой чести», и как эта мысль Толстого в романе «Война и мир» сочетается с его представлением о том, «как жить, чтобы жить честно...»



Словарная работа.

ДОРОГА (многозн., перен.) – средство достижения какой-нибудь цели, жизненный путь.

ЧЕСТЬ – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть (словарь В. И. Даля).

ЧЕСТЬ – ЧЕСТНЫЙ – ЧЕСТОЛЮБИЕ – ДОСТОИНСТВО

ЧЕСТОЛЮБИВЫЙ – добивающийся высокого положения, жаждущий известности и славы.

КНЯЗЬ (многозн.) – наследный титул потомков таких лиц или лиц, получавших его при царизме в награду, а также лицо, имеющее этот титул.

АНДРЕЙ (греч.) – храбрый, мужественный.

АПОСТОЛ АНДРЕЙ – ученик Христа, проповедовал заветы христианства на Руси.

Честь ум рождает,
а бесчестие и последний отнимает.

(русская пословица)

**Иди с Богом своей дорогой, твоя
дорога – это дорога чести.**

Толстой Лев Николаевич. Война и мир. т. 3, ч. 2, гл. 16

**Нравственный путь князя Болконского
– это смена противоположных
циклов духовной жизни: вера
сменяется разочарованием, за
которым следует обретение новой
веры, возвращение утраченного
смысла жизни.**

В. Е. Красовский



В САЛОНЕ АННЫ ПАВЛОВНЫ ШЕРЕР. Силуэт В. В. Гельмерсена. 1900-е годы.

«У меня есть лица, списанные и не списанные с живых людей, первые уступают последним: несписанные ближе мне. Андрею предшествовал граф Зубцов, а большинство его черт было взято у князя Волконского (фамилия известная среди декабристов), только потом я назову его Болконским»

(Из беседы Л. Н. Толстого с Русановым)

Т I. Ч I. (гл. 3-4)

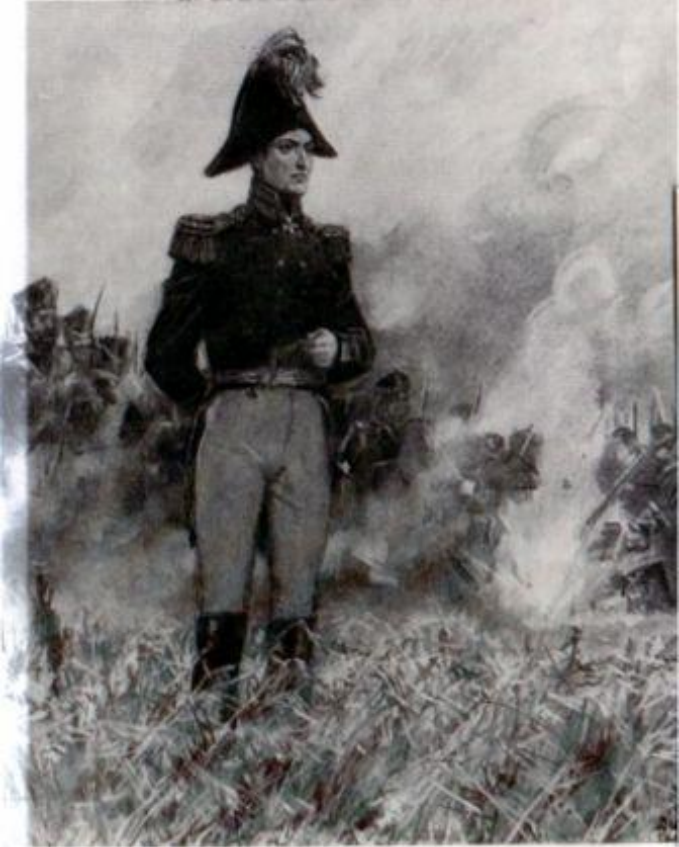


Пишу Кутузову, чтоб в адъютантах тебя долго не держал – скверная должность. И помни одно, князь Андрей... Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет... стыдно! А вот этого, батюшка, вы могли мне и не говорить.

На поле Аустерлица









«Любовь- есть Бог и умереть- значит мне, частице любви, вернуться к вечному источнику,-» думает князь Андрей, чувствуя, что умирает.

Т.1., Ч.1., ГЛ.16.

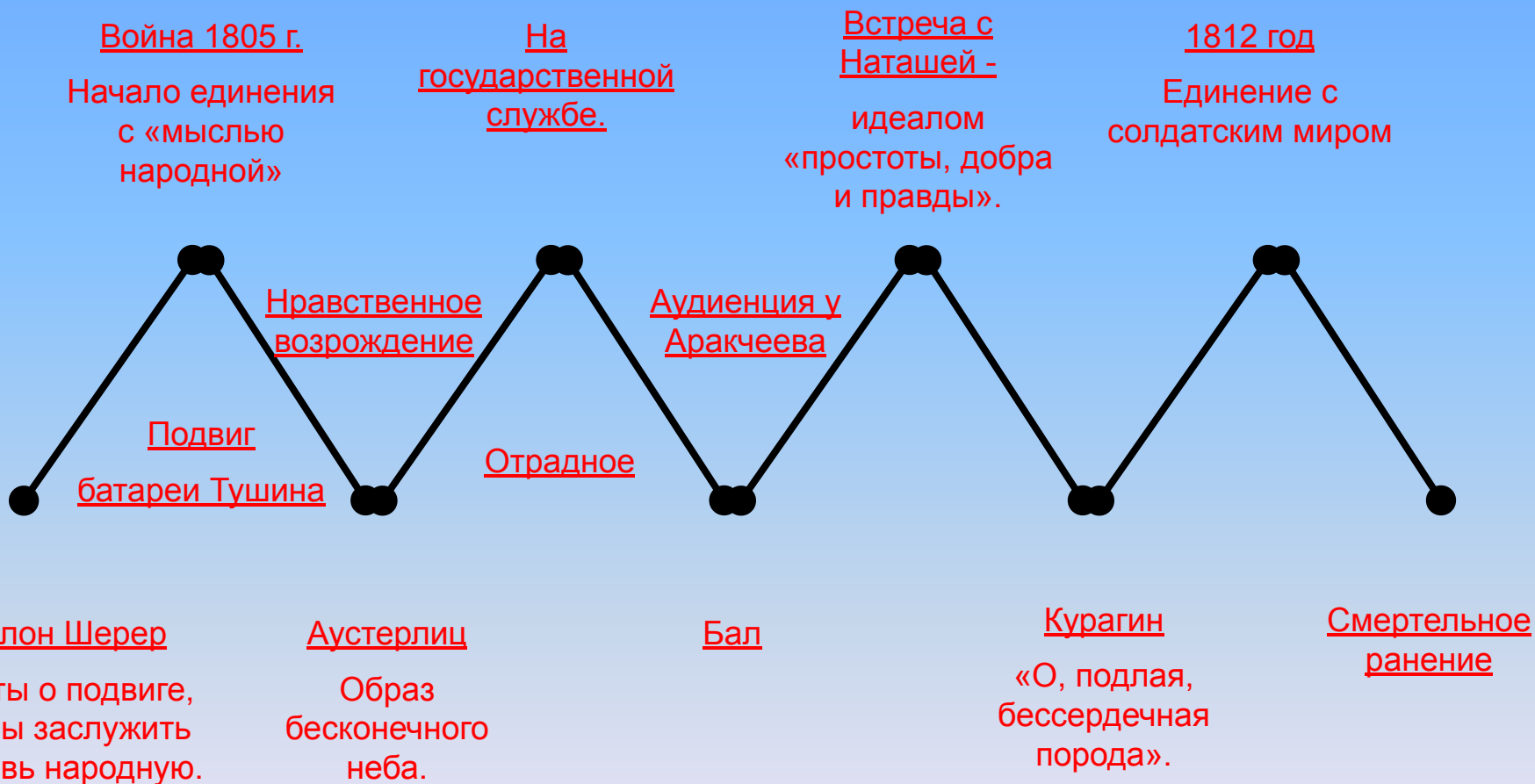
Способность к духовной эволюции – черта любимых, духовно близких автору героев и, конечно, князя Андрея Болконского.

Чтобы жить по-настоящему, надо любить и страдать – вот нравственная доминанта романа «Война и мир».

Не прекращающая работа души, вечный поиск – это печать избранности, признак одаренности, внутреннего благородства.

Опорные положения темы

«Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского».



Домашнее задание.

1. Подготовить сообщения.

Первая группа Вторая группа Третья группа

«Пьер в салоне Шерер»

«Пьер возле умирающего отца»

«Пьер на именинах Наташи»

2. Ответить на вопрос: «Согласны ли вы со словами Пьера, что «если все люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать то же самое. Ведь это так просто...»