

НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ.

Г.ФИХТЕ
Ф.ШЕЛЛИНГ

Подготовили студентки 1-го курса
ЮФ

Группа юб02/1302

Ростовцева Ксения

Филина Алина

ФИХТЕ ИОГАНН ГОТЛИБ (1762 - 1814)

- Родился в бедной крестьянской семье.
- Вышедший в свет очерк "Опыт критики всякого откровения" (1792), вдохновленный "Критикой чистого разума", заслужил одобрительный отзыв самого Канта
- С 1794 г. начинается академическая карьера Фихте.
- Разработал свою основную философскую концепцию "Наукоучения"
- Умер Фихте в Берлине, будучи ректором университета, заразившись тифом от жены, ухаживавшей за больными солдатами в госпитале.



«Я-КОНЦЕПЦИЯ»

- Свою философию мыслитель называет «наукоучением». Ключевым моментом философии И. Фихте было выдвижение так называемой «Я – концепции», согласно которой «Я» имеет сложные взаимоотношения с окружающим миром, которые по И. Фихте описываются схемой



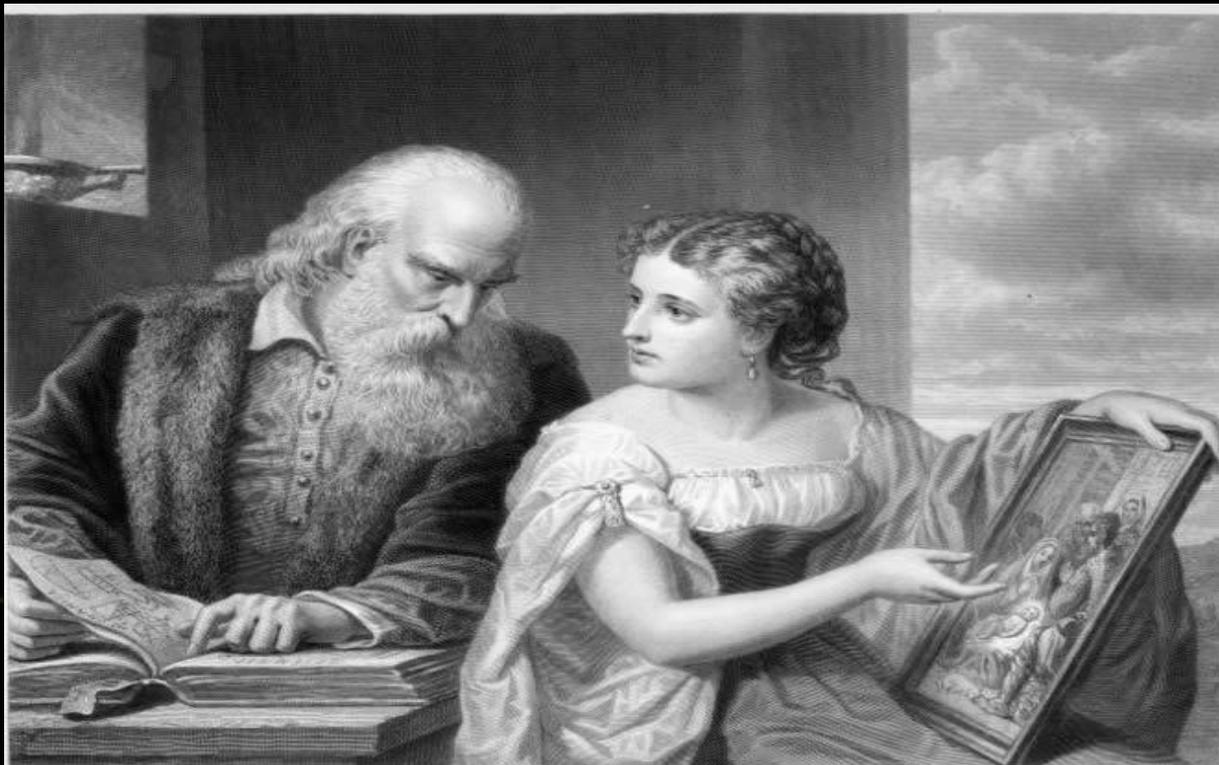
- «Я» первоначально само себя полагает, само себя созидает,
 - «Я» образует «не – Я», т.е. свою противоположность – внешнюю окружающую действительность (антитезис)
 - «Я» полагает «Я» и «не – Я». Взаимодействие между «Я – человеком» и «не – Я» - окружающим миром происходит внутри «Абсолютного Я» (вместилища, высшей субстанции) с двух сторон: с одной стороны, «Я» творит «не – Я», а с другой «не – Я» передает опыт, информацию «Я».

ФРИДРИХ ШЕЛЛИНГ (1775 - 1854)

- Родился в семье пастора.
- В 1800 г. выходит принеся ему прочную славу "Система трансцендентального идеализма".
- Он пережил периоды общественного забвения (в пору господства и широкой популярности гегелевской философии) и возвращавшегося к нему признания и известности (как это случилось в период деятельности в Берлинском университете, куда он был приглашен в 1841 году королем Пруссии).
- Умер Шеллинг в Швейцарии.



- Шеллинг прямо исходит из принципа тождества духа и природы, понимаемых всего лишь как разные проявления единой деятельной сущности - Абсолютного или Бога.
- Абсолютное тождество Шеллинга есть *первоначальная*, а не производная сущность. Сила, изливающаяся в природе, по существу тождественна с той силою, которая обнаруживается в духовном мире, с той лишь разницей, что **в первом случае** она должна бороться с перевесом реального, **а во втором случае** - с перевесом идеального.
- По словам Шеллинга, объективный мир есть лишь первоначальная бессознательная поэзия духа. Поэтому искусству Шеллинг отводит исключительно высокое место в своей философии. Именно в искусстве раскрывается тайна мира, тождество идеального и реального.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- **Фихте** поставил вопрос о развитии знания, о диалектически-противоречивом отношении теории и практики, он также "довел до предела" субъективизм, вследствие чего природа была сведена к не-Я, не имеющему какой бы то ни было самостоятельной, независимой от Я характеристики.
- **Шеллинг**, отвергнув фихтеанский субъективный идеализм, пытался с позиций объективного идеализма разработать учение о происхождении человеческого интеллекта путем развития "бессознательного духовного первоначала", которое не есть ни субъект, ни объект, а их "изначальное абсолютное тождество".



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Губина В.Д., Сидорина Т.Ю., Филатова В.П. «Философия»
- Лазарев В.В. «Шеллинг»
- Б.И. Пружинин «Философия» 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТОН - Остожье, 2001

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

