

# В чём сила музыки

Урок музыки в 6 классе  
Учитель О.В.Белова

«Без музыки Земля – пустой,  
недостроенный дом, в  
котором никто не живёт»  
(Л.Тик)

Музыка – искусство,  
обладающее большой силой  
эмоционального воздействия  
на человека.



**Людмила Зыкина**



**Жак Брель**

Вопросы:

1. Как повлияли на вас эти песни?
2. Почему?

Обратить внимание на:

- характер музыки;
- средства музыкальной выразительности;
- смену минора и мажора.

**В.В.Пукирев  
«Неравный брак»**



**П.А.Федотов  
«Сватовство майора»**



**О чём поётся в песне?**

## Главные герои картины



Жених – беспечный  
франт. Лицо жестокое.  
Улыбки поджаты. Тяжёлый  
взгляд, в котором читаются  
слепая ревность,  
жестокость, бессердечие.

Невеста – мягкая  
женственность, изящество,  
чарование юности.

Горничная – сочувствует  
барышне, соболезнует,  
волнуется за её судьбу.

Отец – угодлив, с  
готовностью отдаёт дочь за  
старого майора-дворянина.

- Мать.
- Сваха.





## Вопросы:

- Почему отец с радостью выдаёт дочь замуж?
- Почему дворянин женится на купеческой дочери?
- Как художник подчёркивает богатство и роскошь купеческого дома?
- Как художник относится к происходящему, почему?



## КОМПОЗИЦИЯ КАРТИНЫ.

Майор → сваха → отец → дочь → прислуга



## Композиция картины

- Найдите центр картины.
- Чья фигура выбивается из центра, из симметричного построения?
- Найдите парную фигуру, которая дублирует движения невесты?



## Движение героев

- Найдите героев повторяющих движения друг друга.
- Такое закономерное чередование элементов называется **ритмом**.
- П.Федотов часто сопровождал чтением стихов демонстрацию своих картин. Такие стихи называли **рацея**.

## Вернёмся к музыке

«Матушка, что во поле пыльно?» – песня М. Матвеева

1. Какие средства музыкальной выразительности используются в песне?
2. Сколько действующих лиц? Исполнителей?
3. Сколько музыкальных интонаций?
4. Почему композитор построил песню в форме диалога?
5. Что происходит с темпом? Какой приём развития использует композитор?
6. Похожа ли песня на русскую народную?
7. Удалось ли музыке изменить ваше настроение, ваши чувства?

**В.В.Пукирев  
«Неравный брак»**



**П.А.Федотов  
«Сватовство майора»**



**Какое произведение на ваш  
взгляд созвучно с песней?**



## «Вальс» Ж.Брель

### **Шансон** –

(франц. Shanson)  
французская песня –  
народная, профессиональная  
полифоническая песня XV-XVI  
вв., а современная эстрадная;

### **Шансонье** –

французский эстрадный  
певец, исполнитель жанровых  
песен, как правило сам  
сочиняющий и слова, и  
музыку исполняемых им  
песен.

### **Вальс** –

(нем. Walzer бальный танец  
(прокатывать)) вобрал черты  
народного танца лендлера.  
Постепенно движения  
становились плавными,  
кругообразными – родился  
вальс.

## Вернёмся к музыке:

1. Что необычного услышали?
2. Какой мотив напоминает это произведение?
3. Какую особенность вы заметили в произношении текста при пении?
4. Какое настроение у вас вызвал вальс?



Вокальная работа:

Разучивание песни.

## Итог урока

1. С каким настроением вы уйдёте с урока?
2. Почему нам понятно и близко музыкальное содержание песни, написанной на иностранном языке?
3. Нужен ли перевод настоящей музыке?