



ПИСАТЕЛИ В ПОЛИТИКЕ

АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН

Александр Исаевич Солженицын



Русский писатель, [публицист](#), поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат [Нобелевской премии по литературе \(1970\)](#). [Диссидент](#), в течение нескольких десятилетий ([1960-е](#) — [1980-е](#) годы) активно выступавший против коммунистических идей, политического строя [СССР](#) и политики его властей.

Биография

11 декабря 1918 года в Кисловодске (ныне Ставропольский край).
Иван Иванович Семёнович Солженицын, русский писатель, лауреат Нобелевской премии.
Мать - Мария Александровна Захаровна Шероак, дочь хозяйки дома, владелицы дома, улом и трюм, лавричского чабана.

В 1936 году поступил в Ленинградский университет на филологический факультет.
В 1937 году поступил в аспирантуру Ленинградского университета.
В 1938 году поступил в аспирантуру Ленинградского университета.
В 1939 году поступил в аспирантуру Ленинградского университета.

В 1941 году поступил в аспирантуру Ленинградского университета.
В 1942 году поступил в аспирантуру Ленинградского университета.
В 1943 году поступил в аспирантуру Ленинградского университета.
В 1944 году поступил в аспирантуру Ленинградского университета.

Во время войны

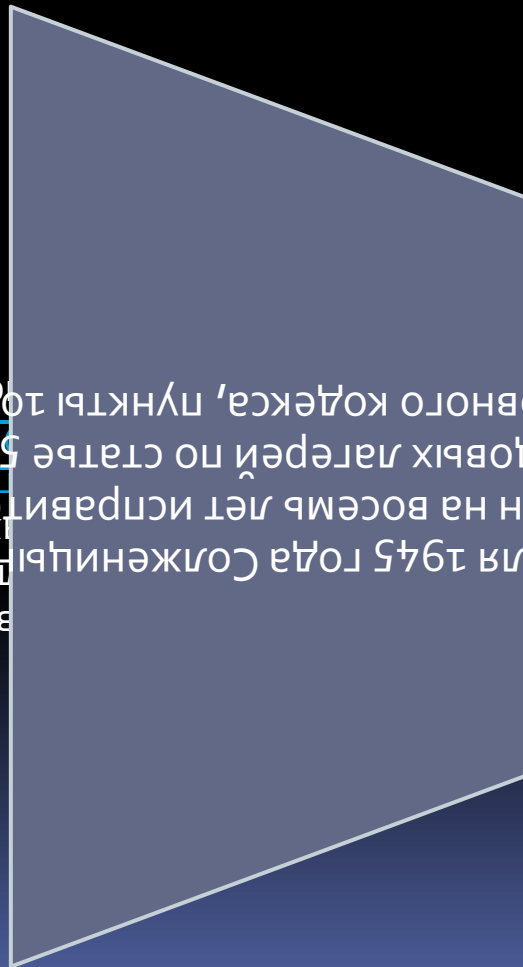
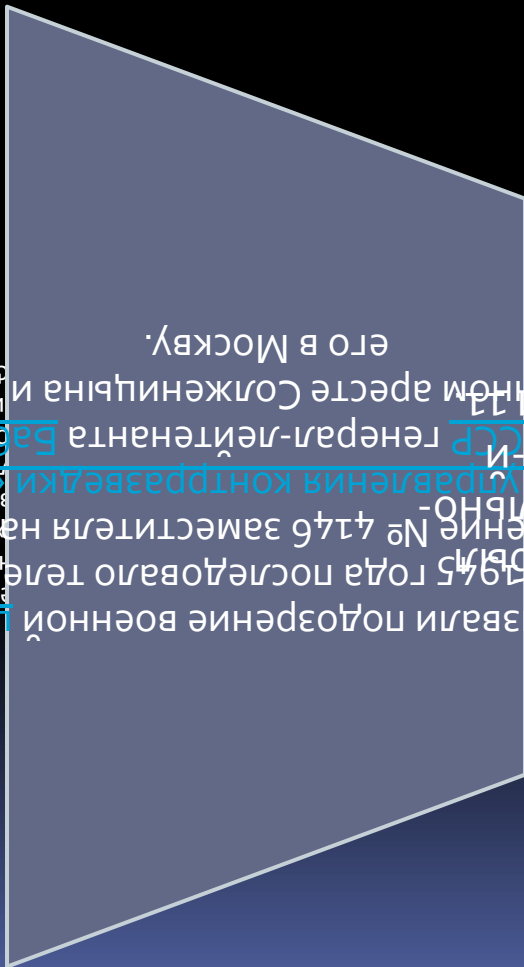
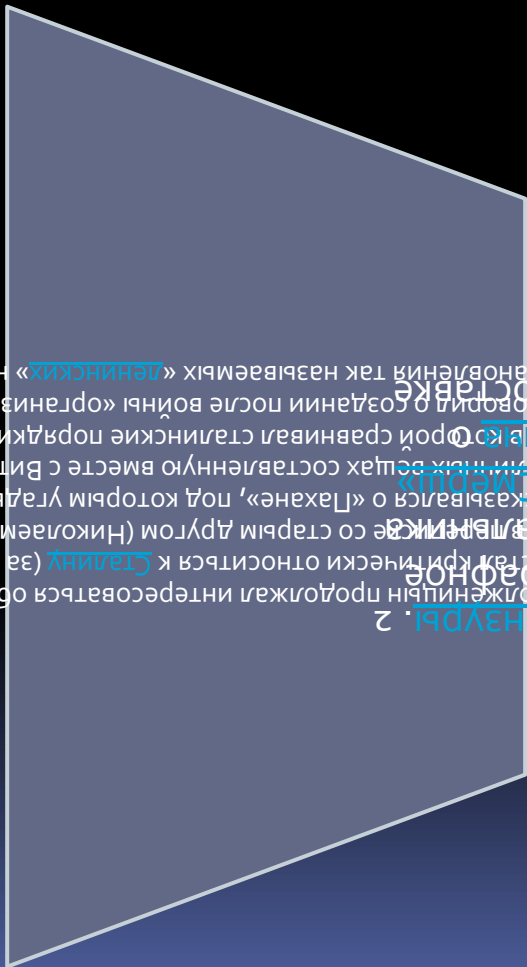
С началом [Великой Отечественной войны](#) Солженицын не был сразу мобилизован, поскольку был признан «ограниченно годным» по здоровью. Активно добивался призвания на фронт. В сентябре 1941 года вместе с женой получил распределение школьным учителем в [Морозовск](#) Ростовской области, однако уже 18 октября был призван и направлен в грузовой конный [обоз рядовым](#).

События лета 1941 — весны 1942 года описаны Солженицыным в неоконченной повести «[Люби революцию](#)» (1948).

Добивался направления в офицерское училище, в апреле 1942 года был направлен в артиллерийское училище в [Кострому](#)^{КС1}; в ноябре 1942 года выпущен [лейтенантом](#), направлен в [Саранск](#), где располагался запасный полк по формированию [дивизионов артиллерийской инструментальной разведки](#).

На фронте вёл военные дневники, много писал, отправлял свои произведения московским литераторам для рецензии; в 1944 году получил благожелательный отзыв [Б. А. Лавренёва](#).

Арест и приговор



Пережитое этих лет отражено писателем в таких произведениях

«Олень и шалашовка»

"Дороженька"

"В круге первом"

"Архипелаг ГУЛАГ"

"В круге первом"



"Архипелаг ГУЛАГ"

"Архипелаг ГУЛАГ" (1973; в СССР распространялся нелегально), — "опыт художественного исследования" государственной системы уничтожения людей в СССР; получил международный резонанс, повлиял на изменение общественного сознания, в т. ч. на Западе. В творчестве Александра Солженицына, продолжающего традиции русской классики 19 в., трагические судьбы героев осмысливаются автором в свете нравственного и христианского идеала.



В 1956 году Солженицын реабилитирован решением Верховного Суда СССР, в следующие годы живёт в Рязани и много работает

1959

- "Один день Ивана Денисовича"

1960

- "Свет, который в себе"

1961


- "Крохотки" - стихотворения в прозе

1962


- "Случай на станции Кочетовка"

1963


- "Матрёнин двор"



В 1967 году "Раковый корпус" получает положительный отзыв Каверина. На открытии Четвёртого Съезда Союза писателей СССР Солженицын обращается к делегатам с открытым письмом, в котором обличает вред цензуры:



«Я предлагаю съезду принять требование и добиться упразднения всякой - явной или скрытой - цензуры над художественными произведениями, освободить издательства от повинности получать разрешение на каждый печатный лист»



Многим это не понравилось и именно с этих пор, с мая 1967 года, начинается открытая и беспощадная борьба писателя Солженицына против Советской власти (эпизоды этой борьбы описаны в произведении "Бодался телёнок с дубом").

В 1974 году кампания против Солженицына в прессе достигает наивысшего накала. "Литературная газета" печатает статью "о предательской деятельности А.И. Солженицына". Писатель не сбавляет активности: пишет "Письмо вождям", в котором призывает положить конец идеологической монополии марксизма, в интервью агентству печати Си-Би-Эс критикует тех соотечественников, которые эмигрируют добровольно, объявляет о создании "Русского общественного фонда помощи заключенным и их семьям" (доходы от продажи "Архипелага" полностью будут поступать в этот фонд.).

13 февраля Солженицына арестовывают и заключают в Лефортовскую тюрьму. С этого времени он лишен советского гражданства и осуждён на изгнание. Специальным самолётом его доставляют в Западную Германию. Солженицын поселяется в Цюрихе, где живёт его адвокат и где он находит следы Ленина в эмиграции.

Главный бой

Присуждение Нобелевской премии по литературе

- 1970

Издание первой редакции «Августа Четырнадцатого»

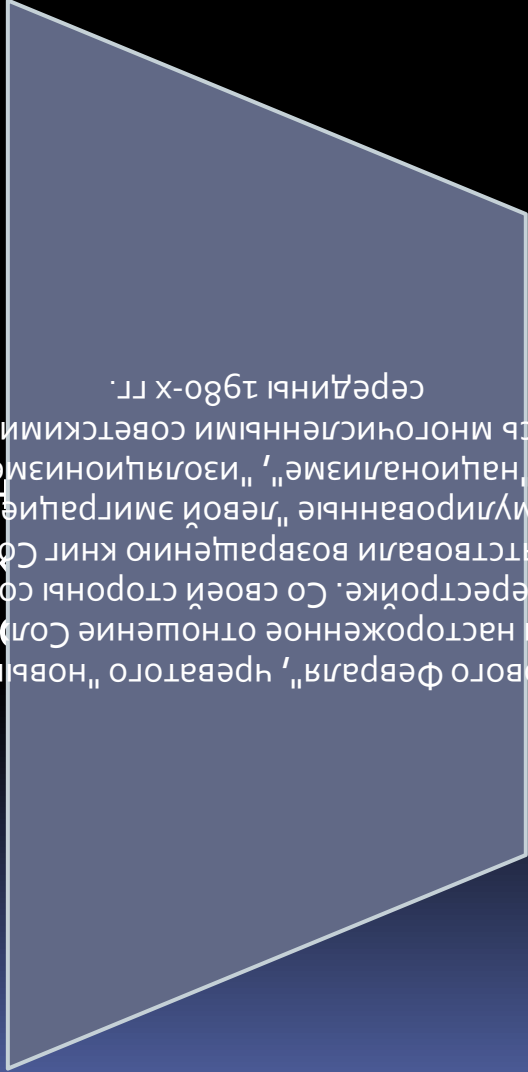
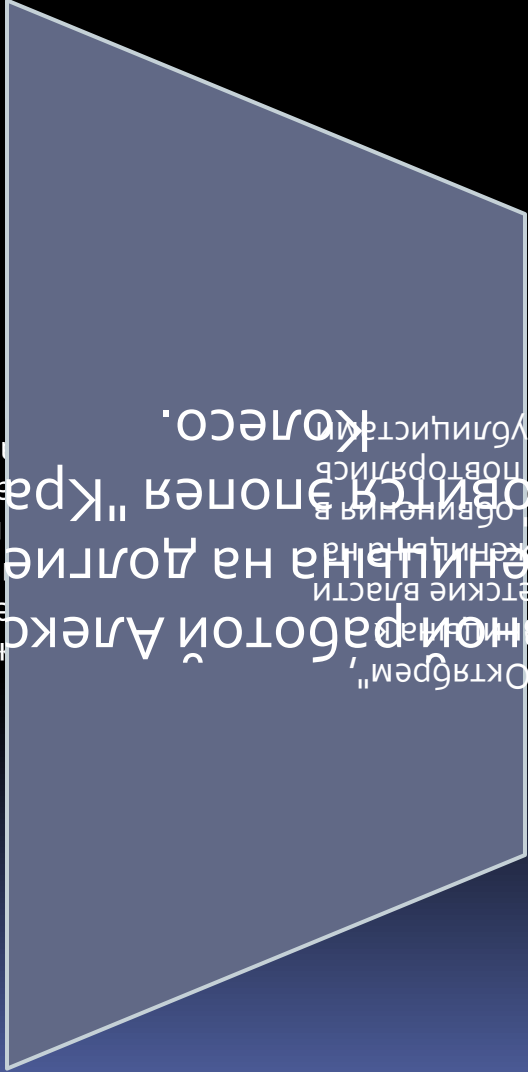
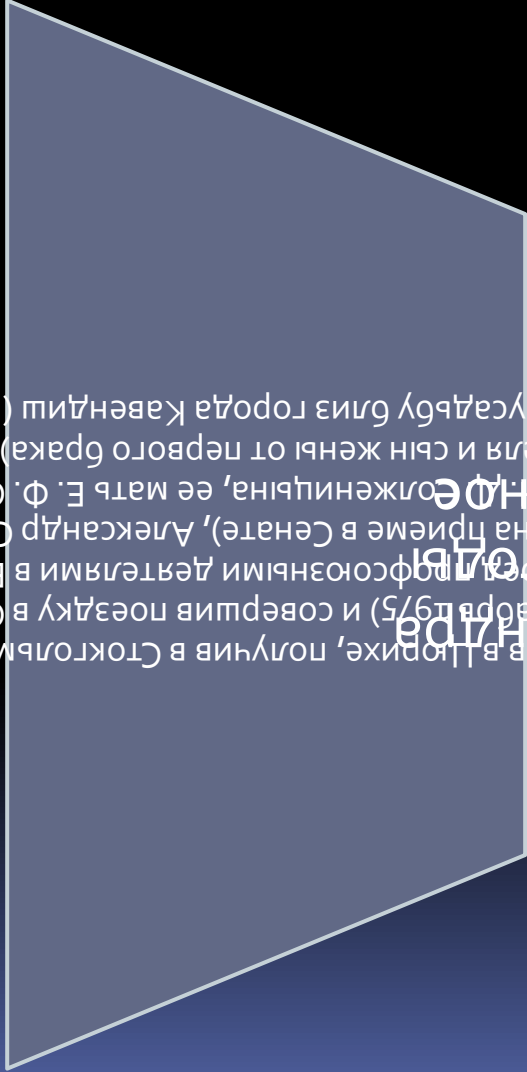
- 1971

В сентябре 1973 КГБ захватывает тайник с рукописью "Архипелага...", после чего Александр Солженицын дает сигнал о его публикации в "ИМКА-Пресс" (Париж); первый том выходит в свет в конце декабря. 12-13 февраля 1974 Солженицын арестован, лишен гражданства и выслан в ФРГ.



Публикация трехтомного художественно-документального исследования "Архипелаг ГУЛАГ" произвела на российского и мирового читателя не меньшее впечатление, чем "Один день...". Книга не только представляла подробнейшую историю уничтожения народов России, не только свидетельствовала о человеконенавистничестве как всегдашней сути и цели коммунистического режима, но и утверждала христианские идеалы свободы и милосердия, одаривала опытом противостояния злу, сохранения души в царстве "колючей проволоки".

На чужбине о России



27 мая 1994 Александр Солженицын возвращается в Россию. Проехав страну от Дальнего Востока до Москвы, он активно включается в общественную жизнь. По-прежнему не допуская возможности сотрудничества с коммунистами, Солженицын решительно осуждает реформы президента Б. Н. Ельцина, постоянно критикует власть. (В сентябре 1995 был прекращен цикл телепередач Солженицына на канале ОРТ.) По возвращении писатель работает над книгой "Угодило зернышко промеж двух жерновов. Очерки изгнания". Рассказы и лирические миниатюры ("Крохотки"), опубликованные Солженицыным в "Новом мире" (1995-97), свидетельствуют о неувядаемой мощи его дара.