

Библиотечная выставка – информационная основа для работы

Библиотечная выставка – комплексное мероприятие, так как выставка является информационной основой, на которую «нанизывается» библиографический обзор, устный журнал, встречи и т.д.



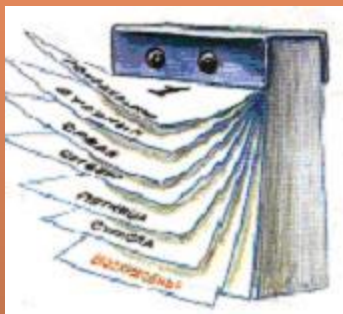
Библиотечная выставка, как произведение...

Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

**обычно эту
работу
проводят при
составлении
плана работы**



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки



Выбор объекта выставки: определение названия, читательского и целевого назначения, срок действия, цель, предполагаемый результат.

Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Выделить 2-5 проблемных вопроса, которые станут разделами выставки



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

**Выявление методических рекомендаций,
библиографических указателей по теме выставки.**



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Выявление и отбор документов.

Выявление методических рекомендаций, библиографических указателей по теме выставки.

Подбор выявленной литературы в фонде.

Знакомство с литературой



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Подбор цитатного материала к проблемным вопросам.



ПРИМЕР листовки, которые читатели могут взять у выставки

Листовки – призывы

**"Внимание! Внимание!
Прочитай сам и
расскажи другу»**

"В коварные когти наркомании, которые страшнее болезни, несмотря на предупреждение взрослых, всё ещё попадают очень молодые, наивные люди, ожидающие от наркотиков улучшения самочувствия, а в результате получающие страдания, мучения и смерть! Нельзя ставить себя в зависимость от наркотиков!".

Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Создание художественного проекта выставки:

Разработка ассоциативного ряда: отбор репродукций, фотоснимков, портретов, меморий (предметов), макетов;



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки



Изготовление дополнительных оригинальных средств, обеспечивающих наиболее выгодное впечатление от выставки

Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Монтаж выставки:

Композиция материала (веерная, полярная, диагональная, крестообразная, вихревая и т.д.)



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки



Подготовка краткой устной экскурсии по библиотечной выставке



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Докомплектование выставки.



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Организация информационно-рекламной работы по популяризации выставки:

оповещение читателей о книжной выставке через афиши, публикации в печати, по радио, телевидению



Пример рекламы библиотечной выставки: **ВОКРУГ СВЕТА**

Вы уже решили, где отдохнуть этим летом?

Выставка "Вокруг света" поможет Вам определиться с выбором и организовать отдых!

Выставка "Вокруг света" это:

- **Подробные путеводители на русском языке по странам и городам мира:** достопримечательности, культурные особенности, пляжи, рынки, развлечения, подробные карты и схемы...
- **Необходимая информация для туристов:** как сэкономить время и деньги, что поесть, где остановиться, как ориентироваться в незнакомом месте, куда позвонить, чего остерегаться...

Специальные предложения для читателей библиотеки:

- Разговорники в дорогу
- Предложения турфирм Екатеринбурга и Москвы
- Информация о зарубежных языковых школах

Новых Вам открытий и ярких впечатлений!



Выставка, которая вам необходима, находится
в читальном зале центральной городской библиотеке (2 этаж)



Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Оценка эффективности определяется ее востребованностью. Обращаемость экспонируемой литературы, данные о просмотре книг, позволяют судить об эффективности выставки, дать сравнительный анализ эффективности различных тематических выставок.



Муниципальное Учреждение «Библиотечно-информационный центр» ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА 626672 ул.Ленина 31-1 г.Лангелас, Тюменская область, Россия 1. тел. (34469) 2-02-14, 2-02-14, 2-02-14, 2-02-14, 2-02-14, 2-02-14 2. факс (34469) 2-34-04 г. Лангелас, Тюменская область, Россия e-mail: lanbib@yandex.ru	
Автор:	Тюленева А.О.
Форма проведения, название мероприятия:	Презентация книжно-информационная выставка: «Яд шагает по планете» «Мы капаем жизнь своими безумствами и пороками, а потом жалуемся на беды, следовавшие за ними...» К. Бурди Мы предлагаем – вы читаете! Время выбрало нас, а мы выбираем жизнь! ВРЕМЯ ЧИТАТЬ!
Дата:	15 июня
Количество читателей:	31 человек (14-16 лет)
Цель:	1. Рассказать о важности проблемы наркотизации нашей страны 2. Напомнить серьезность последствий употребления наркотических средств 3. Формировать ответственное отношение к своей жизни и здоровью.
Аннотация мероприятия:	Презентация выставки состоялась в рамках целевой программы: "Горькие плоды сладкой жизни". Презентацию проводили для подростков, отдыхающих в лагере «Атлант». Во время презентации были подробно представлены все разделы выставки. Для усиления эмоционального восприятия материала были продемонстрированы кадры из фильма «Право на жизнь», зачитаны отрывки из работы молодой лангеласки, занявшей призовое место на конкурсе «Шаг от пропасти -2007», стихи Булата Окуджавы. На данное мероприятие было выделено финансирование из средств местного бюджета в размере 3000-00 руб. К презентации были подготовлены рекомендательные списки литературы «На стороне подростка», которые были вручены всем посетившим презентацию.
Результат, выводы:	Тема борьбы с наркотизацией нашей молодежи не теряет своей актуальности. После проведения презентации к выставке подходили подростки, читали цитаты и плакаты, статистическую информацию, просматривали буклеты.

Этапы подготовки и оформления библиотечной выставки

Учет выставки

Число и месяц	Название выставки и тема	Количество выставленных документов	Исполнители
14.10	<i>«Поэзия – великая держава»</i> (К Всемирному дню поэзии (15 октября)). На выставке представлены книги из новых поступлений – сборники стихов из серии «Поэзия XX века» А. Блока, С. Есенина, А. Вознесенского, В. Высоцкого, Э. Асадова и др.	15 книг	В.М. Васильева, зав. отделом обслуживания читателей

Формы библиотечных выставок



Формы библиотечных выставок: «Выставка-внимательность»

«Герои этих книг читали книги эти» - ЭТО выставка, которую будут оформлять самые внимательные и вдумчивые читатели. Сам читатель в определенные дни может выступить в роли консультанта у выставки.



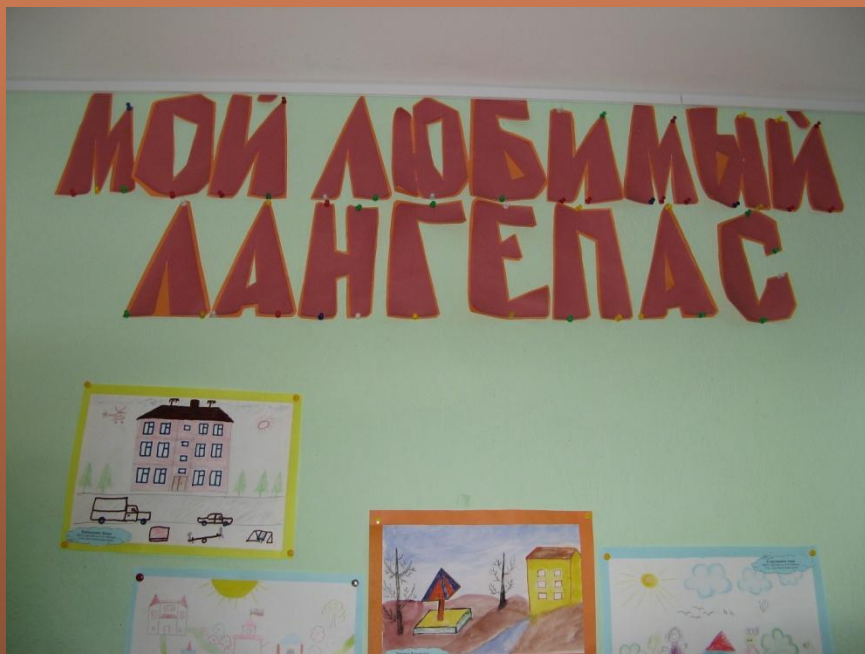
Формы библиотечных выставок: **Выставка – игра.**

Она может называться «Памятник литературному герою», где рядом с любимой книгой представлен проект памятника литературному герою (форма может быть произвольной: рисунок, поделка).



Формы библиотечных выставок: **Выставка – экскурсия.**

Здесь уместна выставка краеведческого характера, например с таким названием, «Волшебные места, где я живу душой».



Формы библиотечных выставок: **Выставка – настроение.**

Рядом с выставкой-размышлением в один смысловой ряд можно поставить и *выставку-настроение*. В ней также ярко выражено личностное начало спроектировавшего ее автора-библиотекаря, но при этом превалирует эмоциональная составляющая. В качестве примера назовем выставку цветных фотографий «Архитектура осени». Ее сопровождали поздние цветы в напольных керамических вазах, ветки красной рябины и желтого клена, которые гармонично взаимодействовали с фотоиллюстрациями. Рядом библиотекари разместили книжный ряд «Русской осени очарование...». Здесь были представлены стихотворения русских поэтов о времени года, которое со времен А.С.Пушкина считают побудителем к литературному творчеству. В профессиональной литературе такого рода экспозицию не вполне точно называют выставкой-образом. Хотя создание художественно выверенного образа, на наш взгляд, – задача любой выставки.



Формы библиотечных выставок: **Выставка – диалог.**

Выставка-диалог предполагает организацию непосредственного общения около нее. Нестандартное оформление выставки позволяет развернуть интересные беседы, обзоры, устроить викторину у выставки, завязать дискуссию



Формы библиотечных выставок: **Выставка – викторина.**

Предполагает наличие вопросов и экспозиции литературы, с помощью которой читатель может ответить на эти вопросы. Самый простой вариант – прикрепить вопрос к книге. Можно использовать рекламный призыв – «чтобы ответить на вопрос, надо эту книгу прочесть».

Резюме книжной выставки-викторины

Книжно- иллюстративная
выставка – викторина

РУССКИЙ СОЛДАТ УМОМ И СИЛОЙ БОГАТ

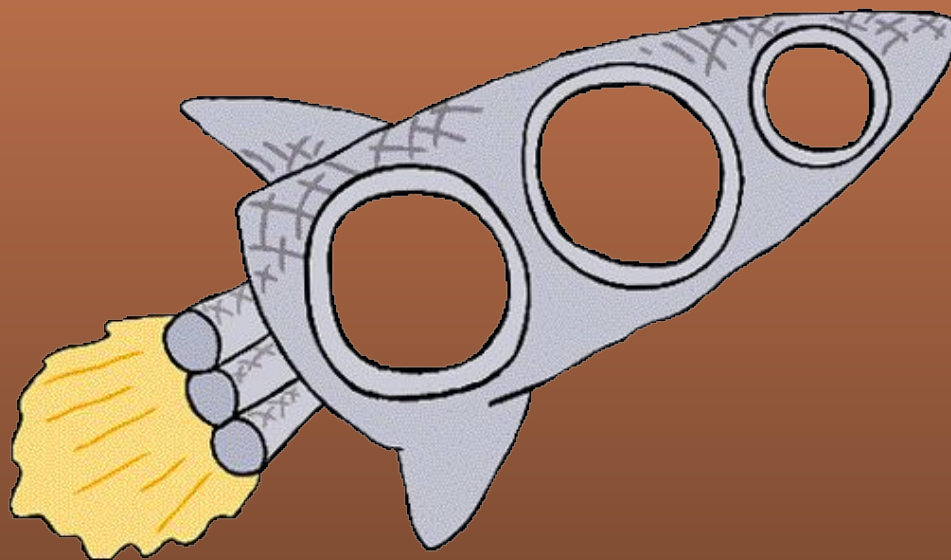
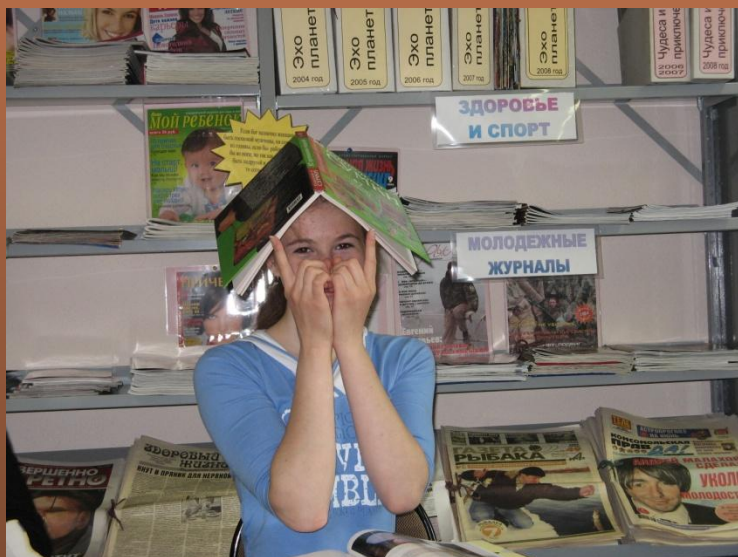
Время действия выставки: с 15.02 по 28.02.05
Место действия: холл ЦГБ
Идея, дизайн: Тюленева А.О., Алшкова Н.А.
Цель: Военно-патриотическое воспитание
Задача: 1. Раскрыть фонд литературы, освещающий историю и современность вооруженных сил России
2. С помощью вопросов викторины повысить интерес к изучению героических страниц в истории нашей Родины.

Поддержка: Выставка организована при поддержке...

4,2см Ст 13 Кол 1 ЗАП ИСПР ВДЛ ЗАМ русский (Ро) ДЖ

Формы библиотечных выставок: **Выставка – мечта.**

Для любителей сказок, фантастической литературы. Один из разделов выставки может включать в себя сочинения читателей, развивающие воображение («Необыкновенное путешествие в космос» и др.).



Формы библиотечных выставок: **Выставка – портрет.**

Может быть посвящена писателю или любому выдающемуся человеку. Она делает акцент на индивидуальности личности, представляя литературу о самом человеке. На выставке используются фотографии, иллюстрации, предметы, свидетельствующие о личной и профессиональной деятельности героя выставки.



Формы библиотечных выставок:

Экспресс-выставка одной книги (публикации)

представляет собой оперативную форму о материалах по актуальной, интересной для различных читательских групп теме. Организуются такие выставки в день поступления периодического издания (книги) и экспонируются 3-5 дней. В центре выставки с заголовком „Интересная статья“ („Внимание, новая книга!“) помещают статью или книгу, рядом представляют публикацию на данную тему другого автора, если экспонируется статья, и рецензии на данную книгу, если экспонируется книга.



Формы библиотечных выставок:

Выставка-этюд

Выставка-этюд

Рудишина Т.

Любите живопись, поэты! / Т. Рудишина. – **Библиотека в школе. – 2004. -**

2004. – № 5, 7, 11, 12, 20; 2005. – № 2, 3, 6, 11, 20; 2006. – № 3.

– (Разговоры после уроков. История без обложки).

Этюд первый. Сиреневый (№ 5–2004, с. 58–59).

Этюд второй. Купеческий (№ 7–2004, с. 59–60).

Этюд третий. Провинциальный (№ 11–2004, с. 56–57).

Этюд четвертый. Военный (№ 12–2004, с. 48–49).

Этюд пятый. Детский? (№ 20–2004, с. 54–55).

Этюд шестой. Ахматова-Модильяни (№ 2–2005, с. 40–41).

Этюд седьмой. Грузинский (№ 3–2005, с. 40–41) и др.

Формы библиотечных выставок: **Выставка-полемика.**

Для этой выставки выбирают наиболее интересный актуальный материал. В центре выставки под заголовком „Об этой книге спорят“ помещают книгу или статью, а вокруг нее помещают рецензии с различными точками зрения на данное произведение. Название такой выставки можно сформулировать как вопрос.



Формы библиотечных выставок: Выставка-словарь

чаще всего организуется в помощь самообразованию и действует как цикл в течение длительного периода времени. Каждая страница экспонируется 2-3 недели. Такая выставка дает расширенное толкование каких-либо терминов. На выставку помещают справочные издания, а также наиболее интересные статьи из периодики, дающие толкование этого термина или освещающие историю данного вопроса, понятия.



Формы библиотечных выставок: **Выставка-кроссворд**

по оформлению и воздействию похода на выставку-викторину. Вопросы к выставке сформулированы и оформлены в виде кроссворда, ответы к которому находятся в представленной литературе.



Формы библиотечных выставок: **Выставка-путешествие**

Чаще всего является составной частью заочной игры-путешествия. Она готовится по краеведческой, страноведческой, исторической, научно-популярной и художественной литературе. На выставке помещается обращение к читателям, призывающее принять участие в путешествии, и карта или схема маршрута. Такие выставки включают большое количество иллюстративного материала.



Формы библиотечных выставок: **Выставка одной книги.**

При организации такой выставки главное – найти достойную книгу. Как, правило, она посвящена книге с необычной судьбой, например, забытой, ранее запрещенной и т.п.



THE FUTURE OF DESIGN



ТИП библиотечных выставок: Книжные развалы

Отдельное место в различных классификациях выставок занимают функционально близкие к ним книжные развалы. Чаще всего это книги, сданные накануне читателями и размещаемые около выдачи или разложенные библиотекарем на столиках вблизи соответствующих разделов фонда.

На первый взгляд развалы бессистемны: нет определенной последовательности, отсутствует характеристика изданий, то есть ярко выраженная в других формах заданность библиотечной рекомендации.



ТИП библиотечных выставок: Интерактивные выставки.

Они сочетают печатные документы и предметы с мультимедийными компонентами. Такая выставка обязательно подразумевает какую-либо деятельность зрителя-читателя.



ТИП библиотечных выставок: Электронная выставка

Электронная выставка является синтезом традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов представления информации. Электронная библиотечная выставка может быть создана в формате «PowerPoint» – электронной презентации. В настоящее время этот формат используется преимущественно для подготовки и проведения публичного выступления: лекции, доклада, сообщения. Возможности, предоставляемые данной программой, позволяют создавать электронные выставки литературы, где первый слайд представляет всю совокупность экспонируемых изданий, а все последующие – отдельные издания и/или авторов.



ТИП библиотечных выставок:



**выездная
выставка**

ТИП библиотечных выставок:

Открытые просмотры литературы



Близкими к книжным выставкам по своим целям являются *открытые просмотры литературы*. Они имеют сложную структуру, как правило, большое количество разделов. Открытые просмотры могут быть организованы как самостоятельные мероприятия или как часть комплексного большого мероприятия (например, «Дня Информации»). На таком просмотре организуется дежурство библиотекаря-консультанта.

ТИП библиотечных выставок:

Внутриполочные выставки (тем.полка)

Их целевое и читательское назначение определяют достаточно жесткий отбор изданий и мобильность (частая сменяемость). Они невелики по объему (5–6 названий) и по продолжительности (7–10 дней). За отдельными исключениями внутриполочные выставки отражают книги из одного-двух отраслевых отделов, а также публикации из журналов. Организуют их как отдельные экспозиции по актуальным темам.



P.S.



Желаю успеха в выставочной
деятельности!!!

Использованы фото библиотек
нашего и не нашего региона!