

В комедии изображается "как в зеркале... вся Москва" (И.А. Гончаров)

Грибоедовская Москва

Урок
в 9 классе



Москва в 1812 году



- *«Пожар способствовал ей много к украшенью...»*

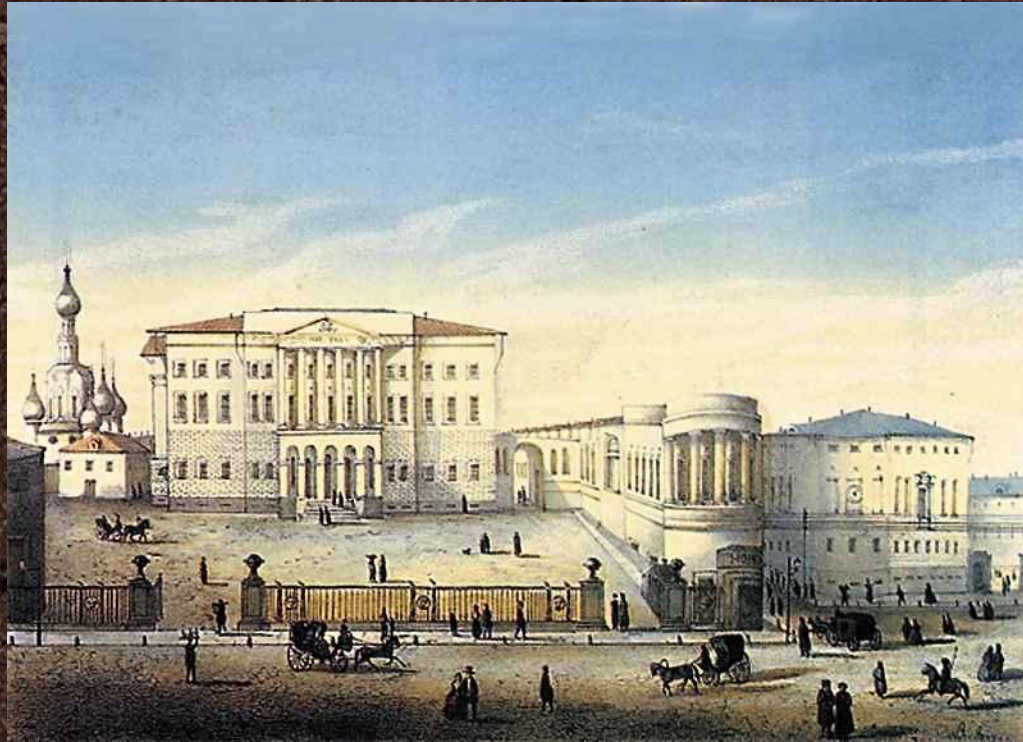
Утраченные культурные ценности



- Библиотека Бутурлина в 40 ТЫС. ТОМОВ

Подлинник «Слова о полку Игореве»

Москва после пожара

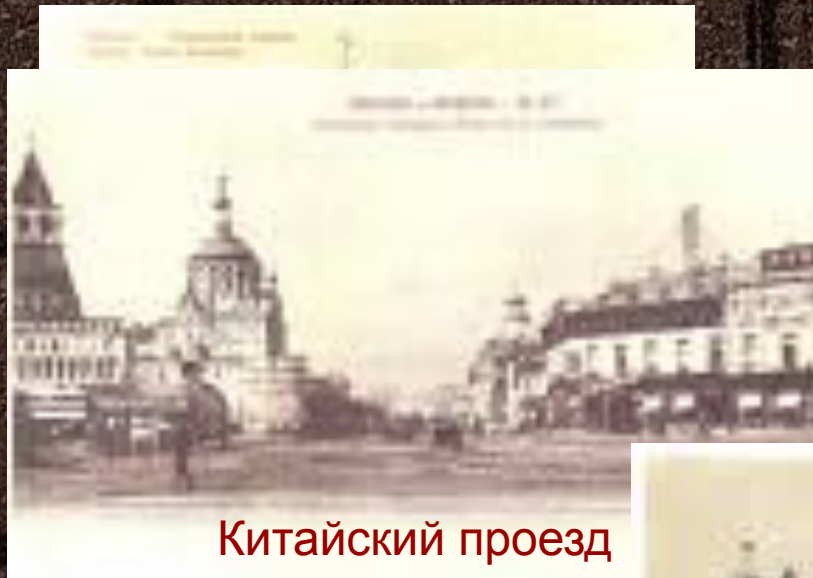


- « ...дистанции огромного размера»

Восстановление Москвы



Укрепления Китай-города



Китайский проезд



Театральный проезд

Река Неглинная заключена в трубы и засыпана землей



Создано здание Манежа для учения и смотра войск



«Дома новые, но предрассудки стары...»



- Но за новыми фасадами домов шла прежняя привольная жизнь...
- Восстанавливался уклад XVIII века

**«...На всех московских есть
особый отпечаток»**



«Век минувший»



- «Тузы» и дворяне среднего достатка держали многочисленную дворню

«Что за «тузы» в Москве живут и умирают...»

Крепостные театры



На крепостной балет сигнал на многих фурах
От матерей, отцов отторженных детей?

...за ширмами,
в одной из комнат
посекретней, был спрятан
человек и щелкал соловьем...

Часто упоминается такое важное место встреч и собраний дворян, как "Английский клуб".



- *«...Потом подумайте, член Английского клуба,*
- *Я там дни целые пожертвую молве*
- *Про ум Молчалина, про душу Скалозуба».*

**«А всё Кузнецкий мост, и вечные
французы,
оттуда моды к нам, и авторы, и
музы»**



Реалии того времени



- «...езжал-
то вечно
цугом...»



ЦУГ (от нем. Zug — шествие), запряжка, в которой лошади идут гуськом или парами, одна за другой.

«Покойник был почтенный камергер с ключом...»



- **КАМЕРГЕР** (нем. Kammerherr), придворное звание старшего ранга (выше камер-юнкера), первоначально 6-го класса, в Российской империи (с 18 в.) и некоторых других монархических государствах. Отличительный знак — ключ на голубой ленте.

«...Раскланяйся, тупеем не кивнут.»



- ТУПЕЙ (от франц. *toupet* — чуб), старинная прическа — взбитый **ХОХОЛ** волос на голове.

Политическая обстановка



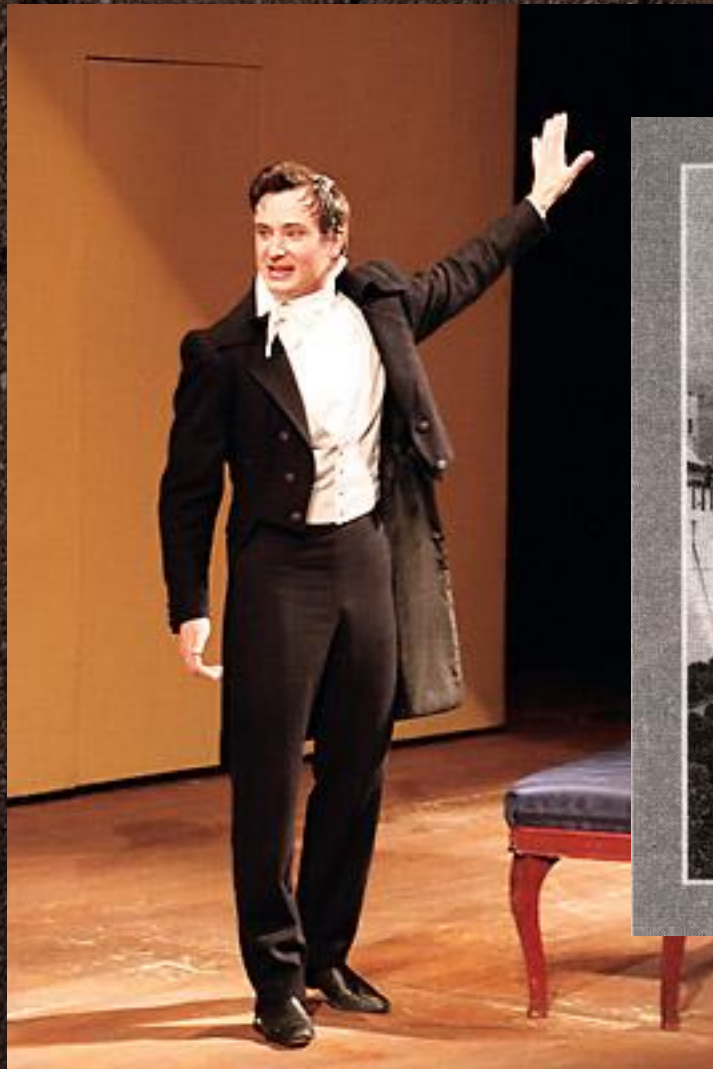
Общество
распадается
на
два лагеря



Дворяне-
крепостники
представители
«века минувшего»

Передовая
дворянская
молодёжь
представители
«века нынешнего»

**«Вон из Москвы! Сюда я
больше не езжу...»**



Литература

1. А.С.Грибоедов «Горе от ума»
2. Монахова О.П., Малхазова М.В. Русская литература XIX века. Ч.1, Москва, 1994г.
3. М.О.Гершензон . Грибоедовская Москва, Москва, 1997г.
4. В.Г. Костомаров, Н.Д. Бурвикова «Читая и почитая Грибоедова»