

На конкурс

«Жизнь замечательных людей»

Борис Натанович Стругацкий

Автор: ученик 11 «Б» класса
МОУ СОШ № 131
Щербаков Дмитрий
Сергеевич

Екатеринбург 2009

Борис Натанович Стругацкий

(1933г)



- 15 апреля 2008 года Б. Н.Стругацкий отмечал свой 75-ый день рождения



Аркадий (1925 -1991)и Борис Натановичи
Стругацкие – соавторы и замечательные
русские писатели-фантасты.

Дети видного партийного работника, в 1937 г. за неортодоксальность взглядов исключённого из партии.

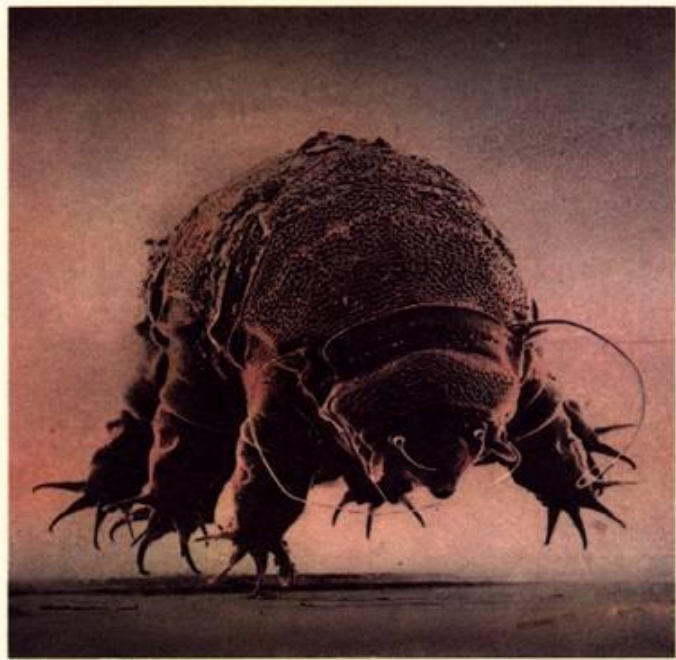
Аркадий в 1943 г. был призван в армию, оттуда откомандирован в Военный институт иностранных языков в Москве (окончил в 1949). Работал редактором, занимался переводами. Борис окончил механико-математический факультет Ленинградского университета (1955), работал в Пулковской обсерватории.

Печатались вместе как авторы научно-фантастических произведений с 1957 г.

Начальный этап творческого пути братьев Стругацких во многом проходил под знаком общих для советской фантастики 60-х годов идей: прогнозирование будущего, попытки определить место Человека на Земле и во всей Вселенной. Произведения Стругацких отличаются юмором и вниманием к психологии и интеллектуальной жизни героев.

Аркадий
Стругацкий

Борис
Стругацкий

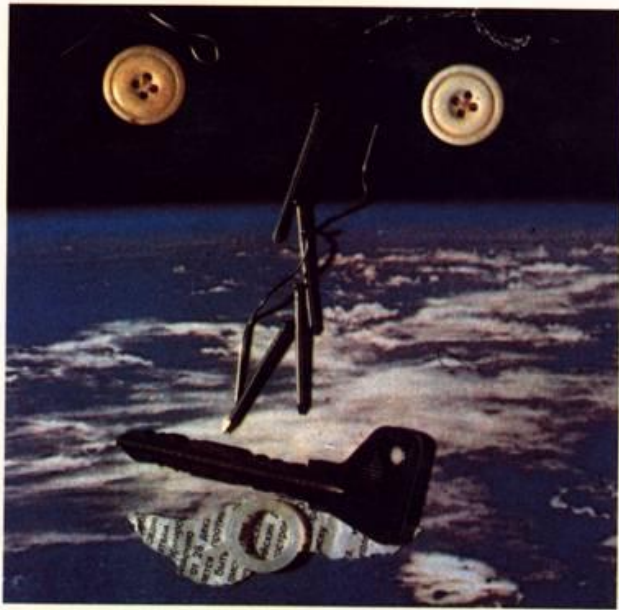


Полдень, XXII век
Далекая Радуга

Обратив основной фокус писательского внимания к социуму, Стругацкие первого периода творчества, конец 50 — 60-е гг. («Страна багровых туч», «Путь на Амальтею», «Стажеры», «Далекая радуга» и до «Полдень XXII век. Возвращение»), были проникнуты идеей близости прекрасного коммунистического будущего. В те годы они создают целостную картину мира и будущего, романтическую по форме и оптимистическую с точки зрения содержания и пафоса. Утопический идеал побуждает писателей уделять основное внимание проработке деталей, формирующих внешний облик «прекрасного далека», и они знакомят в подробностях читателей с системой общественного воспитания, профессиональной подготовки, социальными институтами будущего.

Аркадий
Стругацкий

Борис
Стругацкий



Извне
Путь на Амальтею
Стажеры
Рассказы

В основу первой повести Стругацких «Извне» (1958) был положен традиционный сюжет о встрече землян с представителями иного разума. Главным персонажем повести стал человек, для которого проблема «контакта» и взаимопонимания разных по происхождению интеллектов оказывается чрезвычайно важной.

Аркадий
Стругацкий

Борис
Стругацкий



Попытка к бегству
Трудно быть богом
Хищные вещи века

«Вселенная Стругацких» началась с повести «Попытка к бегству». Ее отличительной чертой оказалась необычная постановка нравственного выбора, обобщение ее до глобального, общечеловеческого масштаба.

«Попытка к бегству» — «Трудно быть богом» — «Обитаемый остров» — в цикле прозы Стругацких — наиболее простые, линейные, отмеченные прямым противопоставлением двух антагонистичных миров: Абсолютного Добра, Справедливости и Реальной Человеческой Природы (во всем ее несовершенстве). Основным злом авторам представлялась воинствующая серость и агрессия к инакомыслию, а носителями гуманизма выступала интеллигенция.

Аркадий
Стругацкий

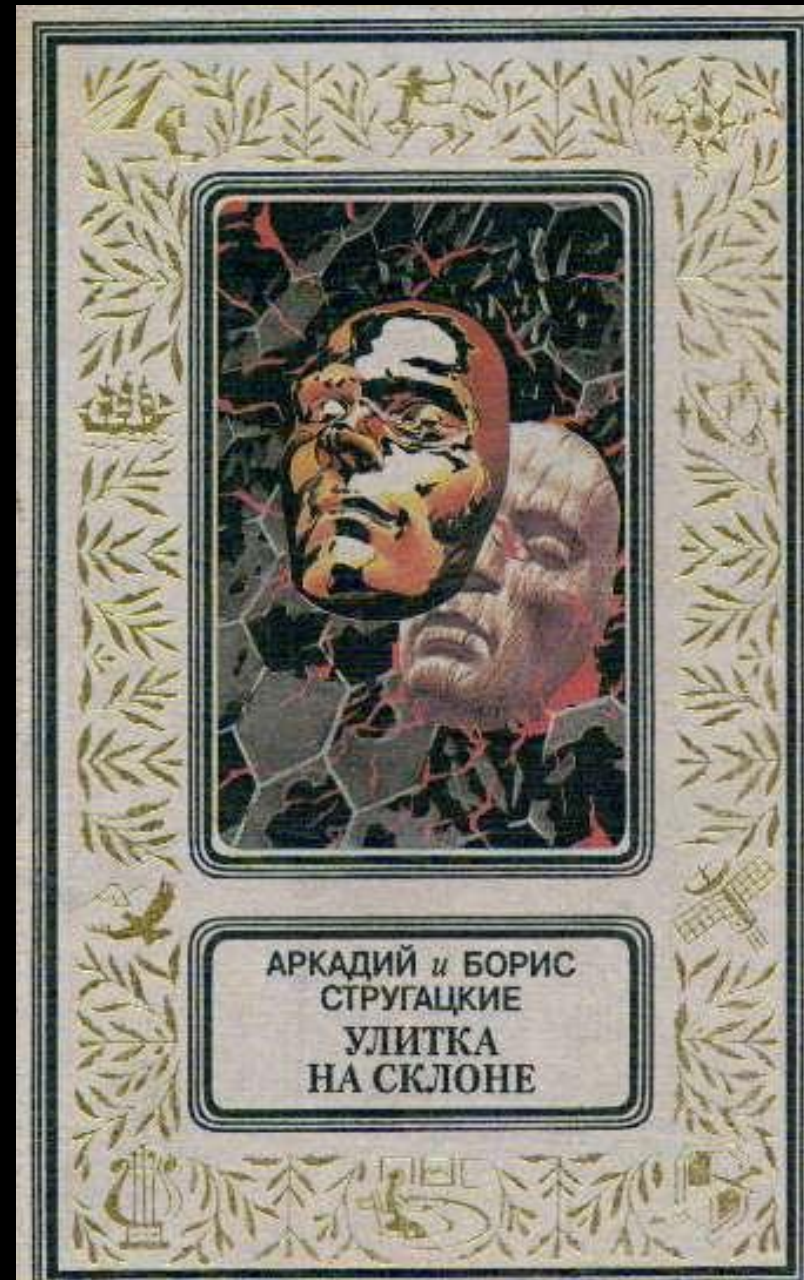
Борис
Стругацкий

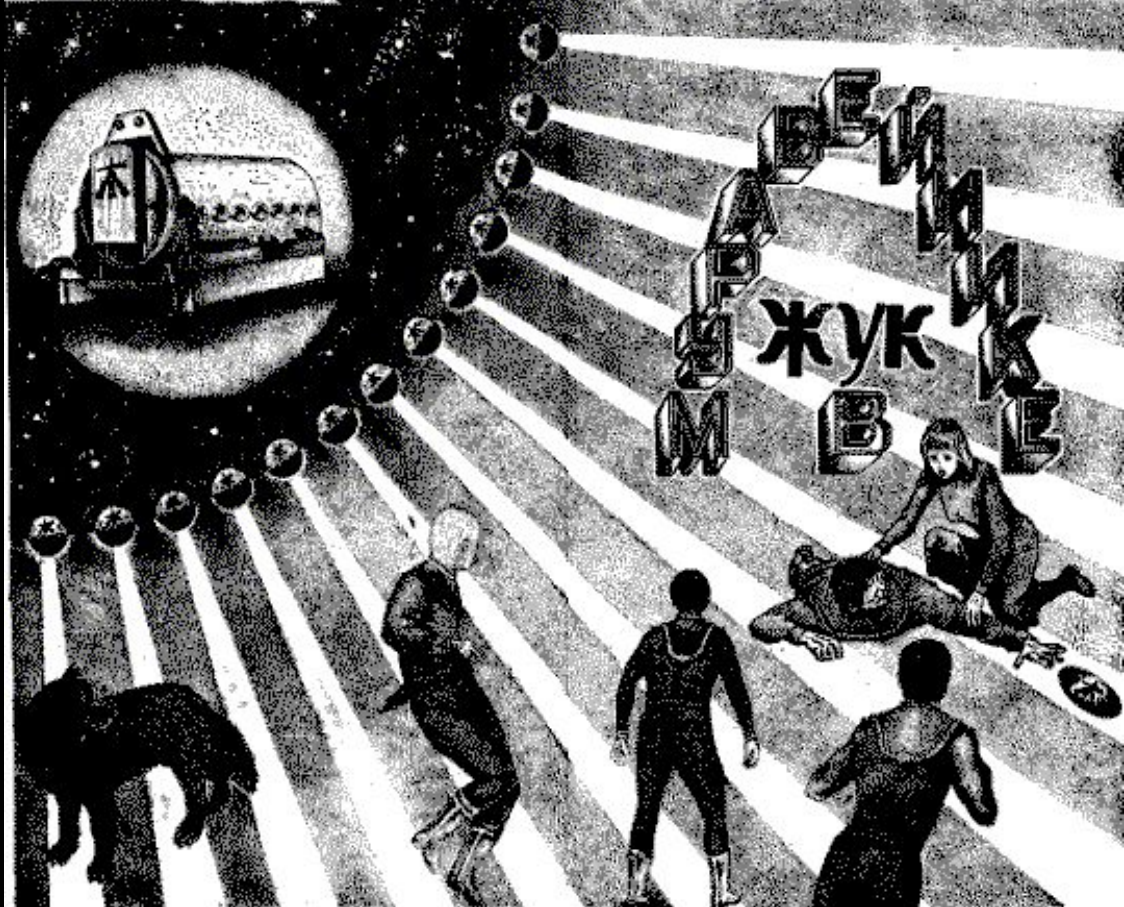


Пикник на обочине
Парень из преисподней
За миллиард лет до конца света
Повесть о дружбе и недружбе

«Пикник на обочине»,
«За миллиард лет до
конца света», «Град
обреченный» —
произведения,
обратившие внимание
читателей к проблеме
поведения человека в
неординарных и
нравственно
экстремальных
ситуациях.

Мотивы нелепого порядка, в условиях которого приходится жить человеку, звучат в повести «Улитка на склоне» (1966; изъята из библиотек после публикации). Эти мотивы тесно переплетаются в ней с темой прогресса: человек сталкивается с более совершенной формой существования, которая, однако, несет гибель всему, что не подходит для новой жизни. Должен ли человек способствовать такому прогрессу или, наоборот, необходимо сопротивляться ему, несмотря на тщетность всех усилий, — такие вопросы занимают главного героя «Улитки на склоне».





«Жук в муравейнике»,
«Волны гасят ветер»
посвящены проблеме
контакта.

Произведения братьев Стругацких привнесли в отечественную фантастику мощный аналитический потенциал, интеллектуальную насыщенность и завершенность. Построенная на органическом единстве серьезной мысли и увлекательной интриги, проза Стругацких отмечена присутствием выраженного притчевого начала.

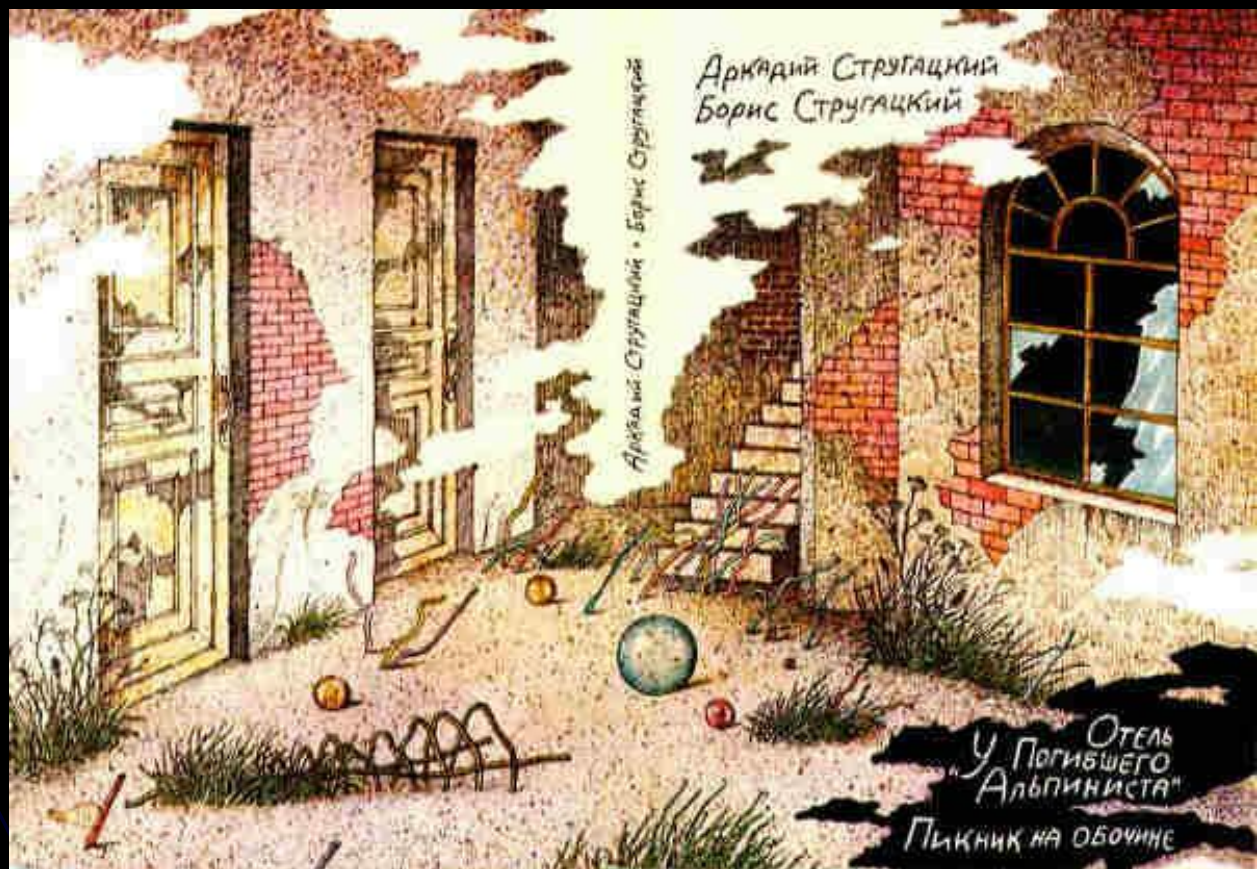
Многие произведения Аркадия и
Бориса Стругацких были экранированы.



ОТЕЛЬ У «ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА»

по одноименной повести братьев
Стругацких
Режиссер: Григорий Кроманов.

Фильм был удостоен специального приза жюри «Серебряный астероид» МКФ научных фильмов в Триесте-80 (особо отмечены сценарий и музыкальное решение фильма).



Краткое содержание
фильма: Сталкер –
человек,
обладающий
профессиональными
знаниями системы
препятствий и
ловушек Зоны,
предоставляющей
возможность
исполнения
желания. Писатель
хочет обрести там
вдохновение,
профессор мечтает
об открытии. Оба,
сопровождаемые
Сталкером,
достигают заветной
комнаты...

СТАЛКЕР

По книге: «Пикник на обочине»

Режиссер – Андрей Тарковский



ЧАРОДЕИ

По книге: «Понедельник начинается в субботу»

Режиссер – Константин Бромберг

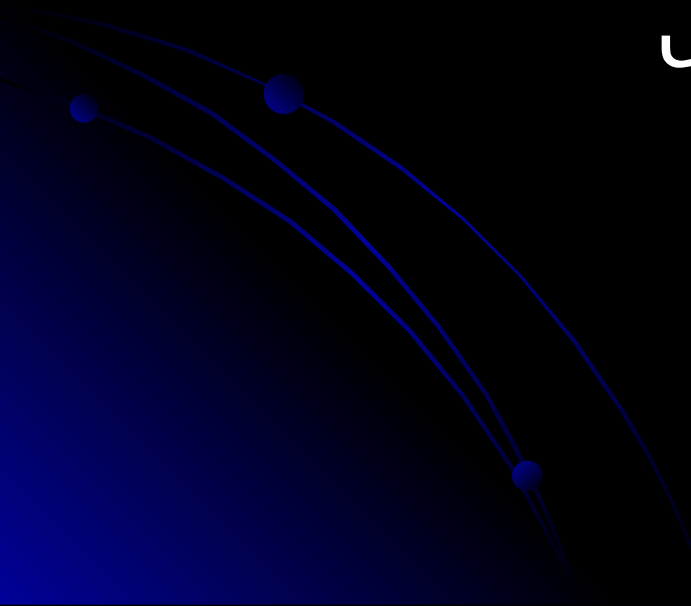
В Научно-исследовательском институте чародейства и волшебства изобрели волшебную палочку. Директриса института, а по совместительству ведьма Кира Шамаханская решает устроить презентацию этого великого научного изобретения в новогодний вечер. А в это самое время лаборантка института Аленушка собирается выйти замуж за Иванушку, работника фабрики музыкальных инструментов.



2157 год. Человечество создает космическую группу, названную ГСП — группой свободного поиска. Теперь любой землянин, получив космический корабль и зарегистрировав свой маршрут, волен отправиться к звездам. Так и поступает Максим Каммерер, не подозревая, что ему предстоит потерпеть крушение на далекой планете, попасть в плен и оказаться один на один с чужим враждебным миром.



Аркадий и Борис Натановичи Стругацкие – выдающиеся писатели-фантасты XX века. Во всех своих произведениях они затрагивают глобальные, очень серьезные и до сих пор актуальные проблемы человечества.



Список литературы

При подготовке этой работы была использована информация с официальной страницы братьев Стругацких на сайте «Русской фантастики» www.rusf.ru. При подготовке этой работы была использована информация с официальной страницы братьев Стругацких на сайте «Русской фантастики» www.rusf.ru:

1. Русские писатели. XX век. – 2000
2. Чупринин С. Новая Россия: мир литературы. – 2003
3. Литература и язык: Энциклопедия. – 2007
4. Литературный энциклопедический словарь. – 1987

Спасибо за внимание!

Конец

