

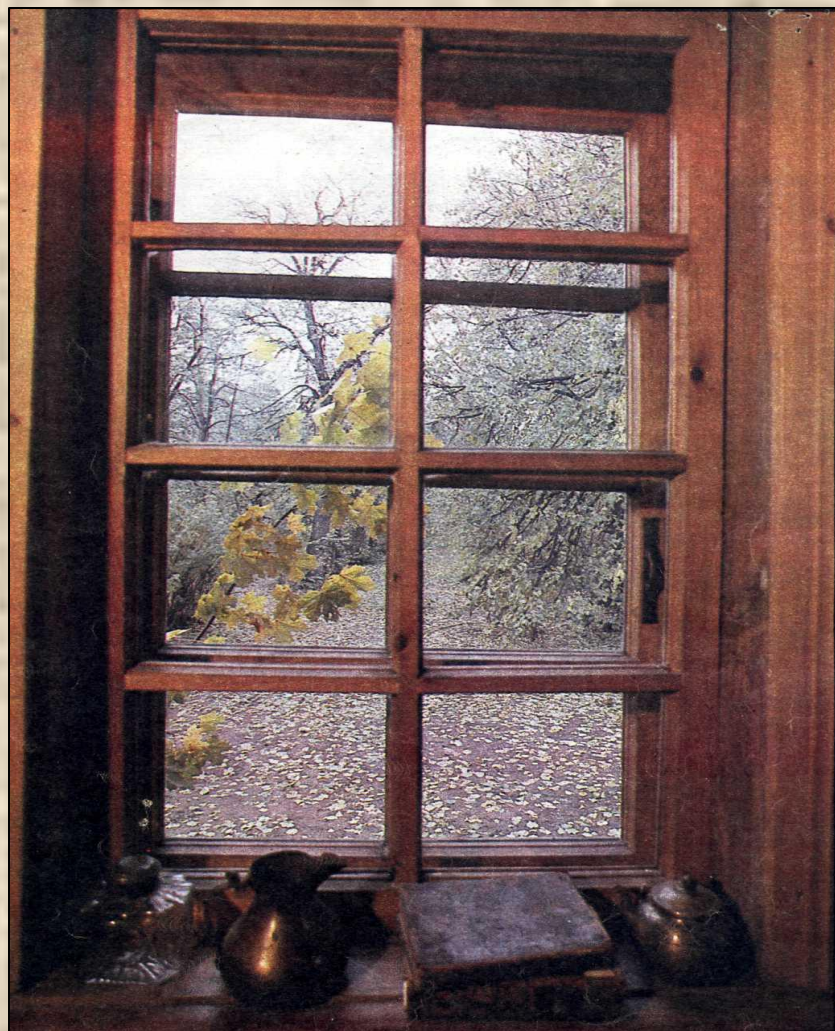
**А.С. Пушкин.
«Повести покойного
Ивана Петровича Белкина».**



***Образ
«маленького» человека
в повести
«Станционный
смотритель».***

1830год. Болдинская осень.

И мысли в голове
волнуются в отваге,
И рифмы лёгкие
навстречу им бегут,
И пальцы просят к
перу, перо к бумаге,
Минута – и стихи
свободные текут.



«Написал я прозою 5 повестей...»



Болдинская осень – необычайно плодотворный период творчества А.С. Пушкина. Это стихи, поэмы и прозаические произведения в том числе. Именно в период вынужденного «сидения» в Болдино были созданы «Повести Белкина» - цикл, состоящий из пяти повестей.

- *«Метель»*
- *«Станционный смотритель»*
 - *«Гробовщик»*
- *«Барышня – крестьянка»*
 - *«Выстрел»*

А.С.Пушкин и И.П.Белкин

1. Почти ровесники.

- *Пушкину на момент написания «Повестей...» около 30 лет.*
- *Белкин умирает в 30 лет.*

2. Одиноки.

- *Пушкин с трудом находит своего читателя.*
- *Белкин вёл жизнь умеренную, избегал излишеств.*

3. Отношение к ведению хозяйства.

- *Пушкин не любил заниматься хозяйством.*
- *Белкин поручил управление села старой своей ключнице.*

Ручьи, лет-то наводило сомнение в шуме
когда-то, горюх играх упробливан

Станционный смотритель



Станционный смотритель

Самсон Вырин





«...Тут он принялся
переписывать мою
подорожную, а занялся
рассмотрением картинок,
украшавших его смиренную,
но опрятную обитель...»

«Всё это доньше сохранилось в
моей памяти: и горшки с
бальзамином, и кровать с
пёстрой занавескою, и прочие
предметы, меня в то время
окружавшие.»



Библейская притча





Минский в доме смотрителя

«Чего же ты
боишься? Ведь его
высокоблагородие
не волк и тебя не
съест: прокатись-ка
до церкви.»



Самсон Вырин в
доме Минина и
Дуни



Дуняша на могиле отца

*“Почитай отца своего
и мать”*




Рис. А. Ванециана.

*Что обозначает
понятие
«маленький»
человек?*

*Что может
сделать человека
«маленьким»?*

*«Маленький» человек
в литературе-*

*это не только человек
низкого чина, без высокого
социального статуса, но и
человек потерявшийся в
 жизни, испытывающий
страх перед нею,
утративший интерес и
смысл своего
существования.*

Домашнее задание:

- Устно:
Проанализировать финал повести.
- Как заканчивается повесть?
- Как меняется отношение рассказчика к Дуне и почему?
- Письменно:
 1. Находите ли вы что-либо общее в судьбе Дуни (“Станционный смотритель”) и Марьи Гавриловны (“Метель”);
 2. Чему учит повесть? Всегда ли я поступаю по совести?

Работу выполнила учитель русского языка
и литературы Отакулова В.О.