

А.С.Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

Этот роман написан в стихах, строфами, которые получили название «онегинской строфы» (14 строк с перекрестной, кольцевой, параллельной и парной рифмами). Это первый русский реалистический роман.



Пушкин работал над романом более 7 лет, с 1823 по 1830 г.



Символика эпизода «Сон Татьяны» в романе «Евгений Онегин»

Цель работы:

- 1) разобраться в символике эпизода «Сон Татьяны»
- 2) Проследить, как связаны события сна с событиями сюжета романа



Главный герой романа – представитель столичной дворянской молодежи начала 19 века.



Его жизнь, сует-ная,
беззаботная,
насыщенная раз-
влечениями и ро-
манами, не удов-
летворяет Евгения:

- Рано чувства в нем
остыли,
Ему наскучил света
шум...



Татьяна Ларина – одна из самых любимых героинь Пушкина. Она красива, умна, скромна и великодушна.



Характер Татьяны дан в динамике: от юной девы до светской дамы. Выросшая в деревне, Татьяна больше, чем Онегин понимает красоту русской природы и простую жизнь.

Ее чувства искренние, а душа светлая.



Эпизод сна в композиции романа является вставным. Сон снится героине на святках, в ночь перед ее именинами.

И снится чудный
сон Татьяне,
Ей снится, будто
бы она
Идет по снеговой
поляне,
Печальной мглой
окружена...



Сон – это один сложный символ, представляющий собой систему чувственных образов

Символические
детали: снег, лес,
ручей, мостик,
избушка – образуют
пространство сна.

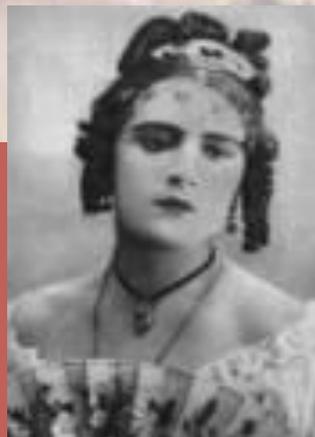
Зима со всеми ее
атрибутами
соотносится с
печалью и смертью.

Оказаться в
заснеженном лесу –
значит, попасть в
царство смерти, в
мир душ. В этом
мире душа Онегина
предстает темной
избушкой,
населенной
чудовищами...



В славянской мифологии снег, как и дождь,- символ плодородия. Снег сравнивали с белым покрывалом невесты...

Символы снег, мостик, медведь определяют дальнейшую судьбу Татьяны: смерть Ленского и брак с генералом.



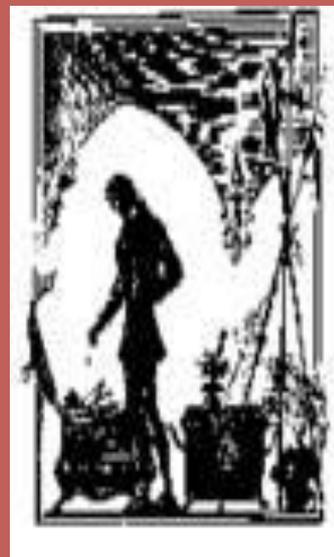
Названия некоторых демонов – «гостей»
Онегина имеют прямую связь с гостями
Татьяны на именинах...

Некто с «петушьей
головой»
ассоциируется с
помещиком
Петушковым, в
«карле с хвостиком»
легко узнать
Харликову, череп в
красном колпаке
напоминает мосье
Трике...



Он знак подаст – и все хлопочут;
Он пьет – все пьют и все кричат;
Он засмеется – все хохочут;
Нахмурит брови – все молчат...

Управление
демонами
символизирует
властность
сложной натуры
главного героя,
его тщеславие и
гордыню...



Итоги анализа

Проанализировав эпизод, мы приходим к выводу, что в классическом произведении все «...не просто так», все имеет свое значение, свой внутренний СМЫСЛ.



С тех пор, как юная Татьяна
И с ней Онегин в смутном сне
Явились впервые мне –
Я даль свободного романа
Сквозь магический кристалл
Еще неясно различал...



Символы являются частью непознанного человеческого подсознания, в которое так глубоко проник гений А.С.Пушкина.



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев П. Поэтические воззрения славян на природу
2. Керлот Х.Э. Словарь символов
3. Балов А. Сон и сновидения в народных верованиях
4. Лотман Ю.М. «Евгений Онегин»
Комментарий к роману
5. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство

