

Стихи о природе

И.Северянин



Я природою живу и дышу,
Вдохновенно и просто пишу,
Растворяясь душой в простоте,
Я живу на земле в красоте!



И. Северянин

1887-1941

«В парке плакала девочка»

- В парке плакала девочка:
- Посмотри-ка ты, папочка,
- У хорошенькой ласточки переломлена лапочка,-
- Я возьму птицу бедную и в платочек укутаю...
- И отец призадумался, потрясённый минутою,
- И простил все грядущие и капризы, и шалости
- Милой, маленькой дочери, зарыдавшей от жалости.



Нарядная зимка. Худ. Н.М.Ромадин. 1947

Что вы увидели и
услышали в
стихотворении?

Продолжите ответ:

- Мы увидели.....,которая.....
- Услышали, как она.....
- Девочка.....
- Ей жалко.....

- Как поэт передал чувства девочки?
- А чем потрясён отец девочки, над чем он задумался?

- Дочь пробудила в нём доброту, стала ещё роднее и милее, он простил «все грядущие и капризы, и шалости милой, маленькой дочери, зарыдавшей от жалости.

«Что шепчет парк»

- О каждом новом свежем пне,
- О ветви, сломанной бесцельно,
- Тоскую я душой смертельно,
- И так трагично- больно мне.
- Редет парк, редет глушь,
- Редют ёловые кущи...
- Он был когда-то леса гуще,
- И в зеркалах осенних луж
- Он отражался исполином...

- Но вот пришли на двух ногах
- Животные – и по долинам
- Топор разнёс свой гулкий взмах.
- Я слышу, как, внимая гуду
- Убийственного топора,
- Парк шепчет: «Вскоре я не буду...
- Но я ведь жил – была пора...

В заглавии есть слово «шепчет».



Цветущий бугор. Худ. Н.М.Ромадин. 1973

Для чего нужно
поэту это
олицетворение?

- Поэт хочет показать, что парк живой, его шепот слышит поэт, ведь он «природой дышит и живёт». И свежий пень, и сломанная ветка болью отзывается в его душе



- О чём говорит эпитет «смертельно»?

- Эпитет смертельно говорит о трагическом состоянии человека, который видит, как ранят, калечат деревья в парке: «Тоскую я душой смертельно, трагично- больно мне.



- Что же погубило парк?

- Жестокость людей. «Топор разнёс свой гулкий взмах...гул убийственного топора». видишь и слышишь, как со стоном тяжело валятся деревья- исполины. И сквозь этот гул поэт слышит горестную жалобу парка.
- А вы слышали тихую мольбу природы, которая гибнет от наших рук?

«Наверняка»

- Я чувствую наверняка-
- Ах, оттого и боль сугуба!-
- Что прозы подлая рука
- Весь этот парк повалит грубо
- Когда-нибудь. Когда-нибудь
- Не будет зарослей над речкой.
- И станет выглядеть увечкой
- Она, струя отбросив муть
- Взамен форельности кристальной
- Своей теперешней.

- Дубы пойдут банкирам на гробы,
- И парк мой, глубоко печальный,
- Познав превратности судьбы,
- Жить перестанет, точно люди,
- И будет гроб ему – пустырь,
- И только ветер вечно будет
- Ему надгробный петь псалтырь...



- Что чувствует лирический герой?
- Отчего поэт испытывает чувство боли?

- Люди с холодной душой когда-нибудь повалят парк наверняка. А жизнь парка подобна человеческой. Строчки, описывающие гибель парка, дышат грустью.
- Чем объясняет поэт исчезновение парка?

- Жадностью, корыстью людей, которые не видят красоты природы.
- Как поэт к ним относится?

- Поэт рисовал эти картины с любовью к природе и болью за её страдания, чтобы убедить людей, что надо жить проще, не разрушать красоту. Как горько осознавать, что поэт прав.
- Что мы сейчас видим вокруг нас?

- Мы видим мутные речки, пустыри да свалки мусора вместо парков. И к чувству боли прибавляется чувство вины за наше равнодушие к природе.
- Какая общая идея объединяет стихи?



- Природа дарит нам.....
- Её надо.....
- Человек должен быть.....

«На реке форелевой»

- На реке форелевой, в северной губернии,
- В лодке, сизым вечером, уток не расстреливай:
- Благостны осенние отблески вечерние
- В северной губернии, на реке форелевой.
- На реке форелевой в трепетной осиновке
- Хорошо мечтается над крутыми веслами
- Вечереет, холодно. Зябко спят малиновки.
- Скачет лодка скользкая камышами рослыми.
- На отложье берега лён расцвёл мимозами,
- И форели шустрятся в речке грациозами.

О чём это стихотворение?

- В стихотворении показано единение человека с природой. Человеку хорошо мечтать в вечерней тишине, слышать, как шуршит камыш от движения лодки.

Распределить слова в таблице:

Эпитеты	Олицетворение	Сравнение

- На реке форелевой, сизым ветром,
трепетной осиновке, спят малиновки,
скачет лодка, форели шустрятся в речке
грациозами, лён расцвёл мимозами.



Костер. Худ. Н.М.Ромдин. 1963

- Река форелевая полна жизни, она чарует, завораживает, даёт вдохновение человеку. Поэт растворяется душой в природе
- Какая душа у поэта?