



МАССОВАЯ МУЗЫКА

Подготовили студенты 2 курса

Экономического факультета

Группы Э101

Антохина В.

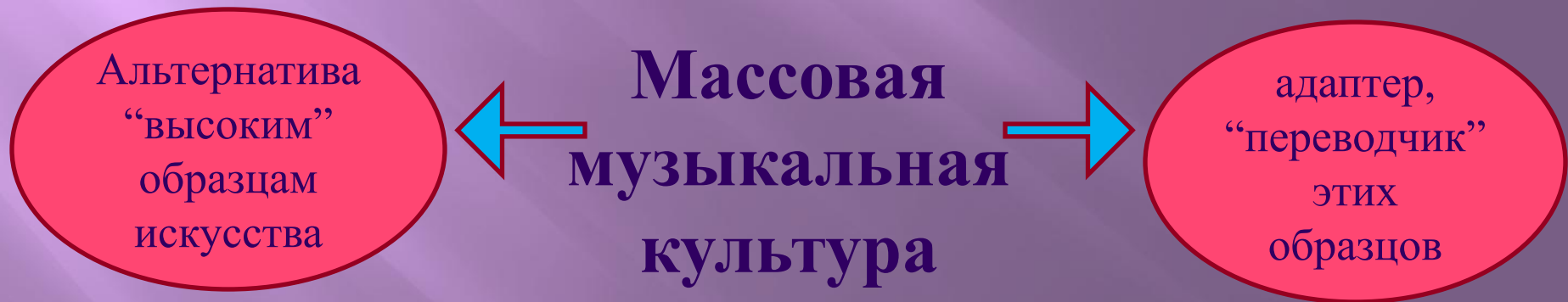
Девяткина И.

Коновалова Е.

Лапов А.

Массовой музыкой называют музыку разных музыкальных жанров называют музыку разных музыкальных жанров, которая является известной широкой публике.

Массовая музыкальная культура появляется в 19 столетии, на пике развития академического профессионального музыкального искусства.





Музыкальная культура формируется под влиянием двух факторов

- 
- средств массовой коммуникации и общения со сверстниками
 - потреблению музыкальной продукции низкого эстетического качества

жанры

- - Традиционная поп-музыка
- - Ритм-энд-блюз
- - Рок-н-ролл
- - Электронная музыка
- - Ска
- - Диско
- - Регги
- - Даб
- - Хип-Хоп

ТРАДИЦИОННАЯ ПОП-МУЗЫКА

Эстрада — первоначально разновидность ПОДМОСТКОВ — первоначально разновидность подмостков для выступлений.

Сейчас этот термин также означает вид сценического ИСКУССТВА — первоначально разновидность подмостков для выступлений. Сейчас этот термин также означает вид сценического искусства малых



форм преимущественно популярно-развлекательного
Артистов, выступающих в эстрадном жанре, называют артисты эстрады, направления, включающие такие направления, эстрадные артисты

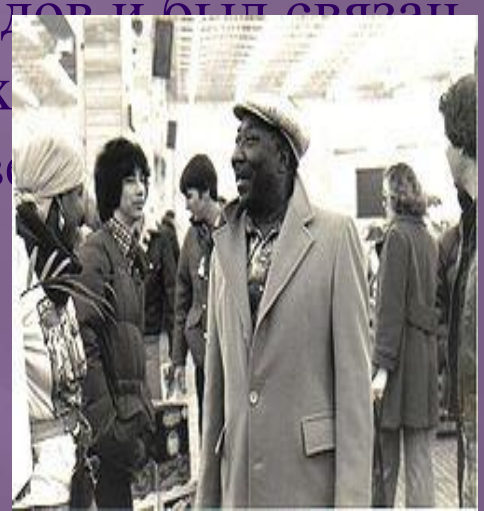
как пение, танец, ЦИРК НА СЦЕНЕ — первоначально
Российская эстрада в настоящее время представляет собой. Сейчас эту группу термин также воний ставид тридничского искусства вводит

собой разнообразную группу творческих лиц, представляющих как эстрадно-песенный жанр, так и иные жанры сценического искусства.

как пение танец цирк на сцене ИЛЛЮЗИОНИЗМ —

Ритм-энд-блюз

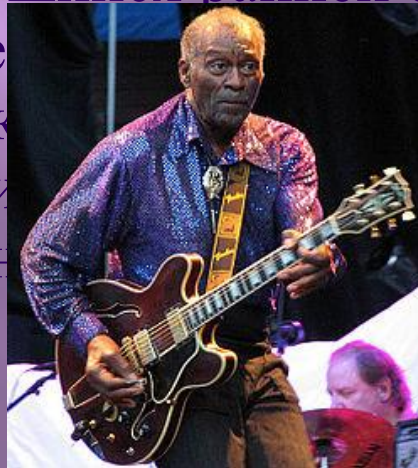
- Ритм-энд-блюз выделился в контексте блюза Ритм-энд-блюз выделился в контексте блюза на рубеже 1930-х Ритм-энд-блюз выделился в контексте блюза на рубеже 1930-х и 1940-х годов и был связан с урбанизацией Ритм-энд-блюз выделился в



Сейчас принято отличать современный т. н. «R'n'B» от (классического) ритм-энд-блюза. Под современным R'n'B подразумевается музыкальное направление, некогда взявшее начало от симбиоза блюза, соула и других «расовых» жанров. Ритм-энд-блюзом же принято считать музыку на ярко выраженной блюзовой основе.

Рок-н-ро́лл

жанр популярной музыки, родившийся в 1950-х годах в США и явившийся ранней стадией развития рок-музыки



Рок-н-ролл явился результатом синтеза различных стилей американской музыки. Почти одновременно, независимо друг от друга, неизвестные никому белые и черные музыканты американского Юга стали смешивать ритм-энд-блюз. Рок-н-ролл явился результатом синтеза различных стилей американской музыки. Почти одновременно, независимо друг от друга, неизвестные никому белые и черные музыканты американского Юга стали смешивать ритм-энд-блюз, буги-вуги.

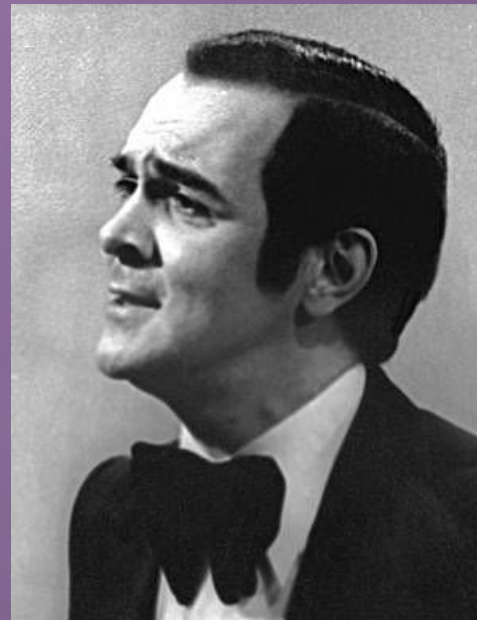
- A photograph of a male DJ performing at a nightclub. He is wearing large headphones and a white t-shirt with a yellow circular logo. He is focused on his work, with his hands on the turntable and mixer. The background is dark with blue stage lighting. The image is framed by a thick black border.



Хронология популярных песен в России, относящихся к массовой музыке

1960-е

Сформировавшись как один из крупнейших рынков мира к началу 60-х, русскоязычная поп-музыка была представлена такими исполнителями как Эдита Пьеха, Валерий Ободзинский, Муслим Магомаев.



1970-е

В семидесятые годы начали свою карьеру, а затем получили всесоюзную известность София Ротару, Алла Пугачёва, Валера Леонтьев. Одновременно в этот период на российскую поп-музыку начинают оказывать влияние разные западные жанры (джаз, рок и т. д.) Но и сама популярная советская музыка приобретает огромную популярность в Восточной Европе.



1980-е

. Многие музыкальные композиции, такие как «Миллион алых роз», созданные в этот период, станут затем почти классическими образцами. Юрий Чернавский пишет песни к фильмам для многих композиторов, среди начинающих дебютируют Владимир Пресняков. В середине 80-х Владимир Матецкий начинает своё сотрудничество с Софией Ротару и песни на русском языке, как «Лаванда», приобретают международную известность



1990-е

Даже в начале 90-х, когда страна переживала острый экономический и политический кризис, Россия и Москва в частности продолжали оставаться важными производителями русскоязычной музыкальной продукции. Многие известные хиты популярной музыки были написаны именно в этот период (Игорь Николаев, Наташа Королёва, Таня Буланова, Леонид Агутин, Олег Газманов, Валерий Меладзе, Дмитрий Маликов и др.) Среди рок-направления многие группы также имели огромную популярность у российской аудитории в этот период: ДДТ, Сектор Газа. Данный период также охарактеризован появлением новых артистов и групп, ставших особо популярными в последующие годы, таких, как Валерия, Анита Цой, «Блестящие», «Руки вверх» и другие.



2000-е

Можно выделить альбом Валерии «Страна любви», альбом Линды «Ворона», Глюк'озы - «Глюк'oZa Nostra», Земфиры - «Прости меня моя любовь», t.A.T.u. - «200 по встречной», ВИА Гра - «Попытка № 5» и «Биология», МакСим - «Трудный возраст» и «Мой рай»)



