

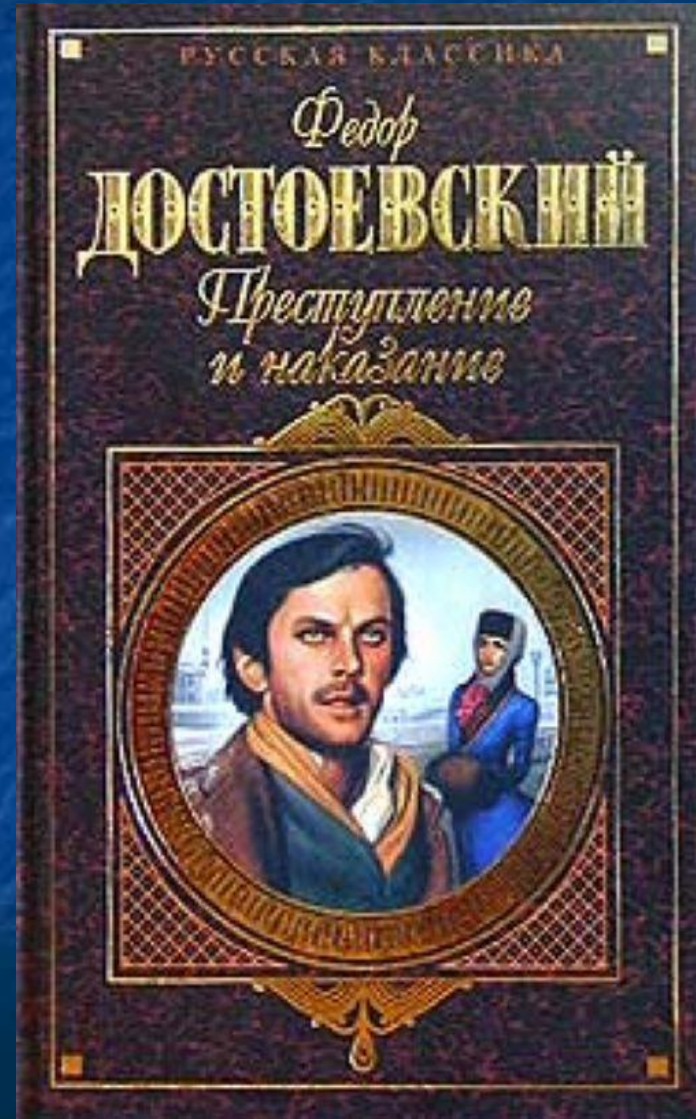
Элитарная литература

Элитарная литература - это высокодуховные произведения, заставляющие переживать и думать. Каждое такое произведение ставит перед собой цель - воспитание, улучшение наших нравов, возвращает читателя к пониманию необходимости приоритета общечеловеческих ценностей.

Под влиянием времени

Произведения массовой литературы восемнадцатого века, вырванные из контекста, превращаются в произведения высокой культуры, будучи правильно введенными в контекст современного сознания. То же происходит и с советскими произведениями двадцатых годов.

И ещё один временной признак : во многих школах “Преступление и наказание” подается как детектив - элитарная культура, вернее, ее образы легко превращаются в образы масскульта, так происходит с героями классической литературы, становящимися героями самого народного жанра - анекдотов.



Обращенность к определённым кругу читателей



- Элитарная литература обеспечивает культурный прогресс, поэтому автор сознательно обращается не к массе, а к способным понять и оценить. Для понимания элитарной литературы необходима эрудиция и необходимость думать, делать выводы.

Отсутствие коммерческой направленности



- Авторы стремятся к самовыражению и воплощению своих идей, а получение финансовой прибыли для них не столь важно. При этом они зачастую становятся популярными, а произведения их приносят существенный доход.



Обращение к вечным темам

■ *В отличие от массовой литературы, зачастую авторы элитарных произведений открывают новый взгляд на старые вещи. Они показывают, не то, что хотят увидеть, а то, что видят сами. Автор ставит вопросы, на которые читатель должен сам найти ответы. В элитарной литературе ничего не лежит на поверхности.*

Индивидуальность автора

- *Своеобразный язык, композиция, определённый стиль, какие-либо особенности – все это находит отражение в произведениях автора. Разбирающийся читатель способен узнать автора по особенностям его творчества.*

Наиболее яркие представители элитарной литературы

- Александр Сергеевич Пушкин — [русский](#) Александр Сергеевич Пушкин — русский [поэт](#) Александр Сергеевич Пушкин — русский поэт, [драматург](#) и [прозаик](#).
- Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт. Ещё при жизни поэта стали именовать [гением](#), в том числе печатно.
- Со второй половины [1820-х](#) годов он стал считаться «первым русским поэтом»
- В статье [«Несколько слов о Пушкине»](#) В статье «Несколько слов о Пушкине» (1830-е), [Н. В. Гоголь](#) писал, что «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, [притягивает к себе весь русский народ»](#)



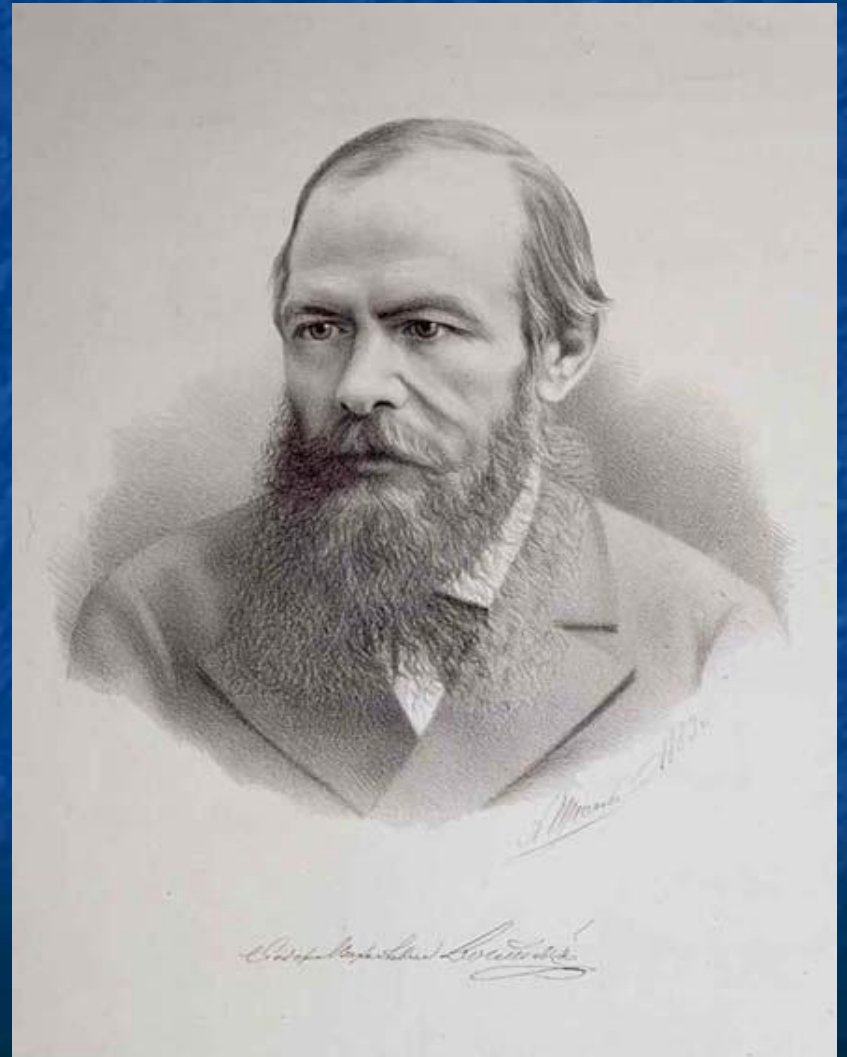
А.А.Блок



- **Алекса́ндр Алекса́ндрович Блок**— русский— русский поэт— русский поэт Начинал в духе символизма— русский поэт Начинал в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме», 1905— русский поэт Начинал в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме», 1905), ощущение кризиса которого провозгласил в драме «Балаганчик»— русский поэт Начинал в духе символизма («Стихи о Прекрасной

Ф.М.Достоевский

Фёдор Миха́йлович Достое́вский — один из самых значительных и известных в мире русских — один из самых значительных и известных в мире русских писателей — один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Творчество Достоевского оказало большое влияние



Спасибо за внимание!!!

Работу выполнили студентки
2- го курса группы Э- 101
Семенко Виктория и Маркина
Ирина